

# رضا ڈائجسٹ

MARCH  
2012



ماڈل: اصفیٰ ام  
سنگ اپ: روز پوئی پالر  
ڈیٹو گرافی: مہوشی رضا



۲۳۰ صالحہ محمود	۲۵ سندھیے	ردائے جنت
۲۳۰ ثریا اقبال	۲۱۵ کین	روا کی ڈائری
۲۳۲ شبلا مشائق	۲۲۳ سنگھار	ذرا پھر سے کہنا
۲۱۷ ادارہ	۲۲۱ اشعار	خوشبو
۲۳۹ ادارہ	۲۱۸ یاتیں صحت کی	اس ماہ میں
۲۳۷ ادارہ	۲۳۸ صالحہ محمود	گوشہ چشم



## سلسلے وار ناول

ایسا بھی ہوتا ہے جیسا قریشی ۸۶

## افسانے

تمہیں مان لیا اپنا روشنی فاطمہ ۱۰۴  
 ہم تمہیں چاہتے ہیں ایسے ثمرین اسلام الدین ۱۳۳  
 محبت کا جادو سعدیہ خان آفریدی ۱۷۸  
 موبائل ریمیا نور رضوان ۱۸۲  
 جیت محبت کی نجف بتول ۲۰۲  
 خدا حافظ ثناء خان صنعا ۲۰۸

رگ جاں سے جو قریب تھے صالحہ محمود ۲۸  
 کبھی عشق ہو تو پتہ چلے شازیہ مصطفیٰ عمران ۱۱۶  
 اعتبار عشق سباس گل ۱۸۳  
 سانس سڑک اور سکوت نائلہ طارق ۱۳۰

## مکمل ناول

اس دل میں بے ہوشم انعم خان ۱۶۰  
 میری زندگی میں تم ہو نایاب حسین ۵۴

مارچ ۲۰۱۲ء

جلد نمبر ۱۷ شمارہ نمبر ۳

قیمت ۵۰ روپے

زرد سائے ہڈی کے رجسٹری

500 روپے



34535726

پبلشر ایڈیٹر صالحہ محمود نے سٹی پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔  
 مقام اشاعت ۱۲۹/ڈی باک ۲۔ پی۔ ای۔ سی۔ ایچ۔ سسانی، کراچی

انتباہ:-

ماہنامہ "زرد سائے ہڈی کے رجسٹری" میں شائع ہونے والی تمام تحریریں محض ادارہ محمود ہیں۔ ان سے کسی بھی قسم کی مناسبت نامی میں نہیں ہونی چاہی۔ ہر تحریر کا حق اور غلطی ادارہ ہی کا ہے۔  
 انجمن اسلامیہ پاکستان کے زیر اہتمام ہے۔ ہر سال اس کے لئے ایک روپیہ جمع کیا جائے گا۔



سرد موسموں کی طرح فردری بھی دبے پاؤں گزر گئی اسی کو وقت کی رفتار کہتے ہیں۔ زندگی کا سارا حساب اسی وقت کی رفتار کے گرد گھوم رہا ہے۔ ٹھنڈے موسموں کا خیال ہی آنکھوں کو اتنی رعنائیاں دیتا ہے کہتے ہیں کہ وقت کو آنکھوں میں اترنا جب اچھا لگنے لگے تو کہیں زندگی کی شام اور کہیں صبح اترتی ہے۔ یہ اللہ کی تخلیق کی ایک جھلک ہے۔ وہیں پر 23 مارچ ہمارے پاکستان کی پہلی بنیاد دین کی یا وطن کی ہو دونوں میں دشواریاں آتی ہیں سہل بنانے کے لئے بڑی جان کنی کے عذاب سے گزرنا پڑتا ہے۔ کبھی دین پلیٹ میں رکھ کر نہیں ملتا اور نہ ہی کسی وطن کی چھاؤں میسر ہوتی ہے۔

دشواریاں راستوں پر چلنے کے عمل کو ہی صبر کہتے ہیں۔ صبر استقامت حق کچھ ایسے بنیادی اصول ہیں جن کے بغیر انسان جنت میں داخل نہیں ہو سکتا۔

اللہ کے وضع کردہ اصول میں ایک میں بھی کمی آجائے تو ہمارے لیے بہشت کا دروازہ کبھی نہیں کھلے گا۔ دنیا میں ہمیں امتحان دیتے وقت سارے پرچوں میں مساوی نمبر لینے پڑتے ہیں اگر ان میں سے ایک پرچے میں ہم زیرو لے آئیں تو کوئی سند ہمارے پاس نہیں آئے گی۔ یہ دنیاوی لحاظ سے واضح ثبوت ہے اور دین اسلام کا اہل فیصلہ واضح قانون قدرت پوری بنی نوع انسانیت کیلئے ہے۔

بہر حال زندگی گزارنے کے لئے تقویٰ اور ایمان صبر و حق کی دعوت دینا جہاں ایمان ٹھہرا دیں ایک چھوٹی سی بات بندہ بشر اپنے لئے بھی کرتا چلے سو ہم بھی انہی میں سے ایک بات کہہ دیا کیسا لگا۔ روا پڑھئے روا آپ کا ہے لکھئے ہم جواب ضرور دیں گے۔ روا پڑھئے والے ہمیں جب سندیسے میں پیار بھرا پیغام اپنی محبتیں لکھ کر بھیجتے ہیں تو ہماری خوشی کا آپ اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔ اس لئے ہم آپ سے کہتے ہیں کہ آپ لکھئے روا میں لکھئے جو کچھ آپ کے اندر ہے ہم سے شیئر کریں ہم آپ کو اہمیت دیں گے۔ آپ پاکستان کے کسی بھی گوشے میں ہیں روا کو آپ اپنا جائے اور ہمیں لکھ بھیجئے اپنے احساسات اپنی محبتیں ہم سے شیئر کریں

(آپی)

## نظر بد کا دم

ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں رسول اللہ ﷺ مجھے نظر (لگ جانے کی وجہ سے) دم کرنے کا حکم دیتے۔

سیدنا جابر بن عبد اللہؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے حرم کے لوگوں کو سانپ کے (کانے کے) لیے دم کرنے کی اجازت دی اور اسماء بنت عمیس سے فرمایا: ”کیا سبب ہے کہ میں اپنے بھائی کے بچوں کو (یعنی جعفر بن ابوطالب کے لڑکوں کو) دبلا پاتا ہوں تو کیا وہ بھوکے رہتے ہیں؟“

اسماء نے کہا: ”نہیں ان کو نظر جلدی لگ جاتی ہے۔“ تو آپ ﷺ نے فرمایا: ”کوئی دم کر۔“ میں نے ایک دم آپ ﷺ کے سامنے پیش کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا: ”ان کو دم کر دیا کرو۔“

اللہ کے نام کا ”دم“ اور پناہ مانگنے کا بیان

سیدنا عثمان بن ابی العاص ثقفیؓ سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ ﷺ سے اپنے ایک درد کی شکایت کی جو ان کے بدن میں پیدا ہو گیا تھا جب سے وہ مسلمان ہوئے تو آپ ﷺ نے فرمایا: ”تم اپنا ہاتھ درد کی جگہ پر رکھو اور میں بار بسم اللہ کہوں۔ اس کے بعد سات بار یہ کہو: ”میں اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگتا ہوں اس چیز کی برائی سے جس کو پاتا ہوں اور جس سے ڈرتا ہوں۔“

## نبیؐ کو جبرئیل علیہ السلام کا دم کرنا

ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں کہ جب رسول اللہ ﷺ بیمار ہوتے تو جبرئیل علیہ السلام آپ پر یہ دعا پڑھتے۔

”اللہ تعالیٰ کے نام سے میں مدد چاہتا ہوں وہ آپ کو ہر بیماری سے اچھا کرے گا۔ آپ کو ہر جلنے والے کی جلن سے بچائے گا اور ہر بری نظر ڈالنے والے کی نظر سے آپ کو بچائے گا۔“

سیدنا ابوسعیدؓ سے روایت ہے کہ جبرئیل علیہ السلام رسول اللہ ﷺ کے پاس آئے اور کہنے لگے۔ ”اے محمد ﷺ! آپ بیمار ہو گئے؟“ آپ نے فرمایا: ”ہاں۔“

سیدنا جبرئیل علیہ السلام نے کہا: ”میں اللہ تعالیٰ کے نام سے آپ پر دم کرتا ہوں ہر اس چیز سے جو آپ کو ستائے اور ہر جان کی برائی سے یا حاسد کی نگاہ سے۔ اللہ آپ کو شفا دے۔ اللہ کے نام سے میں آپ پر دم کرتا ہوں۔“

## یہودیوں کا نبی ﷺ پر جادو

ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ کہتی ہیں۔ ”رسول اللہ ﷺ پر بنی زریق کے ایک یہودی نے جادو کیا جس کو لبید بن اعصم کہتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ کو خیال آتا کہ میں یہ کام کر رہا ہوں حالانکہ وہ کام کرتے نہ تھے۔ ایک دن یا ایک



رات آپؐ نے دعا کی پھر دعا کی پھر فرمایا۔ ”اے عائشہ! تجھے معلوم ہوا کہ اللہ جل جلالہ نے مجھے وہ بتا دیا جو میں نے اس سے پوچھا۔ میرے پاس دو آدمی آئے ایک میرے سر کے پاس بیٹھا اور دوسرا پاؤں کے پاس (وہ دونوں فرشتے تھے) جو سر کے پاس بیٹھا تھا اس نے دوسرے سے کہا (یا جو پاؤں کے پاس بیٹھا تھا اس نے سر کے پاس بیٹھے ہوئے سے کہا)

”اس شخص کو کیا بیماری ہے؟“

وہ بولا ”اس پر جادو ہوا ہے۔“

اس نے پوچھا ”کس نے جادو کیا ہے؟“

وہ بولا ”لبید بن اعصم نے۔“

پھر اس نے پوچھا ”کس میں جادو کیا ہے؟“ وہ بولا ”کنگھی میں اور ان بالوں میں جو کنگھی سے جھڑے اور زنجبور کے گاہے کے ریشے میں۔“

اس نے پوچھا ”یہ کہاں رکھا ہے؟“

وہ بولا ”ذی اردوان کے کنویں میں۔“

ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ نے کہا کہ پھر رسول اللہؐ اپنے چند اصحاب کے ساتھ اس کنویں پر گئے اور آپؐ نے فرمایا۔ ”اے عائشہ! اللہ کی قسم اس کنویں کا پانی ایسا تھا جیسے مہندی کا لال اور وہاں کے کھجور کے درخت ایسے تھے جیسے شیطانوں کے سر۔“

میں نے عرض کیا ”یا رسول اللہؐ! آپؐ نے اس کو جلا کیوں نہیں دیا؟“ (یعنی وہ جو ہال وغیرہ نکلے) آپؐ نے فرمایا۔ ”مجھے تو اللہ نے ٹھیک کر دیا۔ اب مجھے لوگوں میں فساد بھڑکانا برا معلوم ہوا۔ پس میں نے حکم دیا وہ گاڑ دیا گیا۔“

## ہرز ہر کو دفع کرنے کیلئے دم کرنا

اسود کہتے ہیں میں نے ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ سے دم کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے کہا۔

”رسول اللہؐ نے انصار کے ایک گھر والوں کو زہر کے لیے دم کرنے کی اجازت دی۔“ (جیسے سانپ بچھو کے کاٹنے سے)

## نظر بد کیلئے غسل

سیدنا ابن عباسؓ سے روایت کرتے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا: ”نظر بچ ہے (یعنی نظر میں اللہ تعالیٰ کے حکم سے تاثیر ہے) اور اگر کوئی چیز تقدیر سے آگے بڑھ سکتی تو نظری بڑھ جاتی (لیکن تقدیر سے کوئی چیز آگے بڑھنے والی نہیں) جب تم سے غسل کرنے کو کہا جائے تو غسل کرو (کیونکہ جس کی نظر بد لگ جائے اس کے غسل کے پانی سے نظر گٹے ہوئے کو غسل کر دیا جائے تو ٹھیک ہو جاتا ہے)“

## زمین کی مٹی سے دم

ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے ”جب ہم میں سے کوئی بیمار ہوتا یا اس کو کوئی زخم لگتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی شہادت کی انگلی کو زمین پر رکھتے اور فرماتے۔

”اللہ کے نام سے تمہارے ملک کی مٹی کسی کے تھوک کے ساتھ اس سے ہمارا بیمار شفا پائے گا اللہ تعالیٰ کے حکم سے۔“

سیدہ خولہ بنت حکیم السلمیہ رضی اللہ عنہا کہتی

ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سنا۔ آپؐ فرماتے تھے۔

”جو شخص کسی منزل میں اترے پھر کہے کہ میں تمام مخلوق کی شرارتوں سے اللہ تعالیٰ کے ان کامل تاثیر کلمات کی پناہ لیتا ہوں اس کی پیدا کی ہوئی ہر چیز کے شر سے بچنے کے لیے تو اس کو کوئی چیز نقصان نہ پہنچائے گی۔ یہاں تک کہ اس منزل سے کوچ کرے۔“

## گھر والوں کو بیماری میں دم کرنا

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ جب ہم میں سے کوئی بیمار ہوتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنا دایاں ہاتھ اس پر پھیرتے پھر فرماتے۔

”اے مالک! تو اس بیماری کو دور کر دے اور تندرستی دے تو ہی شفا دینے والا ہے۔ ایسی شفا دے کہ بالکل بیماری نہ رہے۔“

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیمار ہوئے اور آپؐ کی بیماری سخت ہوئی تو میں نے آپؐ کا ہاتھ دے لیا اور فرمایا کہ آپؐ کو پکڑا جیسے آپؐ کیا کرتے تھے (یعنی میں نے ارادہ کیا کہ آپؐ ہی کا ہاتھ پھیروں اور پڑھوں) تو آپؐ نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں سے جھڑایا پھر فرمایا۔

”اے اللہ! مجھے بخش دے اور مجھے بلند رفیقوں کے ساتھ کر۔“ (یعنی فرشتوں اور پیغمبروں کے ساتھ)

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے کہا

کہ پھر جو میں نے دیکھا تو آپؐ کی وفات ہو چکی تھی (یعنی اس دعا کے ساتھ ہی اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو اپنے پاس بلا لیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون)

ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ دم پڑھا کرتے۔

”اے مالک! تو اس بیماری کو دور کر دے اور تندرستی دے۔ تو ہی شفا دینے والا ہے تیری ہی شفا ہے ایسی شفا دے کہ بالکل بیماری نہ رہے۔“

سیدنا عوف بن مالک انجعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ہم جاہلیت کے زمانہ میں دم کیا کرتے تھے۔ ہم نے کہا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! آپؐ اس کے بارے میں کیا فرماتے ہیں۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اپنے دم کو میرے سامنے پیش کرو۔“ (دم میں کچھ قباحت نہیں۔ اگر اس میں شرک کا مضمون نہ ہو)

## نظر بید سے دم کرنے کے متعلق

ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ام المؤمنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا کے گھر میں ایک لڑکی کو دیکھا جس کے منہ پر جھانیاں تھیں۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اس کو نظر لگی ہے اس کے لیے دم کرو۔“





Express  
your thoughts  
beautifully

قسط نمبر 3

صالحہ محمود

سلسلے وار ناول

## رنگ بھائی کی شادی

عادل سمیع فیملی کے گاؤں واپس چلے گئے تھے۔ رومی کو دادی نے روک لیا تھا وہ خود بھی اسے گاؤں نہیں لے جانا چاہتے تھے۔

”کمال ہے رومی! تم کیسے رہ لوگی یہاں؟“ کلثوم نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔  
”کیوں نہیں رہ سکتی رومی میں ہوں ناں۔“ تایا ابانے رومی کے سر پر ہاتھ بھیرا تھا۔ رومی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ اسے اپنے باپ کا دست شفقت یاد آیا تو آنکھیں بھگ گئیں۔

”رومی! تمہاری آنکھوں کا جل پھیل گیا ہے۔“ تو وہ گھبرا کر اپنے آنچل سے آنکھیں پونچھنے لگی۔  
”جھوٹ بول رہے ہیں بھائی۔“ اجالا بھی تو ارسلان بھی کھلکھلا کر ہنس پڑا تھا رومی بھی ہنسی تو اس کے گھرے ڈھل پر دادی کی ایک نظر پڑی تھی تائی اماں نے بہت گہری نظروں سے دادی اور پھر رومی کو دیکھا تھا۔

”اچھا تو یہ کہانی چل رہی ہے ارسلان بات بات پر رومی کو چھیڑتا ہے اور رومی کے بند ہونٹوں کی ہنسی اور اماں کے چہرے کی سکراہٹ..... یعنی یہ کھیل کھیلا جا رہا ہے ہمارے ہی گھر میں لیکن میں ایسا ہونے ہی نہیں دوں گی۔ یہ گاؤں کی آئی ہوئی لڑکی کیا دے سکتی ہے ہمارے گھر کو کہاں مل اور کی انکوتی بیٹی پر میں نظر رکھے بیٹھی ہوں بس ذرا ایشل اور اجالا ہنس جائیں تو میں بات کروں گی۔“ کلثوم نے ایک گہری سانس لے کر بہت کھوجتی ہوئی نظروں سے رومی کو دیکھا تھا جو بے ساختہ ہنسنے جا رہی تھی اور ارسلان کی نظریں اس کے چہرے سے نہیں ہٹ رہی تھیں بھی وہیں بیٹھے بیٹھے کلثوم بولی تھیں۔

”چلو اچھا ہے رومی رک گئی اب ایشل اور ارسلان کی شادی میں شریک تو ہو جائے گی۔ اماں! میرا خیال تو یہ ہے کہ ایشل کی شادی پر زویا کو رنگ پہنا دوں۔“ وہ بڑی کھوجتی ہوئی نظروں سے رومی کو دیکھ رہی تھیں۔

”لو ابھی بات تو ڈالی نہیں اور بات رنگ تک پہنچ گئی۔“ اماں کو ہنسی آئی تو انہوں نے پلیٹ کر ارسلان کی جانب دیکھا تو ارسلان رخ پھیر گیا تھا اجالا سب کی کیفیت کو محسوس کر کے ہنس پڑی تھی۔

رومی اٹھ کر اندر ایشل کے کمرے میں گئی اور بار بار شیشے میں اپنا چہرہ دیکھ جا رہی تھی۔ آنکھوں کے جل کو دیکھا تو وہ کہیں سے نہیں پھیل رہا تھا۔ ارسلان کی شرارت پر وہ ہنس پڑی۔ بڑے سے پنک دوپٹے میں خود کو لپیٹے وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی سانسے شیشے میں ارسلان کا عکس نظر آیا تو وہ گھبرا کر مڑی ارسلان اسے دیکھ رہا تھا۔

ایشل جو نمی کمرے میں آئی ارسلان گھبرا کر نکل گیا۔ رومی ابھی تک ہنسنے جا رہی تھی۔ سانسے سے آتی ہوئی تائی اماں اس سے نگرانی تھیں۔



”کیا بات ہے بروی! جب سے تبارے ای ابو گئے ہیں تم کھلی کھلی ہی رہ رہی ہو روتی ہو اور بڑی اداس رہتی تھیں۔“  
 ”تائی اماں! آپ سب اتنے اچھے ہیں کہ ای ابو کا خیال ہی نہیں آتا۔“

”کمال ہے بھئی..... ہماری بچی تو ابھی سے پریشان ہے کہ وہ اس گھر سے چلی جائے گی سچ تو یہ بات ہے بروی! کہ تمہاری ماں کا دل بھی بہت بڑا ہے میں تو اپنی بیٹی کو کبھی نہیں چھوڑ سکتی۔ اللہ ہماری ایٹل کے نصیب اچھے کرے۔ آج کل کی لڑکیوں کو تو دیکھو کہ نہ شرم ہے نہ حیا! اپنی مرضی سے لڑکوں کو پھانس لیتی ہیں۔ اپنی اداؤں سے لڑکوں کو دیوانہ بناتی ہیں۔ ہماری ایٹل اور اجالا اتنی معصوم ہیں کہ بجال ہے کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھ لیں اسی لئے دیکھو کتنا اچھا گھرانہ اسے مل رہا ہے۔ تم نے تو دیکھا ہے ذیشان کو! کیا ہنڈسم! اسمارٹ اور گنڈ لگتے ہیں۔ ہر ایک کا نصیب یہ نہیں ہو سکتا۔ اللہ نے میری بیٹی کے نصیب میں یہ خوش لکھی تھی۔ خود ہی غرے دکھائے ایک سال پہلے اب دیکھو کیا آ کر گرے ہیں۔ بہت خوش ہیں وہ لوگ! کل وہ لوگ آئیں گے۔ بروی! تم ذرا کچن سنبھال لینا اب میں ہمارے ہاتھ کے شامی کباب پسند ہیں کل ڈیٹ لینے آ رہے ہیں۔ میں تو اللہ کا شکر ادا کر رہی ہوں کہ میری بیٹی اپنے گھر کی ہو جائے گی۔ اللہ سب بیٹیوں کے نصیب اچھے کرے۔ سنا ہے میں نے حماد نے خود تم سے شادی کیلئے انکار کیا ہے۔“ تو بروی کی آنکھوں کے چراغ ایک پل کیلئے بجھ سے گئے اسے بڑی ذلت اور تکلیف کا سامنا تھا اس وقت۔ وہ وہاں سے اٹھ کر چلی تو آئی تھی لیکن یوں لگ رہا تھا کہ مٹھی میں دل آ گیا ہو۔ تائی اماں کے کیسے کاٹ دار جملے تھے۔ ارسلان ایک نظر اس پر ڈال لے یا نہیں کہ بات کر لے تو تائی اماں سارا دن اسے کچھ نہ کچھ سنا رہتیں۔

”ارسلان بھی تو اپنی حرکتوں سے باز نہیں آتا۔“ ارسلان کی ایک شوخ نظر اس کے چہرے پر کئی رنگ بکھیر گئی۔ پھر رات آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں بھٹکتی رہیں۔ تائی اماں کی کاٹ دار آنکھوں کا پیچھا ان کے جملوں کی آوازیں اس کی آنکھوں کو برساتی رہیں۔ رات نیند بھی نہیں آ رہی تھی بظاہر وہ اجالا اور ایٹل کے کمرے میں ان کے برابر میں لیٹی ہوئی تھی لیکن دکھ اور تکلیف سے اس کی آنکھوں میں آنسو تیرتے رہے۔

”اللہ غریبوں کو اتنا حسن کیوں دے دیتا ہے۔“ اسے اپنے حسن کی قدر و قیمت کا اندازہ تھا کہ وہ ایٹل اور اجالا سے کہیں بہتر ہے۔ ارسلان اسے پسند کرتا ہے۔ داوی اور تاپا بابا بھی۔ یہی چاہتے ہیں لیکن تائی اماں اسے ہمیشہ نظروں میں گرائے رکھتیں۔ اتنی ذلت اور رسوائی کہ آج اس کی آنکھیں چمچمچم برسنے لگیں۔

”لوگ کیوں اپنی بیٹیوں کا دکھ بھول جاتے ہیں! میں بھی تو کسی کی بیٹی ہوں! بات کسی کی بھی ہو تائی اماں ذکر زویا کا کرتی ہیں! یہ نہیں کون سی زویا ہے! کہاں رہتی ہے! میں تو کچھ بھی نہیں جانتی۔“ رات ناچانے کس پہر اس کی آنکھ لگی تھی۔ کتنا خوفناک اندھیرا تھا۔ کوئی اسے گھیبٹ رہا تھا۔ وہ ڈر کے مارے چیخ پڑی تھی۔ آنکھ کھلی تو وہ پسینے میں شرابور تھی۔

”کیا ہوا روئی؟“ ایٹل گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔

”کچھ نہیں.....“ وہ گھبرائے ہوئے بولی۔

”ڈر گئیں شاید تم!“ اجالا بھی اٹھ کر بیٹھ گئی لیکن وہ روئے جاری تھی۔

”کیا ہوا روئی! تمہیں اپنے ای ابو یاد آ رہے ہیں؟ تمہیں اپنا گھر یاد آ رہا ہے؟“ اجالا اس کا سر اٹھا کر پوچھ رہی تھی اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”تو پھر کیا ہوا؟“ ایٹل نے لائٹ جلا دی تھی۔

”بس میں یونہی ڈر گئی! میں دادی کے پاس سونے جا رہی ہوں۔“ وہ اٹھ کر دادی کے دروم کی طرف نکل گئی تھی۔

”دادی! مجھے ڈر بہت لگتا ہے۔“

”کس بات سے؟“ دادی نے جھک کر پوچھا تھا۔

”بس دادی! اس کی آنکھیں بھٹکتی چلی گئیں۔“

☆.....☆.....☆

رات بارہ بج رہے تھے اس نے کھڑکی کھول کر گلی میں جھانکا بڑی شفاف روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ زمین سے اٹھ کر اس کی نظریں اوپر آسمان تک چلی گئیں۔ چودھویں رات کا چاند آسمان سے زمین کو تک رہا تھا۔ ارد گرد سارے ہی مکانات روشن دکھائی دے رہے تھے۔ اتنا گہرا اجالا تھا کہ سب کے در و دیوار روشنی میں نہا رہے تھے۔ چاند پر نظر ڈالتے ہی ماہم کو اپنے گاؤں کا بڑا سا چاند یاد آیا۔ شانزہ کا ہاتھ تھا اسے وسیع میدان میں وہ دوڑ رہی تھی۔ ہنستے ہنستے چبوترے پر جب وہ بیٹھ گئیں تو چاند بھی ان کے پیچھے آ کر نک گیا۔ وہ پھر چلے لگیں تو چاند بھی ان کے ساتھ ساتھ چلتا رہا اور ہر بار اس نے یہی جانا چاندان کے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔

کتنے لمحوں کی کہانی تھی جو پل میں سمٹ رہی تھی۔ شانزہ کے تہمتے اور اس کا بات بات پر گھبرا جانا۔

”بس شانزہ! بس اتنی دور اور نہیں جا سکتے۔“ وہ خوف سے رک گئی تھی۔

”تم ایک بڑا دل لڑکی ہو۔“ شانزہ بولی۔

”نہیں مجھے خوف آتا ہے مجھے ڈر لگتا ہے۔“ ماہم پر خوف طاری تھا۔ شانزہ اسے سمجھا رہی تھی کہ اچانک ملی میاؤں سے بولی تو وہ خوف سے نیچے دیکھنے لگی خیالات منتشر ہو گئے پھر وہ پلٹ کر اسی درجے پر آ گئی۔

اتنا گہرا سناٹا تھا کہ ہواؤں کی دستک دل میں سنائی دے رہی تھی۔ وہ خواب وہ راتیں وہ دن جو پیچھے چھوڑ آئی تھی پلٹ کر پھر واپس آ گئے تھے۔ کسی ننھے بچے کی طرح انکی تمام کرتیز ہواؤں میں وہ گاؤں کے بڑے سے میدان میں شانزہ کے ساتھ کھیل رہی تھی کھیلتے کھیلتے ہاتھ چھوٹ گیا تھا دونوں زمین پر گری تھیں لیکن پھر بھی بلا وجہ کی ہنسی سے چہرے ہلکے رہے تھے۔ بارش تیز ہو گئی تھی۔ وہ مچلے کی سہیلیوں کے ساتھ بارش میں بھٹکتی رہیں۔ آسمان پر جب بجلی گڑکی تو وہ خوف سے بھاگ کر چھپر تلے آ گئی تھیں۔

اونچا پکا سا چبوترہ جس میں بہت مضبوط چھپر تھا اسی چھپر تلے ناچانے کتنی برساتیں اور سردیوں کی شامیں گزاری تھیں۔ اس وقت بھی پانی چھپر سے بہہ بہہ کر نیچے فرش پر گر رہا تھا۔ کوئی بھیگی ہوئی چڑیا نے اپنے گھونسلے کے قریب شور مچا رکھا تھا۔ وہ نانا سے آنکھ بچا کر چڑیا کے بچے کو چھو رہی تھی۔ ابا نے ڈانٹا شانزہ کی شرارت پکڑی گئی تھی۔ ابا کی ایزی جیسر آہستہ آہستہ مل رہی تھی۔ ماہم بیٹھے نشی پریم چند کی کہانی پڑھتے پڑھتے اسی دور میں اتر گئی تھی۔ چڑیا نے شور مچایا تو سب ہی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

گلی میں پھر کتنا کوئی غرایا تو رات کی لمبی تاریکی میں ایک بار پھر وہ چونک گئی۔ گلی کے کنارے کوئی غریب یا کوئی چری دے قدموں گزر رہا تھا۔ اسے یاد آیا گاؤں کی اندھیری راتوں میں جب باگل میرا بوا اور وازوں کی زنجیریں بجانی تو لوگ سمجھتے تھے کہ گاؤں میں کوئی بلا اتر آئی ہے۔ وہ صبح ہر ایک سے یہی سنتی تھی تب ابا نے بتایا تھا کہ گاؤں کے لوگ بہت بے وقوف ہیں۔ وہ لنگی بواراتوں کو روٹی ہے۔ سردی لگتی ہے تو وہ ہر گھر کے دروازے پر دستک دیتی ہے۔

سردی کی ایک لہر ہوا کے ایک جھونکے میں پنچھ اس طرح سے آئی اس نے کپکپا کر ہاتھوں سے پٹ چھوڑ دیا تھا لیکن ہنسا مسکراتا چاند ابھی تک شیر شاہ کی پہاڑی کے اوپر چمک رہا تھا۔ رات آہستہ آہستہ بیت رہی گئی۔

☆.....☆.....☆



پھر ایک بار گھر کے اندر صفائی ستھرائی کا دور چل نکلا تھا۔ کلثوم نے صبح سے گھر کی صفائی ستھرائی پر ایک خاص توجہ دی تھی۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے آج تمہیں کالج جانے کی گھر میں بیٹھو تھوڑا کام میں ہاتھ بٹاؤ۔ ایٹل والے پھر آج آ رہے ہیں لڑکا ایٹل سے ملنا چاہتا ہے۔" کلثوم تنک پر کھڑے برتن دھو رہی تھیں روک کر اجالا سے بولی تھیں۔

"تو ٹھیک ہے امی! ایٹل آپ کی کوروک لیجے مجھے کس لئے روک رہی ہیں۔" وہ تلملا کر بولی تھی۔

"کیوں کیا آج تمہارے امتحان ہو رہے ہیں؟ کیوں تمہیں جانا ضروری ہے؟" وہ بولی تھیں۔

"امی! کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ میں ہوں ناں آپ اس کو جانے دیں۔" ایٹل نے اس کی طرف اشاری کی تھی۔

"کہہ دیا مو کہہ دیا اور ہاں..... روئی سے بھی کہہ دو کہ سارے دروازے پونچھ کر چکا دے باہر کافر شتم دھوڑ گی اور اندر کا صحن وہ دھو دے گی۔" کلثوم نے کام کا بٹوارا کر دیا تھا۔

"تائی اماں! آپ مجھے بتائیں اجالا کو تو جانے دیں۔" روئی ذہنی طور پر تیار ہو کر بولی تھی۔

"کیوں..... کیوں اس کو جانے دوں؟" وہ بے دھیانی میں بولی تھیں۔

"کل تک تو سب ٹھیک ٹھاک تھا اب یہ اچانک پھر آ رہی ہیں لڑکا لڑکی سے بات کرے گا یہ ساری غیر شرعی باتیں ہیں۔ لڑکا لڑکی سے بات کر سکتا ہے مگر کسی کی موبہوگی میں۔ مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا۔" کلثوم کے ماتھے پر شکنیں پڑ گئی تھیں۔

ادھر ایٹل بھی اپ سیٹ تھی۔ وہ تو سمجھی تھی کہ ہر روز کا تماشائیتم ہو چکا ہے۔ زندگی سے مطمئن تھی آئے دن کے تماشے سے جان بچی لیکن اچانک ذیشان کی فلی کاسن کر اندر رہی اندر اپ سیٹ اور دکھی ہو رہی تھی۔

"پتہ نہیں کیوں آ رہے ہیں؟ کس لئے آ رہے ہیں؟ سب کچھ تو پوچھ لیا حسب نسب اب کیا باقی بچا ہے؟ اب کیا میری آواز کا میٹ بانی رہ گیا ہے کہ میں کیسے بولتی ہوں مسٹر ذیشان سے۔" وہ کام کرتی رہی تھی مگر ذہن کی اسکرین پر سوالات منڈلا رہے تھے۔ ذہنی طور پر وہ اس بات کے لئے تیار نہیں تھی۔ اجالا اور روئی اسے بات بات پر چھیڑ رہی تھیں۔ خود کلثوم کے ہاتھ پاؤں یہ بات سن کر پھول گئے تھے کہ لڑکا خود ایٹل سے بات کرے گا۔

"اماں! یہ بات تو میری سمجھ میں خود نہیں آ رہی کہ اب ایسا کیا رہ گیا ہے کہ جو لڑکا ایٹل سے بات کر کے دیکھے گا۔" وہ حیران حیران سی تیز تیز باور پچی خانے سے نکل کر ماس کی طرف آئی تھیں۔

"تو کھو کلثوم! تم خپے رہو لڑکے والے ہیں جو چاہے کریں بس ایٹل کو سمجھا دو کہ وہ زیادہ بات چیت نہ کرے اور ہاں جو بات بھی ہوگی تمہاری موجودگی میں ہوگی۔ بانی لوگوں سے کہنا کہ وہ اٹھ کر چلے جائیں۔ اللہ خیر کرے گا۔" گھبرانے کی اتنی ضرورت نہیں۔

"اماں! ہم تو سمجھے تھے کہ چلو فائل ہو گیا اب ہم اجالا کے لئے بھی کوشش کریں گے اس کے بعد ہی ارسلان کے لئے بھی دیکھوں گی۔" وہ گھبرائے گھبرائے سے لہجے میں مخاطب تھیں۔

"ویسے تمہیں بے بہت ہوشیار بس اللہ رحم کرے پہلے بھی ایک بیٹی کو وہ بیاہ چکی ہیں۔ حسن و دولت نے انہیں ایسا مرغوب کیا تھا کہ بھائی مقبول کی بیٹی کو ٹھکرا کر بچپن کی مانگ چھوڑ کر ہائی اسٹینڈرڈ کے چکر میں برادری سے باہر گئیں تو منہ کی کھائی تھی اسی لئے وہ ہمارے یہاں آئی ہیں۔ ہماری بچیاں سادہ طبیعت اور مخاض انداز کی ہیں۔ تمہیں نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔" اماں اپنی بہو کلثوم کو تسلیاں دے رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر اڑتی ہوئی ہوائیاں اماں سے چھپی ہوئی نہیں تھیں۔

5 بجے کے قریب اکیلے ذیشان آیا تھا۔ اماں جی اور کلثوم کو حیرت تو ہوئی مگر پھر بھی وہ کچھ نہیں بولیں۔ کلثوم ڈرامٹک روم میں اسے بیٹھا کر اندر گئی تھیں۔

"ایٹل بیٹا! تم چائے لے کر اندر آ جاؤ گھبرانے کی امی کوئی بات نہیں ہے آج کل کا دور ہے لڑکا کچھ بات کرنا چاہتا ہوگا تم تو ویسے بھی کالج یونیورسٹی جاتی ہو کیا فرق پڑتا ہے اگر وہ تم سے کچھ پوچھ لیں یا بات کر لیں۔" روئی اور اجالا نے ٹرائی میں لوازمات رکھتے ہوئے ایٹل کو ہنس کر دیکھا تھا۔

"اماں! مجھے تو اچھا نہیں لگ رہا کہ میں وہاں جا کر ایٹل کے ساتھ بیٹھوں۔" کلثوم یہ کہہ کر وہاں سے ہٹ گئی تھیں۔

"ایٹل آپ! اپنی لپ اسٹک تو صحیح کر دھیل رہی ہے جی جی تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لئے تو آئے ہیں۔" ارے ہاں..... بالوں کو تو دوبارہ سیٹ کر دیا ہوتا ہے ٹرائی لے کر اندر داخل ہوتا۔" اجالا ہنسی تھی۔

"اور ہم دونوں پیچھے سے تمہیں دھکا دیں گے۔" روئی کو شرارت سوچھی۔

"یکو اس مت کر ڈھیں بہت خدشہ ہوں میں اکیلے جا کر وہاں کیا بات کروں گی؟ اللہ ہی جانتا ہے وہ کیا سوال کریں۔" ایٹل بے حد خدشہ تھی۔

"چلو ہم دونوں تمہارے ساتھ چلتے ہیں دیکھتے ہیں جی جی کیا سوالات کرتے ہیں میں اور روئی تمہاری طرف سے دفاع کیلئے تیار ہیں۔" اجالا اٹل لہجے میں بولی تھی۔

"تائی اماں سے تو پوچھ لو کہ چیپنا ہے یا اندر جانا ہے۔" اس کے گالوں کے ڈھیل بہت نمایاں تھے۔ روئی نے شوخ نظروں سے ایٹل کو دیکھا تھا۔

"ابے یار! چل اندر چل..... اب کیا دھرا ہے بات کچی ہو چکی ہے ہماری ایٹل آپ! ہیں ہی اتنی اچھی۔" اجالا بولی پھر ایٹل کے ساتھ ساتھ دونوں اندر داخل ہوئی تھیں۔

سامنے بیٹھا ہوا ذیشان آفس ڈریس میں بہت اسمارٹ اور گرلیس فل دکھائی دے رہا تھا۔ ایٹل کی ایک شرمائی ہوئی نظر اس کے چہرے پر پڑی تو اس نے سامنے سے آنے والی روئی کو بہت غور سے دیکھا تھا۔

"آپ لیجئے ناں۔" اجالا اٹھا کر کچھ نہ کچھ ذیشان کو دے رہی تھی جبکہ ایٹل سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ روئی اور اجالا کی موجودگی میں کیا پوچھتی اور کیا جواب دیتی خاموش بیٹھی تھی۔ اجالا اور روئی دونوں چپک رہی تھیں۔ ذیشان کی نظریں بار بار ہنستی ہوئی روئی کے چہرے پر اٹک جاتیں تو اجالا روئی کو ایک شہو کا دیتی ہوئی دوبارہ ذیشان کو دیکھتی۔

"یہ ہماری چچا زاد بہن ہیں۔" اجالا نے بہت پیار سے روئی کے ہاتھ پر ایک چٹکی کاٹی تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

لنگیج آف وائٹ سوٹ میں روئی کھلکھلاتی ہوئی اسے بہت اچھی لگی تھی۔ اچھے اچھے بال اور گلابی ہونٹوں کے درمیان سفید موتی جیسے دانت اور گہری شوخ نظریں جھکائی ہوئی روئی اس کو اس وقت دنیا کی سب سے حسین ترین لڑکی دکھائی دے رہی تھی۔

ایٹل سے کوئی سوال جواب بھی اس نے نہیں کیا بس وہ بیٹھا ہنستا ہی رہا۔ مسلسل اجالا اسے چھیڑتی رہی وہ ایک مپ تھا۔ اجالا کے پے در پے سوالات کا جواب ہی دیتا رہ گیا۔ چلتے چلتے پھر اس نے ایک نظر روئی پر ڈالی تو ایٹل کے دل میں دھڑ سے کچھ ہوا تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ سب کھلکھلاتی ہوئی باہر آئی تھیں۔ تینوں کو ایک ساتھ ہنستے ہوئے دیکھ کر کلثوم چپ ہو گئیں۔

"اجالا! تمہیں کس نے کہا تھا کہ تم اب روئی بھی اندر چلی جاؤ تم تو خود وہاں جا کر جم کر بیٹھ گئیں میں نے تو صرف



یہ بات تھا کہ ایشل جب وہاں پہنچ جائے تو تم پلٹ کر آ جانا۔" کلثوم برہم تھیں۔

"امی جان! یہ کیسے ممکن تھا وہ ہم لوگوں سے مخاطب ہوں اور ہم اٹھ کر چلے آئیں۔ خود ایشل آئی تے میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔" لیکن کلثوم کے چہرے سے ناراضگی پتہ چل رہی تھی۔ انہوں نے روئی کی طرف پلٹ کر دیکھا وہ جھینپ کر وہاں سے ہٹ گئی۔

"امی! دو چار دن کی بات تے آپ کچھ تو لحاظ کر لیں روئی کو آپ نے ایسا گھور کر دیکھا کہ وہ بے چاری یہاں سے چلی گئی۔" اجالا آہستہ سے بولی تھی۔

"دو چار دن نہیں..... ایک لمحہ ہی قیامت کا ہوتا ہے۔ اللہ رحم کرے یہ سب تمہاری دادی کا کیا دھرا ہے ہر جگہ روئی روئی بس روئی کے علاوہ انہیں کچھ نظر ہی نہیں آتا ان کا بس چلے تو وہ ایشل کو ہٹا کر روئی کو بٹھا دیں۔" ایشل نے ایک گہرا سانس لیا اور نظریں جھکا گئی۔

"امی جان! آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔" وہ سر جھکائے دوسری طرف پلٹ گئی۔

"ارے ایشل! ادھر آؤ کیا ہوا؟ کیا پوچھاؤ بیٹان نے تم سے؟" دادی نے ایشل سے پوچھا تھا۔

"کیا پوچھنا تھا..... یہ دونوں مسمی ہوئی وہیں بیٹھی رہی ہیں۔" کلثوم بولیں تو دادی بھی چونک گئی تھیں۔

"دیکھیں امی! میری بات سنیں اگر رشتے اتنے ہی کچے دھاگوں کی طرح ہوتے ہیں تو یہ دھاگر شادی کے بعد بھی ٹوٹ سکتا ہے آپ کیوں نہیں اس بات کو سمجھتیں؟" ایشل نے ماں کی طرف دیکھا تھا۔

"بات سنو..... خانہ بدوش لڑکیاں بھی بہت حسین ہوتی ہیں پھر ان کو گھر میں اٹھا کر نہیں لے آتے۔ اچھی ضرور لگتی ہیں مگر پھر بھی طور طریقے کچھ ہوتے ہیں جس کی بات کی گئی ہے اسی لڑکی کو جانا چاہیے تھا یہ تم نے اچھا نہیں کیا اجالا! ایشل تمہاری بہن ہے جو آتا ہے وہ تمہیں پسند کرتا ہے۔" کلثوم غصے میں تھیں۔

روئی کمرے میں اندر جا کر بہت روئی تھی۔

"کیوں مجھے اجالا اندر لے کر گئی۔ واقعی ذیشان مجھے پلٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کتنی پسندیدگی تھی! اچانک کتنی چاہت اس کی آنکھوں سے نمایاں ہو رہی تھی۔" روئی کی آنکھیں ہلکی ہلکی نم ہو گئیں۔ وہ پھپھو کے گھر کی تکلیف دہ باتوں کو نہیں بھلا پاتی تھی یہاں پھر اسی کی ذات کے حوالے سے آج کچھ ہو گیا۔

"اللہ تعالیٰ غریبوں کو اتنا حسن کیوں دیتا ہے کہ زندگی بار بار ہمارے لئے آزمائش بن جاتی ہے۔ نہ میں گاؤں میں آزادی سے گھوم پھر سکی اور وہی شکل آج پھر ہمارے لئے دکھ کا باعث بن رہی ہے۔" وہ ہند کمرے میں مسہری پر گری ہوئی روئے جا رہی تھی۔ تلکے سے آف وائٹ دوپٹے سے اس نے اپنا چہرہ رگڑا اٹھ کر آئینے میں دیکھا تو گولڈن کلرنگ بال ماتھے پر آگئے تھے۔ اس کی براؤں آنکھوں میں سرخ ڈورے اور رونے کی وجہ سے چہرہ پر پٹہ ہو رہا تھا۔ پسینے کی گری اس کے جسم میں پہنچے ہوئے پکڑوں سے آنسوؤں کی طرح سسک رہی تھی! تلکے سا اندھیرا پھیل چکا تھا اور وہ ابھی تک روئے جا رہی تھی۔ دادی نماز پڑھ کر آئیں تو کمرے میں گہرا اندھیرا تھا۔

☆.....☆

"مام! پاپ کو کچھ نہ کچھ پتہ تو ہے ان کی نظریں مجھے آتے جاتے کچھ عجیب سی لگ رہی ہیں۔ مام! آپ سے کوئی بات ہوئی ہے؟" تو مام نے نفی میں سر ہلایا۔

"پھر بھی مام! کچھ نہ کچھ تو ہے۔ مام! اس بار بھی میری اس لٹھی کو چھپالیں۔" وہ بہت ہی بچوں والے انداز میں ماں سے قریب ہوا تھا۔

"دیکھو! شمل! تمہاری ساری حماقتوں کو میں آج تک چھپاتی رہی ہوں! تمہیں نہیں معلوم کہ میں نے کیسے کیسے جتن کیے تاکہ تم جذبات سے پیچھے نہ رہ سکو۔ میں کوئی طعنہ نہیں سننا چاہتی تھی کہ تم کوئی ماڈرن ماں کے بیٹے بنو لیکن یہ غلطی چھپانے کا مطلب ہے کہ ولید حیدر مجھے ایک لمحے کیلئے بھی برداشت نہیں کرے گا ویسے تمہیں اتنی بڑی حماقت کرنی بھی نہیں چاہیے تھی ارے مجھ سے ہی پوچھ لیا ہوتا۔" وہ آہستہ آہستہ ناخنوں کو صاف کرتی ہوئی بیٹے سے بول رہی تھیں۔

"مام! اس کا موقع نہیں ملا سب کچھ بہت جلدی میں ہو گیا۔ ماموں مجھے گائیڈ کر رہے تھے اس لئے مجھے حوصلہ ملا ورنہ ہم اور ارج تو فرینڈ تھے ایسا کچھ نہیں ہوا ہمارے بچ۔ مام! پلیز مجھے معاف کر دیں۔" وہ بہت نروس دکھائی دے رہا تھا۔

"چلو دیکھتی ہوں ولید حیدر کو تو میں شروع سے انگلی پر نچاتی رہی ہوں لیکن بات یہاں بھائی مبین کی ہے ویسے تم فائزہ سے محتاط رہنا وہ ساری خبریں ولید کو دیتی ہے۔"

"مام! اس کی چھٹی کروادیں اور جائے یہاں سے فائزہ۔"

"فائزہ اور یہاں سے جائے گی سوال ہی نہیں ہے مائی سن۔ ولید حیدر نے اسے پرسل سیکرٹری کہہ کر اسے گھر باہر ساری فیملی میں انٹروڈیوس کر دیا تھا ہے۔ سارے پرسل میٹر فائزہ دیکھتی ہے۔ کب جانا ہے کہاں جانا ہے کس ملک کی میٹنگ کب ہو رہی ہے فائزہ کو پتہ ہے۔ شروع سے تمہارا باپ مجھے انکور کرنا آیا ہے۔ فائزہ کی اہمیت بہت زیادہ ہے میں باوجود کوشش کے فائزہ کو ولید حیدر کی زندگی سے نہیں نکال سکی۔"

فائزہ ولید حیدر کے ساتھ یونیورسٹی میں کلاس فیلو تھیں۔ وقت کی رفتار نے سب کلاس فیلوز کو ادھر ادھر کر دیا۔ فائزہ اور سعیدہ دونوں کلاس فیلو بھی تھیں جس کی وجہ سے پوری فیملی کے ایک دوسرے کی وجہ سے تعلقات تھے۔ فائزہ کو یہ بات پتہ تھی کہ ولید اور سعیدہ ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں پھر فائزہ کی شادی ہو گئی اور وہ ملک سے باہر ہیں! ایک حادثے میں جب وہ بیوہ ہو گئیں تو جاب کی تلاش میں اتفاقیہ طور پر ولید حیدر کے آفس میں آئیں تو دونوں نے ایک دوسرے کو ایک سیکنڈ میں پہچان لیا تھا۔

"نہیں ولید نہیں! مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم اتنے بڑے بزنس مین ہو اور یہ انڈسٹری تمہاری انڈسٹری ہے۔" گفتگو کے دوران فائزہ نے سعیدہ کا بھی ذکر کیا تھا تو ولید اپنا رخ پھیر گئے تھے۔

"کیوں ولید! ایسا کیا ہوا؟ تم تو ایک دوسرے کے بغیر ایک مل نہیں رہ سکتے تھے اور اتنا بڑا حادثہ؟ یہ سب کیسے ہو گیا؟"

"پتہ نہیں فائزہ! ایک مل میں سب کچھ ختم ہو گیا۔ بہر حال چھوڑ دو تم اس بات کو۔" وہ حیران حیران سی افسردہ ولید حیدر کے سامنے بیٹھی سوچ رہی تھیں کہ سعیدہ کیسے ولید کے بنا رہی ہوگی۔

"اوکے فائزہ! کل سے تم جوائن کر لو تمہاری سیکری تمہاری حیثیت کے مطابق ہوگی۔ مجھے یہ جان کر بہت دکھ ہوا ہے فائزہ! کہ تم ایک بار پھر تمہارے گھس۔" ولید بھی فائزہ سے مل کر خوش تو ہوئے تھے لیکن افسردہ بھی نظر آ رہے تھے۔

"اچھا ہوا فائزہ! تم مجھے مل گئیں اس بھڑ میں فائزہ! میں بالکل تنہا ہو گیا ہوں سب کچھ ہے لیکن اب سکون نہیں ہے یوں لگتا ہے کچھ بھی نہیں ہے خالی ہاتھ ہوں ہر وقت میں گھٹتی مل کرنا ہوں۔"

"وہی ہے کہاں سعیدہ؟"

"ہے کسی شہر میں ہے بس مجھے اتنا پتہ ہے کہ اس کی شادی ہو گئی ویسے وہ بچتے بنوں کراچی آئی ہوئی تھی ایک بار۔"







اپنے شیلٹ سے اٹھا اٹھا کر کچھ پیپر رکھ رہے تھے اور انان اپنی پیچیدہ سازشی کے آئین سے اپنا ملکوتی چہرہ پونچھ رہی تھیں۔ ماہم نے مڑ کر ان کی طرف دیکھا ان کے چہرے پر کوئی ملال کوئی دکھ نہیں تھا۔ اماں شاید اس ماحول کی عادی تھیں، لیکن ماہم کا گلوں سے ہجرت کرنا ہی ایک قیامت کا بل تھا جو ہر وقت راتوں میں خوابوں میں اس کو اپنے حصار میں لے لیتا۔ آنکھ کھلتی تو وہ بہت بڑے سے تخت پر روت اور شانزدہ کے ساتھ لیٹی ہوئی ہوتی۔ وہاں وہ اماں کے ساتھ بڑی سی مسبری میں لیٹ کر سوتی تھی، پھر کوئی مزدور اندر آیا تو اس کا تسلسل ٹوٹ گیا تھا۔ سب سے آگے شانزدہ گاڑی میں بیٹھ کر سنے گھر میں اماں کے ساتھ گئی تھی۔ ماہم تو ابا کے ساتھ وہیں رکی رہی۔ حماد کے پوروں کی دیکھ بھال بھی تو کرنی تھی۔

☆.....☆.....☆

کلثوم باورچی خانے سے کام چھوڑ کر نکل کر آئی تھیں۔  
 ”بس اماں! خوش ہو گئیں آپ..... وہی ہوانہ جس کا مجھے ڈر تھا اب آپ اس طرح سے سوگ منا کر مت بیٹھیں ورنہ ہر آنے والا بھی سمجھے گا کہ میں شاید کوئی جھگڑا کر رہی ہوں، فساد کی بنیاد تو روئی ہے کیا ضرورت تھی اسے ہمارے گھر آنے کی؟ بس اماں! میں نے کہہ دیا ہے جو بھی ہے جیسا ہمارے حالات ہمارے قابو میں ہیں۔ رات انٹل نے کھانا نہیں کھایا، صبح سے کمرے میں بند پڑی ہے، ظاہر ہے اتنی بڑی انسلیٹ کون برداشت کرے گا کہ تم نہیں وہ..... یہ کیا بات ہوئی بھلا۔“ وہ سانس کو جلی کٹی سا کر دایس کچن میں گئی تھیں۔ دیکھی کو بار بار رگڑے جا رہی تھیں تیز نکلے کا پانی بہہ رہا تھا مگر وہ بہت غصے سے دیکھی کو رگڑ رہی تھیں ان کو یوں لگ رہا تھا کہ جہینہ سامنے ہوں تو وہ انہیں اسی طرح رگڑ کر پھینک دیں گی۔

کل شام ہی بشری آ کر کہہ گئی تھیں۔ کیا ضرورت تھی دوسری بچی کو سامنے لانے کی؟ ذیشان کو روئی پسند آگئی۔  
 گھر میں ایک سوگوار سا موسم اتر آیا۔ لوگ بھیڑ بکریوں کی طرح دوسروں کی بیٹیوں کو دیکھتے پھرتے ہیں۔ کلثوم تو یہ بھی تھیں چلو انٹل کی تو نمٹ گئی لیکن دو مہینے کے بعد یہ انکشاف ان کی کر تو ڈگیا پہلے تو وہ نڈھال سی بیٹھی رہیں پھر دل بھر کر روئیں۔ سارا الزام انہوں نے روئی کے سر دھردیا کہ آخروہ آئی ہی کیوں ہمارے گھر؟ روئی کو بھی اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ کل کیا ہوا ہے وہ بہت شرمندہ شرمندہ ہی اخلا کے سامنے روئی تھی۔

”روئی! اس میں تمہارا کیا قصور ہے؟ اچھا ہوا ایسے گھٹیا لوگوں سے چھٹکارا مل گیا۔ میں آئی کو سمجھا دوں گی، وقتی کیفیت ہے آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو جائے گا، تم مت پریشان ہو تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔“ اجالانے روئی کے آنسو پونچھے تھے۔

”نہیں اجالا! میں خود کو مجرم سمجھتی ہوں۔“ اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ دادی شرمندہ ہی اپنے کمرے میں بیٹھی تھیں۔ گھر میں ایک سوگوار کا عالم طاری تھا۔ کلثوم باورچی خانے میں برتنوں کو پونچھ رہی تھیں۔

اس نے اپنی بیٹی ہوئی چکوں کو اٹھا کر سامنے دیکھا تو ارسلان ابھی ابھی یونیورسٹی سے گھر آیا تھا۔ تلخ سے زرد کپڑوں میں آنسو پونچھتی ہوئی روئی کی ایک جھلک اسے نظر آئی تھی۔ روئی نے دزدیدہ نظروں سے اسے بہت آہستہ سے دیکھا تھا۔ حالات کا علم اسے بھی تھا اس نے چہرے کا رخ پھیر لیا تھا۔

”پلیز روئی! تم اپنی آنکھیں پونچھ لو۔“ اس نے ہونٹوں پر ایک شریکراہٹ تھی روئی نے جمل کر بڑے غصے سے۔

سے اسے دیکھا تھا۔

”سوئی! میں تمہیں رونا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔“ وہ بھی خمیدہ لہجے میں بولا۔

”اچھا..... اچانک کلثوم کی آواز آئی تھی۔

”تم اس کو رونا ہوا نہیں دیکھ سکتے اور وہ انٹل جو کل سے روئے جا رہی ہے وہ کیا ہے؟ اس کے آنسو نہیں نظر آتے تمہیں؟“ انہوں نے شک بھری نظروں سے ارسلان کو دیکھا اور مڑ کر روئی کی طرف نظر ڈالی تو وہ ابھی تک آنسو بہا رہی تھی۔

”واہ بھئی واہ..... دکھ ہمیں پہنچا ہے آنسو یہ بہا رہی ہیں۔ مظلوم بن کر تم ڈھونگ رچا رہی ہو میں اب تمہیں برداشت نہیں کر سکتی میری بیٹی کل تک کتنی خوش تھی۔“

”ای.....!“ ارسلان تیز آواز میں بولا تھا۔  
 ”کیوں..... برا لگ رہا ہے میں روئی کو بول رہی ہوں۔ اماں نے پٹی پڑھائی ہوگی بابا نے کہا ہوگا کہ روئی مظلوم ہے تم آگے طرف داری میں۔ اور تم یہاں کر کیا رہے ہو کھڑے؟ جاؤ یہاں سے۔“

”ای پلیز.....“ ارسلان نے روئی کی جانب نظر ڈالی تھی۔  
 ”اچھا..... تو بات یہ ہے۔“ وہ بہت گہری نظروں سے ارسلان کو دیکھ کر بولیں تو وہ بہت غصے سے دانت پیس کر رو گیا تھا۔ جاتے جاتے بے بسی سے اس نے روئی پر ایک نظر ڈالی جو اپنے وجود کو سینے ہوئے سامنے صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ارسلان کے جاتے ہی کلثوم روئی پر پھٹ پڑی تھیں۔

”دیکھو روئی! جو ہونا تھا ہو گیا۔ چلو ہم ایک بار پھر مبر کریں گے لیکن یہ مظلومیت کا رونا دھونا بالکل پسند نہیں۔ تمہارے تایا ابا تمہاری روئی ہوئی شکل دیکھ کر گھر سے باہر چلے گئے ہیں تمہاری دادی مجھ سے بات نہیں کر رہی ہیں میرے بچے مجھ سے بدگمان ہو رہے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ میں تمہارے ساتھ زیادتی کر رہی ہوں۔ دیکھو روئی! تم جو سوچ رہی ہو ناں اور تمہارے ماں باپ تمہیں چھوڑ کر جس لئے یہاں سے گئے ہیں ایسا میں ہونے نہیں دوں گی۔“ روئی نے چونک کر تاکی اماں کی طرف دیکھا۔

”تاکی اماں! ایسا کچھ نہیں ہے جیسا آپ سوچ رہی ہیں۔“

”روئی! میں کیا سوچ رہی ہوں کیا نہیں میں مردوں کی نظریں پیچاتی ہوں۔ تایا ابا کے دل میں دکھ اور ملال ہے تمہارے لئے اور ارسلان کو بھی تم نے ہمدردی ہے۔ یہ ہمدردی کا جو مرض ہے جب پھیل جائے ناں تو اس کو کوئی نہیں روک سکتا اس لئے مرض کو پھیلنے سے پہلے ہی روک دیتے ہیں۔“ اچانک دوبارہ پلٹ کر ارسلان اندر آیا تھا۔

”ای.....“ وہ بہت زور سے چیخا تھا۔

”آہستہ بولو ارسلان! میں تمہاری ماں ہوں اور میں تمہیں بھی بہت اچھی طرح جانتی ہوں سمجھے تم۔“ وہ یہ کہہ کر نکل گئی تھیں۔ روئی جہاں بیٹھی تھی وہیں رہ گئی اسے یوں لگا کہ وہ پتھر کی بن گئی ہے۔

”کیا کہنا چاہ رہی تھیں تاکی اماں؟ ہر جگہ میرے مقدر میں ذلت اور رسوائی لکھی ہے۔“ آنسو پونچھ کر وہ اٹھ گئی۔ دادی کے کمرے میں جاتے جاتے روئی نے آہستہ سے ارسلان کے کمرے میں ایک نظر ڈالی تو وہ بہت خاموش سا سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”ابو! آپ ائی کو روکئے آپ کچھ بولتے کیوں نہیں اس لئے ایسا کرتی ہیں۔ روئی کہاں جائے گی چاہو



آپ کے حوالے کر کے گئے ہیں روی کو وہ آپ کی ذمہ داری ہے آپ روک سکتے ہیں۔  
 "نہیں نہیں بہت کمزور انسان ہوں تمہاری ماں میرا جینا حرام کر رہی ہے۔ تمہاری وادی اسے چھوٹی خال کے گھر  
 بھیج دیں گی۔"  
 "ابو پلیز.....! آپ روی کو روکے وہ آپ کی ذمہ داری ہے۔" ارسلان باپ سے بضد تھا۔

اشمل ولید حیدر کے جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ ولید حیدر شیڈول کے مطابق لیڈیا میں ہونے والی کانفرنس کے لئے  
 نکلنے والے تھے۔ فائزہ نے سیٹ کنفرم کروادی تھی۔ وقت اور فلائٹ نمبر بتانے کیلئے آج وہ آفس ایک گھنٹہ پہلے ہی  
 پہنچ گئی تھیں۔

ولید حیدر کی پرسنل رہائش گاہ پر ہی ان کا اپنا ایک آفس تھا جہاں پر فائزہ ان کی پرسنل سیکرٹری تھیں۔ کاروباری  
 ساری معلومات فائزہ کے پاس تھیں۔ کون کیا کر رہا ہے فائزہ جانتی تھیں اور یوں بھی ولید دوست ہونے کے ناطے ان  
 سے اپنے تمام پرسنل میٹرز بھی شیئر کر لیتے تھے یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اشمل کی لائف کے بارے میں فائزہ سے  
 ڈسکس کیا تھا۔

ولید حیدر کے علم میں آنے والی ہر بات میں یہ درست تھا کہ فائزہ کے ہی ذریعے معلومات ملتی تھیں لیکن ولید حیدر  
 خود ان کا انوالومنٹ چاہتے تھے۔ ان کے دل میں فائزہ کے لئے بہت عزت و احترام تھا۔ فائزہ خود بھی بہت ڈسینٹ  
 سی تھیں لیکن صبا کے ذہن میں ہمیشہ فائزہ کا ایک غلط تصور تھا۔ بے بنیاد باتوں پر وہ ولید حیدر کا نام فائزہ کے ساتھ جوڑ  
 دیتیں اس پر وہ دانت پیس کر رہ جاتے۔ اشمل کے بھی ذہن پر اس کے اثرات پڑ رہے تھے۔ کتنا کس کو بینک بیلنس  
 جائے گا یہ فائزہ جانتی تھیں گھر کے اخراجات کتنے ہیں اور کب اور کیا خرچ کرنا ہے سب کا علم فائزہ کو تھا۔

ولید حیدر بہت اعتدال پسند تھے بے جا خرچ کو وہ پسند نہیں کرتے تھے پورا کنٹرول فائزہ کے ہاتھ میں تھا اور فائزہ  
 اس کو ایمانداری کے ساتھ بھاری بھالی تھیں۔ صبا کی شاہ خرچیاں ولید حیدر کو پسند نہیں تھیں۔ دوسری طرف صبا ولید کا مزاج  
 بے حد شکی اور دو حساس طبیعت کی مالک تھیں "درازا سی بات پر روٹھ جانا حتیٰ کہ کبھی بھی وہ اپنی زندگی میں نارمل نہیں  
 رہتی تھیں۔ ڈاکٹر نے ان کے بارے میں یہی کہا تھا کہ یہ ناخوش کن سکتیں جو کہیں بس بولیں۔ لہذا بہت کم ولید حیدر  
 ان کی کسی بات پر اختلاف کرتے اور فائزہ بھی اس بات کو ذہن میں رکھتی تھیں۔

فائزہ ڈرائیو کرتی ہوئیں جب ولید پاؤس کی پارکنگ پر کار روک کر اتر رہی تھیں تو صبا ولید اس وقت ٹریک سوٹ  
 میں جاگنگ کر رہی تھیں۔ قریب ہی میں خدیجہ پانی کی بوتل اور تولیہ لیے کھڑی تھی فائزہ کو دیکھتے ہی ان کی اسپینڈ  
 آہستہ ہو گئی اور وہ ٹریک سے ہٹ کر لان کی جانب بڑھیں تو خدیجہ ان کے پیچھے پیچھے تھی۔ پنک ٹریک سوٹ میں  
 انہوں نے ریڈ ہیئر بینڈ سے بالوں کو پیچھے کیا ہوا تھا ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ خدیجہ سے ناول لے کر اپنے چہرے  
 سے پسینے کو پونچھتے ہوئے فائزہ کی طرف مڑ کر دیکھا۔

"کسی ہیں بھابی آپ؟" وہ فائزہ کو دیکھ کر رک گئی تھیں۔

نا تو..... میری لائف

کر سکتی۔ فائزہ نے

..... فائزہ نے

"میں تو ٹھیک ہوں اچھا ہوا فائزہ! تم مجھے اس وقت مل گئیں۔ تم ولید کی پرسنل  
 میں بھی تم دخل دیتی رہیں اب تم بچوں کی لائف میں بھی دخل دے رہی ہو یہ  
 کچھ بات کرنے کیلئے منہ کھولا تھا کہ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا  
 ہوا۔ سختی رہیں اور آفس کی جانب چلی گئیں۔

ولید نے انہیں کہہ رکھا تھا کہ صبا کی کسی بات کو مانگ نہیں کرنا ہے۔ وہ اپنی بیوی کا مزاج بہت اچھی طرح سے  
 جانتے تھے۔ ولید کا سامان تیار تھا۔ فائزہ نے ان کے ہینڈ بیگ کو ڈرائیو کے حوالے کیا۔ کنفرم سیٹ اور ٹکٹ ولید حیدر  
 کے دروازے نکال کر فائزہ نے ان کے حوالے کیا۔ وہ اماں سے مل کر عازم سفر ہوئے۔  
 تین چار بجے کا پہر تھا فائزہ اپنی سیٹ پر بیٹھی ہوئی کام میں مصروف تھیں بھی اشمل فائزہ کے روم میں آیا تھا۔  
 فائزہ کے روم میں اشمل کا آٹا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ فائزہ نے کام روک کر قائل بند کر دی اور اشمل کی طرف نظر  
 اٹھا کر دیکھا اشارہ تھا کہ وہ سامنے بیٹھ جائے۔

"فائزہ آئی! میں آپ کی بہت ر۔ سلیکٹ کرتا ہوں کیونکہ آپ کی حیثیت پاپ کی زندگی میں بہت اہم ہے  
 اور جو چیز پاپ کی زندگی میں اہم ہو میں بھی اسے اہمیت دیتا ہوں۔ یٹ! ٹاٹ! ٹس فائزہ آئی! آپ میری  
 پرسنل لائف میں دخل دیں۔ میں کیا کرتا ہوں کن لوگوں سے ملتا ہوں میری کس سے کٹمنٹ ہے آپ پاپ کو  
 انفارم کرتی ہیں۔"

"اشمل! پہلی بات تو یہ ہے کہ میں ولید کو کوئی غیر ضروری بات انفارم نہیں کرتی اور ہاں ولید مجھے کوئی پروجیکٹ  
 دے دیں تو میں اس پر کام کرتی ہوں۔" فائزہ تھوڑا سا مسکرائی تھیں۔

"تو اس پروجیکٹ پر کام کرنے کا آپ الگ معاوضہ لیتی ہوں گی۔" اس نے بہت غور سے دیکھا۔  
 "کچھ کام ہمارے فرائض میں شامل ہیں ولید حیدر مجھ پر ٹرسٹ کرتے ہیں اور آئیٹلٹی بیٹے! میں اپنے فرائض کی  
 ادائیگی بہتر طور پر جانتی ہوں۔"

"لیکن آئی! میں اب چھوٹا سا بچہ نہیں ہوں کہ آپ میری سادی ایکٹیوٹیز پاپ تک پہنچادیں۔" اس کی گرے  
 آنکھوں میں بہت زیادہ سنجیدگی اور غصے کی شدت تھی۔

"یونو اشمل! انفارم کرنے کی تو ضرورت ہی نہیں پیش آتی۔" انہوں نے اپنی انگلی سے کمپیوٹر کا انٹیکٹن Click  
 کیا تو اشمل کی پوری ہسٹری پوری فائل کہاں کیا کر رہا تھا ایک ٹن کلک کرنے سے اشمل کے سامنے آ گئی۔ وہ کی  
 لیکس کی طرح قائل اوپن ہو گئی تھی۔

"اشمل! دنیا بہت فاسٹ ہے بی کیئر فل..... مجھے یہ کہنا تو نہیں چاہیے پھر بھی ولید حیدر جو کچھ بھی کر رہے ہیں  
 آپ دونوں بھائیوں کا ہے۔"

"فائزہ آئی! آپ اپنی ڈیپٹی ست جائیں۔" وہ اتنے غصے سے چیڑ سے اٹھا کہ کرسی پوری گھوم گئی تھی۔ فائزہ  
 نے جاتے ہوئے اشمل کو دیکھا اور مسکرا پڑی تھیں۔

لیکن فاصلے زندگی سے لمحوں کو چھ لیتے ہیں۔ ولید حیدر کی انگلی تھام کر چلنے والا اشمل آج فائزہ سے جس طرح  
 ڈسکس کر کے اٹھا تھا اس پر فائزہ ناراض تو نہیں ہوئی تھیں بلکہ مسکرا پڑی تھیں لیکن اشمل یہاں سے اٹھنے کے بعد  
 سیدھا صبا کی طرف گیا تھا۔

"مام! پلیز میں یہاں نہیں رکنا چاہتا۔ پاپ کے آنے سے پہلے میں یہاں سے نکل جاؤں۔ مام! آپ نہیں  
 جانتیں۔" اس کا لہجہ بہت گھبرایا ہوا تھا۔

"اشمل! تم نے جو کیا ہے اچھا نہیں کیا ہے تمہارا باپ دنیا کے کسی بھی شخص کو معاف کر سکتا ہے لیکن مبین صبا کی کو  
 جو میرا بھائی ہے نہیں معاف کرے گا۔"

"پلیز مام! اس لئے میں چاہتا ہوں کہ میں ایک بار یہاں سے نکل جاؤں۔"











رات بڑی بوجھل بوجھل اداس سی تھی بڑے سے صحن میں چیلو کے درخت پر بے تحاشا چڑیاں چھبائے گی تھیں رومی بے کل سی ہو کر اٹھی تھی۔

”کیوں چلائے لگیں اتنے سویرے سویرے ابھی تو سورج بھی نہیں نلکا دھوپ بھی نہیں اتری۔“ گھڑی پر نظر پڑی تو چھن رہے تھے۔

”یقیناً باہر بارش ہوئی ہے تبھی یہ چیزیاں سویرے سویرے چھب رہی ہیں۔“ سردی کی بارش میں چیکو کا گھنا اونچا درخت بہت اہم پناہ گاہ بنی رہی۔

یوں تو چڑیاں پورے سال اڑتی پھرتی ہیں لیکن سخت سردی میں ارد گرد کی چڑیاں چیکو کے درخت پر پناہ لیتی ہیں۔ شام ہوتے ہی بیرا کر نے کیلئے اتنا شور مچاتی ہیں کہ سب کی توجہ ان کی طرف مبذول ہو جاتی ہے۔

رومی نے بھی شور مچا کر انھوں سے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ باہر ہلکی ہلکی بوند باندی اور چڑیوں کا شور تھا۔ ہوا کا سرد جھونکا آیا اور اس کے وجود کو پورا سرد کر گیا۔ جلدی سے گھبرا کر اس نے وند کا کرشن چھوڑ دیا تھا۔ سامنے ایشل اور اجالا بند پر بے خبر سو رہی تھیں۔

رات دادی بھی بہت بے چین اور پریشان سی سوئی تھیں، لیکن آج تہجد کے بعد سے انہیں بھی نیند نہیں آئی۔ ساتھ والے کمرے میں انہوں نے جھانک کر دیکھا تو رومی جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی جب وہ سلام پھیر کر اٹھی تو دادی نے ایشل اور اجالا کو بھی آواز دی تھی کہ وہ بھی نماز کیلئے اٹھ جائیں۔

وہ بے قدموں باہر آئی تو دیکھا تا یا اب نماز پڑھ کر واپس گھر آئے تھے اندر سے آواز آرہی تھی۔

”رومی سے کہیں وہ چائے بنا دے گی۔“ کلثوم کی آواز پر وہ مڑ کر چائے بنانے کیلئے کچن میں چلی گئی تو ارسلان چائے کے بہانے کپ لینے کیلئے اندر آیا تھا رومی کے ہاتھ لہڑنے لگے۔ چائے کا کپ تھام کر وہ باہر نکلنے لگی تو ارسلان راستہ روک کر بولا تھا۔

”رومی! میں بہت شرمندہ ہوں میں چاہتے ہوئے بھی تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکا۔ میری ماں مجھے کیش کروانا چاہتی ہیں میری قیمت لینا چاہتیں ہیں۔“

”چھوڑے میرا راستہ میں کسی سے بات نہیں کرتا جانتی آپ کی جو قیمت بھی چاہے لگائیں میرا اس سے کیا تعلق۔“ وہ ہاتھ میں گنگ پکڑے ہوئے چھپاک سے باہر نکل گئی تھی۔ ارسلان وہیں کا وہیں کھڑا رہ گیا۔

”جو چاہیں قیمت لگائیں۔“ اس نے بس اس کی آواز کی بھی پلٹ کر دیکھا تو وہ بہت دور تھی۔

ناشتہ کرتے ہوئے اس نے دادی کے کمرے میں دادی سے آہستہ سے کہا تھا۔

”جب ماں باپ مجھے لاوارثوں کی طرح چھوڑ گئے تو آپ اتنی فکر کیوں کرتی ہیں۔“ وہ آبدیدہ روپے سے چہرہ پونچھتے ہوئے بولی تھی۔

”کوئی ماں باپ اپنے بچوں کا برا نہیں چاہتے ان کی مجبوری ہے ورنہ کون چاہتا ہے کہ اپنی بیٹی کو یوں چھوڑ کر چلا جائے۔ بیٹی سب سے قیمتی چیز ہوتی ہے اگر ماں باپ کو ذرا سا بھی شک ہو جائے کہ میری بیٹی پر کوئی غلط نظر ڈالتا ہے تو وہ برداشت نہیں کرتے۔ کیا تمہارے علم میں نہیں کہ کسی وڈیرے نے تمہارا رشتہ مانگا ہے جس اسکول میں تم پڑھانے جاتی تھیں وہ لوگ دھونس اور دھمکی سے تمہارا رشتہ مانگ رہے ہیں۔ ہم لوگ پڑھے لکھے لڑکے کے ساتھ حسب نسب بھی دیکھتے ہیں۔ ہم یوں اٹھا کر اپنی بیٹیاں نہیں دے دیتے۔ تمہارے ماں باپ کا بالکل صحیح فیصلہ ہے۔ وہ یہاں اب نہیں آئیں گے انہوں نے وہاں کہہ دیا ہے کہ وہ ہمیں تمہارا نکاح کر کے چلے گئے

”ایک آس ایک امید گھر جانے کا ایک خواب ایک پل میں چکنا چور ہو گیا۔ اسے یوں لگا جیسے سرے کسی نے چادر تھیں لی جو بڑے سرد سامانی کی حالت میں وہ تنگے پاؤں دشت سفر ہے دوڑ رہی ہے پاؤں کے آبلے پھوٹ رہے ہیں زندگی بے کراں ہے کسی سمندر کی مانند جس کا کوئی کنارہ نہیں ہے۔ وہ آنسو پونچھ کر انہی رادی کے کمرے سے باہر نکل گئی۔

ایشل اور اجالا اپنے کالج اور جاب پر جا چکی تھیں۔ وہ ٹیبل سے برتن اٹھا کر باورچی خانے میں جا رہی تھی وہ جہاں تھی پاؤں دھو کر کے دھڑلے دھڑلے گئے سماعت پھر ایک بار اس کو جھوڑ رہی تھی۔

”ارسلان! کہہ دیا ہے کہ میں رومی کو اب نہیں رکھ سکتی اس گھر میں اور اب یہ جان کر کہ تمہاری بھی ہمدردیاں اس کے ساتھ ہیں ایک پل بھی میں اسے اس گھر میں نہیں رہنے دوں گی۔ ارے ان کے ماں باپ کے پاس ہے کیا اسے دینے کیلئے اس سے تم اندازہ کر لو کہ وہ اپنی بیٹی کو چھوڑ کر چلے گئے۔ کیسی ماں ہے کیسا باپ ہے وہ؟ میں تو اپنی بیٹیوں کو ایک پل کیلئے جدا نہ کروں۔“ کلثوم غصے سے بول رہی تھیں۔

”امی! ایسا مت بولنے بڑے بول ان کی اپنی کچھ مجبوریاں ہیں جو آپ کو نہیں بتائی جاسکتیں جو وہ اپنی بیٹی کو نہیں بتا سکتے ورنہ کوئی یوں اپنا گھریا چھوڑ کر اتنے عرصے نہیں پڑا رہتا۔ بچا جان سے بات ہوئی ہے گھر بار سب برباد ہو چکا ہے فصل تباہ ہے جن لوگوں پر انہوں نے بھروسہ کیا ہے وہ دھوکا دے گئے ہیں وہ بے حد پریشان ہیں۔ اب آپ خود سوچئے کہ رومی یہاں سے نکل کر کہاں جائے گی۔“ ارسلان نے تمام تر دلائل دے کر اسے بچانا چاہا تھا وہ اسے گھنی چھاؤں تلے زندگی کی نوید دینا چاہتا تھا۔ کلثوم زندگی سے چھاؤں چھین کر دھوپ بچھا رہی تھیں ایک ایسی دھوپ جو انسان کو جھلسا دیتی ہے وہ اپنی بیٹیوں کے متعذر حالات سے لکھنا چاہتی تھیں رومی کو نکال کر خود کو محفوظ سمجھ رہی تھیں۔ وہ دھوپ اور وہ سایہ جو ہمیشہ انسان کی دسترس سے دور ہیں اور قدرت کی دسترس میں ہیں جب چاہے وہ سائے میں دھوپ بھر دے اور دھوپ کو اٹھا کر وہ سائے میں بدل دے۔ زندگی کی بساط یہ الٹ پھیر دھوپ اور چھاؤں نہیں جس سے ہم اپنا مقدر سمجھ لیں۔

آواز پھر بہت تیز آئی تھی۔

”مجھے کچھ نہیں معلوم کہ وہ کہاں جائے گی تمہارے باپ سے بھی میں نے کہہ دیا ہے یا رومی اس گھر میں رہے گی یا نہیں یہ میرا ہیٹک نہیں۔“

”امی!.....!“ آواز کی بازگشت سمندر کی لہروں کی طرح پتھروں سے ٹکرائی تھی۔ زندگی جوار بھانے کی طرح ایک پل میں اچھل کر سامنے آئی تھی۔ مسافروں کا سفر ختم ہونے والا ایک طویل راستہ جس پر اب تنگے پاؤں مفر کرنا تھا تو پھر اس عزم سفر سے کیا ڈرنا..... بھنور راستے نہیں گھر بن گئے۔ گھروں کی دیواریں اتنی تنگ دتاریک گلیوں میں آباد جزیرے بن گئے جن کے سامنے کوئی باز نہیں۔

وہ بے قدموں بہت تیزی سے پلٹ کر ایشل کے کمرے میں آئی تھی۔ وہ دھڑ سے بیڈ پر گری جیسے سب کچھ ایک پل میں ٹوٹ گیا ہو جیسے زندگی روٹھ گئی ہو۔ اس کے آنے کی رفتار نے ارسلان کو چونکا دیا وہ بھاگ کر دھڑ کی آواز پر ایشل کے کمرے میں آیا تھا رومی بے جان آدھے بستر سے نیچے لٹک رہی تھی وہ اگلے پاؤں پلٹ کر دوڑا۔

”دادی! دادی! دیکھئے رومی کو کچھ ہو گیا ہے۔“

”میں صدقے میں واری..... میری رومی کو کیا ہو گیا ہے؟“ دادی اس کے بے جان جسم سے لپٹ گئی تھیں۔ اس



نے اپنی سرخ سرخ آنکھیں کھول کر ارسلان کی جانب دیکھا تو وہ نظریں جو کا گیا۔

”ای! آپ اپنی آواز نیچی بھی کر سکتی تھیں! آپ جانتی ہیں کہ یہ کھڑکی کھلی ہے اور رومی اس کے قریب ہی کہیں پر ہے۔ ای! آپ اپنے دل سے خوف نکال دیجیے یا پھر ایک کام کیجیے۔ رات کی تاریکی میں آپ اسے گھر سے دور نکال دیں! لیکن ای جان! اجالے میں بیٹھی ہوئی آپ کی بیٹیاں محفوظ نہیں رہیں گی۔ رومی کسی کی بیٹی ہے! تھوڑا اللہ کا خوف کر لیں اور خوف خدا بھی نہیں ہے تو پھر آپ کی مجبوری۔“

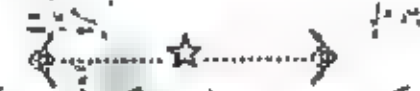
”جب آگ لگتی ہے تو سب سے پہلے اپنا گھر بچاتے ہیں۔ ارسلان! میری بھی دو بیٹیاں ہیں! مجھے ان کا مقدر بچانا ہے۔“ وہ بہت غصے سے بول رہی تھیں اور وہ بڑے دکھ سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ چند ہی گھنٹوں کے بعد بڑی دادی چھوٹی دادی سے بات کر رہی تھیں۔

”ایسا کرو زبیدہ! تم رومی کو کچھ دن اپنے پاس رکھ لو سیدھی سادی بچی ہے تم اتنے بڑے گھر میں نوکروں کی فوج میں تنہا زندگی گزار رہی ہو کوئی کہنے سننے والا بھی نہیں۔ رومی ہوگی تمہارے پاس تو کوئی اپنا تو ہوگا۔ پھر کوئی ڈھنگ کا لڑکا مل گیا تو ہم اس ذمے داری سے بھی نکل جائیں گے۔“

”آپا! کیسی باتیں کرتی ہیں۔ میرا بس چلے تو رومی کو آنکھوں میں آباؤ کرلوں! یہ تو سعیدہ کی دوسری کاپی ہے۔“ زندگی بھیس بدل کر پھر آج خورشید دلا سے نکل کر ولید باؤس میں آگئی تھی۔ دل میں مدد جزر آگیا! قافلے در قافلے محبتوں کے جودے بچھا کر اندھیرے بن گئے تھے پھر تاریک راہوں میں بھی نہ روشن ہوئے۔

سعیدہ کی ایک کہانی جو کبھی ہونٹوں سے کبھی نہ آہوئی نہ کبھی جدائی کی سسکیاں ہونٹوں سے سنائی دیں! بس داری کے دل میں ایک مدد جزر اٹھا تھا جس نے سارے تجرے صورت لحوں کو اچھال دیا۔

”کیوں نہیں! کیوں نہیں!“ وہ آہستہ سے آنکھیں پونچھ کر بولی تھیں تاکہ ان کے آنسوؤں کی خبر بڑی بہن کو نہ ہو جائے۔



ولید لیسا! دینی پھر امریکا کا وزٹ کرتے ہوئے واپس آ گئے تھے۔ جو کچھ انہیں وہاں انفارمیشن امریکا میں ملیں اس کو ذہن میں رکھتے ہوئے انہوں نے انکشاف کیا تھا۔

”اشمل! کوہیں سیٹ ہوتا ہے اور تیں اس کی شادی کرنے جا رہا ہوں۔ فوری طور پر کوئی لڑکی دیکھ لی جائے۔“ صبا جہاں بیٹھی تھیں بیٹھی رہ گئیں۔

اچانک ان کا یہ فیصلہ جس کے سامنے کوئی شخص بھی نہیں بول سکتا تھا۔ صبا نے کچھ بولنا چاہا تو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا تھا۔

”بس مداخلت مت کرو تم ماں! ہو صرف تمہیں محبت کا حق ہے میں باپ ہوں مجھے باپ بن کر رہنے دو۔ اس میں کیا اس کی بہتری ہے میں جانتا ہوں۔ ای! آپ بھی کچھ نہیں جانتیں! بس میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ آپ اس کے مزاج کے مطابق جتنی جلدی ہو سکے لڑکی دیکھ لیں ورنہ مجھے خود انتظام کرنا آتا ہے۔“ وہ ایک جھٹکے سے ایزی چیئر سے اٹھتے تو کرسی بہت تیز تیز ہلنے لگی۔

زندگی کے اتنے اہم فیصلے پر انہوں نے کسی کی رائے لینا بھی نہیں پسند کی۔ اشمل تو خوفزدہ ہو کر ایک کونے میں چھپ گیا۔ اتنی جلدی کہاں سے اور کیسے لڑکی لائی جائے جو ولید باؤس کے معیار کے مطابق بھی ہو۔ صبا بہت گہری سوچ میں ادھر ادھر نظر دوڑا رہی تھیں مگر کوئی بھی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”مام! کسی صورت سے باپ کا یہ فیصلہ تبدیل کر دے! مام! میری اس غلطی کو چھپالیں۔“ وہ بے حد خوفزدہ اور زوریں تھا۔

زندگی کے اتنے اہم فیصلے اس نے تنہا کر لیے تھے اور آج باپ کے سامنے وہ بے بس اور مجبور تھا۔ دادی بھی اس کیلئے کچھ نہیں کر سکتی تھیں اور نہ ہی کسی میں اتنی جال تھی کہ ولید حیدر سے بات کر سکے۔

”اشمل! بس تم چپ ہو جاؤ! فیصلہ ولید کے ہاتھ میں چھوڑ دو! میں تو کہہ دوں گی کہ میرے معیار کے مطابق کوئی لڑکی نظر نہیں آئی اور میں جن فیملیوں میں انتہائی بیٹھی ہوں وہاں کی بچیاں ولید کو کسی پسند نہیں آئیں گی اور ولید کے خاندان میں ایسی کوئی لڑکی نہیں ہے جسے ولید تمہارے لئے منتخب کر سکے۔ ولید کی چوائس بہت اچھی ہے یہ میں جانتی ہوں! ہم اس پر ڈسکس بھی کر چکے ہیں۔“

”مام! میں باپ کو فیس نہیں کر پا رہا! ان کی نظریں ہر وقت میرے چہرے پر ہوتی ہیں! میری نظریں جھک جاتی ہیں! آپ بات کریں اگر انہیں شادی کا اتنا ہی شوق ہے تو وہ حذیفہ کی کریں! میری ابھی اسٹڈی مکمل نہیں ہوئی! میں واپس جاؤں گا! میں ارج سے کہیڈ ہو گیا ہوں! باپ کو آپ یہ بات بتائیں۔“ وہ چہرے سے بہت خوفزدہ اور سہا ہوا بول رہا تھا۔

”نوا! اشمل! تم اپنے باپ کے غصے سے واقف نہیں ہو! میری ماں سے وہ مجھے گیٹ کے باہر کھڑا کر دے گا۔ میں اپنی زندگی داؤ پر نہیں لگا سکتی۔ کتنی مشکل سے حذیفہ کیلئے ولید نے مجھے ایکسپٹ کیا! اگر تمہاری دادی مجھے فیور نہیں کرتیں تو ولید ڈائیورس کرنے جا رہا تھا مجھے! اس کو میری ضرورت نہیں ہے! وہ ملک سے ہر وقت باہر ہوتا ہے۔“

”مام! میں نے ارج سے بات کی ہے وہ کہتی ہے کہ میرے بابا تمہارے باپ سے بات کر لیں گے! میں بس ایک بار یہاں سے نکل جاؤں۔ مام! پھر میں واپس نہیں آؤں گا۔“

”امپا سبیل! اشمل! ایسا مت کرو جو وہ کہتا ہے! ماں! اس میں تمہاری اور میری بھلائی ہے۔“

”مام! کتنا ایزی لے رہی ہیں اس بات کو! میری اور ارج کی لائف برباد ہو جائے گی۔“

”یہ تمہیں پہلے سوچنا چاہیے تھا۔“ صبا بے بسی سے بولی تھیں۔

ولید باؤس میں بہت خوف طاری تھا۔ صبا پر ایک سے کانٹیکٹ میں تھیں کہ کوئی ایسی لڑکی مل جائے کہ وقتی طور پر اشمل سے نکاح کر دیا جائے کہ کتنی ہی بھاری رقم دینی پڑے۔ اشمل بھی اس بات کیلئے راضی تھا! لیکن غریبوں میں کوئی ایسی بیٹی کا سودا کرنے کیلئے تیار نہیں تھا۔

”اشمل! تم بہت زیادہ زوریں ہو! ولید تمہارے اندر کا بھید جان لے گا۔“

”مام! وہ جان چکے ہیں! اس لئے وہ یہ کہہ رہے ہیں۔“ وہ بے بسی سے ہاتھ مل رہا تھا۔

”تو پھر..... یہ کام حذیفہ نے کیا ہے۔“

”نوا! مام! تو..... حذیفہ کو یہ بات نہیں معلوم کہ ارج اور میری میرج ہو چکی ہے۔“

”اشمل!“ انہوں نے اپنی چیئر اس سے بہت قریب کر لی۔

”اشمل! یونو یہ تمہارا باپ دولت کی بیوی میں اندھا ہو رہا ہے! شوگر اور بلڈ پریشر کے مریض ہیں وہ آئی تھک



ایک ڈائیوڑی لڑکی ہے جو بہت ضرورت مند ہے اس کے ماں باپ کی الحاح پیسے پر تو راضی نہیں ہوئے البتہ میں انہیں کچھ دے دلا کر نکاح پڑھوا کر گھر میں لے آؤں گی۔ تم جب تک چاہو اس کے ساتھ رہو اور جب چاہو کہہ دینا کہ میری انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے وہ چلی جائے گی انڈر اسٹینڈنگ۔

”مام! آپ بہت غلط سوچ رہی ہیں۔ جذبیہ میرا بھائی ہے اور باپ کی زندگی میری زندگی ہے آپ اب مت سوچیں۔ اس کا لہجہ آنسوؤں میں بھٹک رہا تھا بھی سیل پر چپ ہوئی اور ج بول رہی تھی۔“

”بائے سوٹ ہارٹ! میں آن لائن ہوں دو دن سے تم سے بات نہیں ہوئی جلدی کرو۔“

”ارج! تم کیسی ہو؟“ ارج ہنسے جارہی تھی۔ سامنے چائے کا کپ رکھا ہوا تھا ابھی اٹھل کے قریب آ کر ایزل آ کر بیٹھ گئی تھی۔

”اونو مائی گاڈ! میری سوکن آخر ولید ہاؤس میں آئی گئی۔“

”یکدمت ارج! تمہیں مذاق سوچ رہا ہے یہاں میری جان پر بن گئی ہے۔“

”اونو نو مائی سوٹ ہارٹ! تم اتنے نروس کیوں ہو ہماری لائف میں ایک بلی تو شامل نہ ہو سکی میں کسی لڑکی کو کیا شامل کروں گی۔ کرو تم کسی معمولی لڑکی سے شادی ہم دونوں مل کر انجوائے کریں گے۔ وہ ہمارے درمیان کبھی نہیں آئے گی ہم ہم ہیں جس دن تمہارے باپ کو یہ پتہ چلے گا کہ پاکستانی سکدرانج الوقت نہیں اسٹیٹ کی ساری پراپرٹی جو تمہارے نام تھی وہ سب میرے نام ہے۔ اٹھل! تم کیوں اتنے خاموش اور نروس دکھائی دے رہے ہو جیسے تپ۔“

اس نے گلاس میں پھٹکتی ہوئی دائیں دکھائی تھی۔

”پلیز ارج! ڈونٹ ڈریک ٹوچ۔“ تو ارج کو بہت زور کی ہنسی آئی تھی۔

”اوہو..... پاکستان میں تم مولوی بن گئے۔“

”تم جو سمجھ رہی ہو ارج! کہ زندگی اتنی آسان نہیں ہے تم نے کتنی آسانی سے کہہ دیا کہ میں باپ کی بات مان لوں۔ وہ بہت سوگوار لہجے میں بولا تھا۔ اسے آنے والے طوفان کا خدشہ تھا جو غریب ولید ہاؤس میں آنے والا تھا۔“

”میں نے کہا ناں اٹھل! جسٹ فار آگیم..... ہم تم مل کر یہ گیم کھیلتے ہیں۔ محبت میں آؤ ماش شرط ہوگی تم اس کو شیج نہیں کرو گے اور اگر کر بھی لو تو ہم انجوائے کریں گے۔ دیکھتے ہیں وہ اٹھل سے ہمارا دل کیسے پھینکتی ہے۔ وہ کھلکھلائے جارہی تھی۔ زندگی اس کیلئے بے حد آسان کھیل تھا۔ اکثر لوگ ایسا ہی کھلواڑ کرتے ہیں۔ جیسے بٹھائے زندگی میں ایسا کھیل کھیلتا چاہتے ہیں تاکہ دوسروں کی پرسنل لائف کو انجوائے کر سکیں۔ دس از دافیکٹ کہ ارج جیسے لوگ ابھی بھی اس دنیا میں رہتے ہیں اور بعد میں جب سر پر مسلط ایک دوسری عورت سامنے آ کر کھڑی ہوتی ہے تو روتے پھرتے ہیں شوہر سے شکوہ کرتے ہیں اپنا ہی محبوب بے وفائیتا ہے بے وفائی کی چادر خود بچھاتے ہیں اور جب پاؤں باہر ہو جائیں تو شکوہ کرتے ہیں ہمارا کھیل میں شرط رکھتے ہیں جبکہ ہمارے ہارے۔“

افسان کی سرشت میں خمار گندم کا نشہ اگر نہ ہوتا تو کبھی ایسا کھیل کوئی نہ کھیلتا۔ بچے کی آس امید پر کسی عورت کو خرید کر بیوی کا مرتبہ دلا کر بچے کی تسکین حاصل کرنا بہت دشوار عمل ہے۔ کبھی کوئی عورت اپنا حق نہیں چھوڑتی لیکن مغرب کی عورت شاید اس خمار گندم سے ناواقف تھی ابھی ارج نے ولید حیدر کے خیال کو ایک جوک سمجھ کر ہوا میں اڑا دیا اور اٹھل کو مجبور کرنے لگی کہ کسی بھی لڑکی سے وہ شادی کر لے اور اس طرح سے وہ ایک نئی زندگی انجوائے کرے گی لیکن اٹھل اپنے باپ سے واقف تھا ہر بار احتجاج کرتا اور ہر بار وہ یہی کہتی۔

”اونو اٹھل! تم فوراً یہ شادی کر لو ہم ہم ہیں۔ جب ہم چاہیں گے تم اسے چھوڑ دینا تمہارا باپ چند مہینوں کا

مہمان ہے۔“ تو وہ غصے سے کہتا۔

”جسٹ شٹ اپ ارج!“ اور وہ skype پر سامنے بیٹھی ہوئی ہنس کر لوٹ پوٹ ہو جاتی۔

”میں کچھ نہیں جانتی اسی وقت ایزل کو دھپ لگا کر اپنی گود سے اتار ڈال کر میں وہاں ہوتی ناں تو اس کو جان سے مار دیتی۔“

”تم بہت بے وقوف لڑکی ہو ایزل کو تو برداشت نہیں کر رہی ہو اور اس کو تم برداشت کر لو گی۔“

”کون کون..... کیا وہ دل گئی؟ پچھو جی کوئل گئی وہ؟“ وہ بے قراری ہو کر بیٹھنے لگی۔

”پاکل مت۔“ ارج ایسا لڑکیاں بکیتی نہیں ہیں یہ امریکا نہیں ہے کہ ہم پٹنٹی کیلئے جا کر شادی کر لیں۔“

”پار اٹھل! گڈ آئیڈیا..... یہ تو زندگی کا ایک معمول ہے تمہیں معلوم ہے کہ آل ریڈی آئی ایم میرڈ..... ہٹ میرا وکیل اس سے ملنے نہیں دیتا ورنہ تو میں اس کو دیکھنا ضرور چاہتی ہوں۔“ وہ ہنسی۔

”جسٹ شٹ اپ..... یہاں ایسا نہیں ہوتا۔“ وہ بولا۔

”تم کرو گے نا پائل۔ کیا فرق پڑتا ہے اٹھل! آل ریڈی آئی ایم میرڈ یونو..... پھر بھی میں نے اور تم نے شادی کی وہ تو میری پیپر میرج تھی تم بھی کسی لڑکی سے ایسے ہی پیپر میرج کر لو کیا فرق پڑتا ہے۔“

”فرق پڑتا ہے ارج! فرق پڑتا ہے وہاں پیپر میرج ہوتی ہے ایک دوسرے سے ملنے نہیں ہیں ہسپیڈ اور وائف بن کر نہیں رہتے جب مدت پوری ہوتی ہے تو ڈائیوڑس کر لیتے ہیں۔ یہاں ایسا کچھ نہیں ہے شادی کر کے مجھے اس کے ساتھ رہنا ہو گا۔“

”تو سوواٹ.....“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ہم تمہارے بہارے بیڈروم کے سین دیکھیں گے۔“

”نان سینس.....“

”کیوں ابھی سے تم کو ہمدردی ہو رہی ہے تم مجھ سے چھپانا چاہو گے؟ اٹھل! ہم انجوائے کریں گے وہ کسی لگتی ہے ہم دیکھیں گے اسے ٹھیک ہے اٹھل۔“

”چھوڑو تم..... میں بہت اپ سیٹ ہوں مام سے بات کرنی ہے؟“

”ہاں پچھو کو بلاؤ۔“ ارج بولی۔

”مام بات کریں گی بٹ مام کو یہ بات نہیں پتہ چلے کہ تمہارے اور ہمارے درمیان یہ بات ہوئی ہے۔“

”ہائے پچھو! آپ کیسی ہیں؟ پچھو! اٹھل موٹا ہو رہا ہے آپ اس کو کچھ زیادہ ہی نہیں کھانا کھلا رہیں۔“

”ارے کہاں ارج! تو ناشتہ ہی نہیں کرتا۔“ صبا بولیں۔

”پچھو! اس کو کسی اور ٹکھن بڑی اور وہ..... پوری طوہ روز دیں تاکہ یہ اور سلم ہو جائے۔“

”ارج! تم میری دشمن ہو۔“ ماں کا چہرہ ہٹا کر اٹھل بولا تھا۔

”یلیوی اٹھل! تم تھکے تھکے کمزور لگ رہے ہو اس لئے میں جوک کر رہی تھی۔“

”یہ جوک کبھی میری داری سے مت کر لینا ورنہ وہ جیج میرے پیچھے لگ جائیں گی۔“

”وہ تمہاری ادلڈ دادی ابھی تک زندہ ہیں؟ جان نے تو اپنی مدد کو اولڈ ہاؤس میں رکھوا دیا ہے اور تم ابھی تک اپنی دادی کو سنبھالے بیٹھے ہو۔ اٹھل! تم لوگ کبھی تبدیل نہیں ہو سکتے تمہارا معاشرہ تمہارا کلچر آئی مین یو.....“

تو صبا بولی تھیں۔



”ارج! ایسا نہیں بولتے۔“  
 ”کیوں چھپو! وہاں اولڈ ہاؤس نہیں ہے؟“  
 ”نو تو..... یہاں ایسی ہی ہوم ہے جہاں بوڑھوں کو رکھتے ہیں مگر ولید کی لائف تک ایسا نہیں کر سکتے وہ ان کی ماں ہیں۔“

”لیکن وہ پورا انٹرفیئر کرتی ہے صبا!“ ارج کی ماں آن لائن تھیں۔  
 ”کیا کر سکتی ہوں بھابی! مجبوری ہے۔ وہ تو خیر دو چار یا ایک دو سال میں مرکب جائیں گی سب کچھ میرا ہوگا۔  
 بٹ حذیفہ میرا ہیڈک ہے۔“ تو اشمیل بہت زور سے چیخا تھا۔  
 ”مام! کیسی باتیں کرتی ہیں آپ؟“ ارج کو پھر ہنسی آئی تھی۔  
 ”اوہو..... تمہارے بیٹے کو تو بہت برا لگتا ہے بھئی“ وادی بھیتیں لاتی ہوں گی اس کے اوپر پڑھ پڑھ کر دم کرنا پھونکیں مارنا یہ تو پاکستان کا کلچر ہے۔“ ارج کی ماں پھر بولی تھیں۔  
 ”کیا کروں بھابی! مجبوری ہے ہم انہیں اٹھا کر باہر تو نہیں بھیج سکتے۔“ ایک گہری اور سرد سانس باہر آئی تھی۔  
 ”ظاہر ہے بھئی..... ولید حیدر کے ساتھ رہنا ہی ایک بہادری ہے نا جانے تم کیسے جی رہی ہو میں تو ایسے گھٹے ہوئے ماحول میں نہیں رہ سکتی“ لائبہ کے سر و یکیشن پر تم چکر لگا لو۔“  
 ”سوچوں گی۔ دراصل ولید حیدر پر میں خرسٹ نہیں کرتی یوں لگتا ہے میں گھر سے باہر نکلی اور دوسری عورت یہاں آ جائے گی۔“

”اومائی گاڈ مام! مامی! آپ مام کو سمجھائیں۔“  
 ”میں کیا سمجھاؤں تمہاری ماں کو۔ تم لوگوں کا ماحول ہی ایسا گھنا گھنا ہے یہاں کسی وقت بھی کوئی آ سکتا ہے مگر اشمیل! میری بیٹی پاکستان نہیں آئے گی تمہیں آنا ہوگا۔ یوں بھی ارج اکیلے ماری ماری پھرتی ہے مجھے اچھا نہیں لگتا۔ آ جاؤ بیٹے! ہم بھی بہت اداس ہیں۔“  
 ”یہ تو ایک پل نہیں رہنا چاہتا یہاں۔“ صبا نے پلٹ کر اشمیل کی جانب دیکھا تو وہ نظریں جھکائے دوسری جانب دیکھ رہا تھا۔

”دیکھا چھپو! ہم اس وقت بات کر رہے ہیں اور اشمیل ایزل کو کتنی پیار سے تک رہا ہے۔ اگر میں پاکستان آئی ناں سب سے پہلے میں ایزل کو اس دنیا سے فارغ کر دوں گی اور پھر یہ اس کی قبر بنا کر میٹھا روپا کرے گا۔ جب ڈی مری تھی تو اس نے ایک ہفتے سوگ منایا تھا ایزل مرے گی تو یہ پتہ نہیں کیا کرے گا۔“ وہ بہت کھلکھلا کر ہنسے جا رہی تھی۔

”اگر تم نے ایزل کو ہاتھ بھی لگایا ارج! تو میں تمہیں بھی مار دوں گا۔“  
 ”جاؤ جاؤ..... تمہاری کیا مجال ہے کہ تم ہاتھ لگاؤ! میں ایزل کی گردن مردہ کر بیچک دوں گی۔“ تو اشمیل بولا۔  
 ”اور اس دن ہم ایک دوسرے سے ہمیشہ کیلئے جدا ہو جائیں گے۔“  
 ”چلو پھر کبھی ہم دیکھیں گے۔“ وہ بہت ہی شوخ لہجے میں بول کر ہنس رہی تھی اور اشمیل بہت فکر مند اور اداس اداس وہاں سے ہٹ گیا۔

(جاری ہے)



نایاب حسین

مکمل ناول

## تہری راتیں گئی ہیں اب تو

جونی اس نے اپنا لپ ٹاپ آن کیا تو جیلہ اسی وقت بوسل کے جن کی طرح اس کے کمرے میں حاضر ہوئی اس نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔



”وہ چھوٹے صاحب! آپ کو صاحب جی نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔“ جیلہ نے اسے پیغام دیا۔  
”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔“ اس نے جواب دیتے ہی لپ ٹاپ آف کیا اور خیاہ صاحب کے کمرے کی طرف چل دیا۔

”بابا! آپ نے بلایا تھا۔“ اس نے کمرے میں داخل ہو کر پوچھا۔  
”ہوں.....“ وہ کسی گہری سوچ میں گم تھے وادی نے ان کے بولنے کا انتظار کیا۔  
”وادی بیٹا! میں نے جو بات کرنے کے لئے تمہیں بلایا ہے اسے بہت جلد اور برداشت سے سننا۔“ انہوں نے تسکین بخشنے والی لہجہ میں کہا۔  
”آج تمہاری والدہ کا فون آیا تھا۔“ خیاہ صاحب نے اس کی سماعتوں پر دھماکہ مارا کہ وادی یہ سن کر صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں جانتا ہوں تمہاری کیفیت کو مگر تمہیں حقیقت بتانی بھی ضروری ہے تمہارے باپ کو تمہاری ضرورت ہے وہ تمہیں یاد کرتے ہیں اس کی مشکل آسان کر دو یہی بتانے کے لئے تمہاری والدہ نے فون کیا تھا۔“ خیاہ صاحب نے





اسے تفصیل سے بتایا۔

"آج چند روزہ سال بعد انہیں بیٹے کی یاد آئی بابا! آپ بتائیں میں کیسے جاؤں؟ اس شخص کے پاس میرے لئے تو کچھ بھی نہیں نہ محبت نہ وقت آپ تو سب جانتے ہیں تاہم کیسے بھلا دوں اپنی زندگی کے وہ پل کیسے بھلاؤں کوئی باپ ایسا بھی کرتا ہے جیسا انہوں نے میرے ساتھ کیا۔" وہ ان کے کندھے پر سر رکھ کر مسک پڑا۔ ذر شا جو کسی کام سے بابا کے کمرے میں آئی تو یہ صورتحال دیکھ کر پریشان سی ہو گئی اس شخص کی آنکھوں میں آنی نمی اسے بے چین کر گئی وہ دونوں ہی اس کی آمد پر چونک سے گئے دادی نے بس ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی۔ ذر شا اس کی سرخ ہوئی آنکھوں سے ڈوبی گئی۔

"ذری بیٹا! آپ جاؤ اور دو کپ چائے بھجوا دو۔" ضیاء صاحب نے اسے فوراً بھیجا تو وہ بھی صورتحال کو سمجھتے ہوئے باہر چلی آئی وہ دروازہ دھاک دھاک اس کی طرف بڑھے۔

"اب تم بتاؤ کیا سوچا ہے؟" ضیاء صاحب نے سوال کیا۔

"آپ کیا کہتے ہیں؟" دادی نے ان کی رائے مننی چاہی تو وہ مسکرا دیئے۔

"میرے خیال میں تو تمہیں جانا چاہئے اور ہو سکے تو جلد چلے جاؤ۔" انہوں نے کہا۔

"مگر میں۔۔۔" وہ کچھ کہتے کہتے جھجک سا گیا۔

"شاید آپ کو برا لگے۔" دادی نے سر جھکاتے ہوئے کہا تو ضیاء صاحب چونک سے گئے۔

"تم بولو میں سن رہا ہوں۔" ضیاء صاحب نے ہمت بڑھا لی۔

"میں نکاح کر کے جانا چاہتا ہوں۔" وہ اب کے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے بولا۔

"ہوں۔۔۔ سوچا جاسکتا ہے میں ذری سے بات کروں پھر تمہیں بتاتا ہوں۔" ضیاء صاحب نے ہانپی بھری تو وہ بھی جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

☆.....☆.....☆

تہینہ بیگم کو جب دادی کے جانے کا پتہ چلا تو وہ اس کے کمرے میں چلی آئیں۔

"بیٹا! میں یہ کیا سن رہی ہوں تم اپنے باپ کے پاس واپس جا رہے ہو۔" تہینہ بیگم کے چہرے پر پریشانی نمایاں تھی۔

"مجھے واپس نہیں آنا ہے وہاں جانا میری مجبوری ہے۔" اس نے نرمی سے جواب دیا۔

"مگر بیٹا وہ عورت جو وہاں ہے اس سے کیسے بچو گے۔۔۔۔۔؟" انہوں نے پریشانی سے پوچھا۔

"مجھے اب کسی کی کوئی پروا نہیں اس شخص سے میرا رشتہ بہت گہرا ہے جسے میں چاہوں بھی تو جھٹلا نہیں سکتا میں چاہوں تو اسے اس حال میں تنہا چھوڑ سکتا ہوں جیسے اس نے مجھے چھوڑ دیا تھا مگر میں اتنا پتھر دل نہیں مجھے اس نے پکارا ہے اور مجھے اس کے پاس جانا ہے۔" وہ نرم آنکھوں سے ان کی طرف تکتا ہوا بولا تو تہینہ بیگم نے اس کے ماتھے پر آئے بال بہت پیار سے سنوارے۔

"ذر شا کو ساتھ لے کر جاؤ گے۔۔۔۔۔؟" انہوں نے بیٹی کے متعلق استفسار کیا۔

"آپ کیا کہتی ہیں۔۔۔۔۔؟" دادی نے ان کی رائے جانتا چاہی۔

"میں کیا کہوں جو تمہیں بہتر لگے وہاں کے بارے میں سب جانتے تو ہو۔" تہینہ بیگم نے سب کچھ اس پر چھوڑ دیا۔

"نکاح کا فیصلہ میں نے وہاں کے لوگوں کی قہنی سوچ کو دیکھ کر ہی کیا ہے آپ نے فکر نہیں میں ہوں گا ناں آپ کی بیٹی کے ساتھ۔" وہ انہیں اطمینان دلاتے ہوئے بولا۔

"دادی! مجھے بیٹی کی فکر نہیں کیونکہ اس کے لئے تمہارا ساتھ ہی ہمارے اطمینان کے لئے کافی ہے مجھے تم سے جدائی کا غم ہے۔" وہ آبدیدہ ہوئیں۔

"خالہ! میں ہمیشہ کے لئے نہیں جا رہا مجھے وہاں کچھ وقت لگے گا مگر میں لوٹ آؤں گا مجھے آپ لوگوں کی محبتیں کہیں اور رہنے نہیں دیں گی۔" وہ انہیں ساتھ لگاتے ہوئے بولا تو وہ بھی اسے دعائیں دیتی اٹھ کھڑی ہوئیں شام کو نکاح تھا اور اس کے لئے انتظام بھی کرنا تھا وہ بھی مگر اسانس لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

☆.....☆.....☆

ہال کمرے میں اس وقت گھر کے تمام افراد موجود تھے کچھ قریبی دوست بھی اپنی اپنی فیملیز کے ساتھ موجود تھے ۵۹ اپنے کمرے میں موجود تھی۔

"اللہ آ پی! آپ اتنی پیاری لگ رہی ہیں میں بتا نہیں سکتی آج تو دادی بھائی کی خیر نہیں۔" ذر نش نے پنک شیون کے خوبصورت لباس میں ذر شا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم بھی تیار ہو جاؤ جلدی سے۔" ذر شانے اپنی چھوٹی بہن کو پیار سے کہا جو صبح سے اس کی تیاری میں مصروف تھی۔

"جی آ پی! میں بس پہنچ کرنے جا رہی ہوں۔" وہ اپنا ڈریس اٹھا کر ڈریسنگ روم میں چلی گئی تو ذر شانے بھی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں ابھی اسے بیٹھے پانچ منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ مومن چلا آیا۔

"ذری! اس نے ذر شا کو پکارا تو ذر شانے فوراً آنکھیں کھولی دیں سامنے ہی مومن کو گرے موٹ میں دیکھا وہ سیدھی ہو کر بیٹھی۔

"ذر نش کہاں ہے۔۔۔۔۔؟" کمرے میں نگاہ دوڑاتے مومن نے پوچھا۔

"تیار ہو رہی ہے تم کیوں پوچھ رہے ہو۔۔۔۔۔؟" اس نے پوچھا۔

"جانتی ہو تمہاری چیتتی نے کیا کیا ہے۔" وہ دانت پیس کر بولا۔ ذر شانے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

"بابا کو شکایت لگا کر آئی ہے اور میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔" وہ غصے سے بولا تو ذر شا آج کے دن حقیقتاً پریشان ہو گئی۔

"مومن! کیا شکایت لگائی ہے اس نے مجھے بتاؤ اگر اس کی غلطی ہوئی تو میں خود کان کھینچوں گی اس کے۔" وہ ذری سے بولتے ہوئے کان کھجا کر رہ گیا۔

"کچھ نہیں یہ میرا اور اس کا معاملہ ہے میں خود نمٹ لوں گا۔" وہ کہہ کر فوراً کمرے سے نکل گیا تو ذر نش بھی ڈریسنگ روم سے باہر نکلی دانت اور پنک سوٹ میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔

"یہ کیا قصہ ہے مومن کی شکایت لگائی ہے تم نے منظور چاچو سے۔" ذر شانے فوراً پوچھا۔

"ہاں تو اور کیا موصوف کے کمرے سے سگریٹ ملے مجھے نہ لگاتی شکایت۔۔۔۔۔؟ ایسی ٹھکانی کی ہوگی ناں چاچو نے واماغ ٹھکانے آ گیا ہوگا۔" وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہوتے ہوئے بولی تو ذر شا بھی مسکرا دی جانتی تھی دونوں ایسے ہی لڑتے ہیں۔



”میں فریادیں کر رہی ہوں کب تک نکاح ہوگا۔“ وہ اپنی تیاری کو فائل ٹیج دے کر باہر کی طرف چلی آئی اس نے جیسے ہی نیچے اترنے کے لئے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا تو موسن کو اوپر آتے دیکھا وہ ایک پل کو ٹھکی مگر پھر اپنے مخصوص انداز میں نیچے اترنے لگی موسن جیسے ہی اس کے قریب آیا تو دونوں کی نظریں مل بھر گئیں۔

”تیار رہنا۔۔۔۔۔ بھرپور کارروائی ہوگی۔“ وہ کہہ کر ایک ساتھ دو دو سیڑھیاں پھلانگتا اوپر چڑھ گیا اور وہ سر کو جھٹکتی ماریہ چچی کی طرف بڑھا آئی۔

”ذر نش بیٹا! ذری تیار ہوگئی کیا۔۔۔۔۔؟“ انہوں نے نرمی سے پوچھا۔

”جی چچی! میں یہی بتانے آئی تھی آپ بابا اور چاچو کو بتادیں۔“ وہ ارد گرد مہمانوں کی جانب دیکھتے ہوئے بولی تو ماریہ چچی اس کی بات پر سر ہلا کر ہال کی طرف بڑھیں تاکہ نکاح کا کہا جائے۔ نکاح کے بعد جب ذر نش دلہن کو تھامے نیچے لائی جہاں دولہا اور دلہن کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا، وادی احتراماً کھڑا ہوا جیسے دلہن کا استقبال کر رہا ہو ضیاء صاحب اور تہینہ بیگم نے دونوں کی نظر اتاری۔ رخصتی بھی آج ہی ہونا تھی ڈنر کے بعد جب سب مہمان رخصت ہو گئے تو ہال میں گھر کے افراد باقی رہ گئے۔

”ذر نش بیٹا! چاچو آؤ۔“ ماریہ چچی نے ذر نش سے کہا تو وہ اس کا ہاتھ تھامے وادی کے کمرے میں چلی آئی۔

”یہ وادی بھائی تو بڑے چھپے رستم نکلے کتنا زبردست روم ڈیکوریٹ کر دیا ہے۔“ کمرے میں بلیو کلر نمایاں تھا، ذر نش دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ سب کچھ موسن نے کر دیا ہے۔“ ذر شا مسکراتے ہوئے بولی تو ذر نش خاموشی ہو گئی۔

”اچھا ذرا میں نیچے کی صورت حال دیکھوں کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔؟ آپ تو اب وادی بھائی کا انتظار کریں۔“ وہ اسے کہہ کر پھر سے ہال کمرے کی بڑھی جہاں سب خاموش بیٹھے تھے وہ بھی بابا کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”وادی! تم اپنا ضروری سامان رکھ لو پھر تمہیں موسن چھوڑ آئے گا ایر پورٹ۔“ ضیاء صاحب کی آواز کمرے میں گونجی تو ذر نش چونک سی گئی اس نے نا سنجی سے سب کی طرف دیکھا مگر پوچھا نہیں کیونکہ بات خاص معلوم ہوتی تھی۔

”جی بہتر! مگر ذر شا کو فی الحال نہیں لے کر جا رہا پہلے وہاں کی صورت حال دیکھوں گا“ پھر آپ کو مطلع کر دوں گا۔“ وادی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تو ضیاء صاحب نے دھیرے سے سر اثبات میں ہلا دیا کہ اس کے سوا کوئی حل بھی نہیں تھا۔



وہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا تو ذر شانے اپنا سر مزید جھکا لیا وہ چلتا ہوا اس کے قریب آیا اور بالکل سامنے آ بیٹھا۔

”آج جب تم سے دل کی بات کہنے کا لمحہ آیا تو حالات کچھ ایسے ہو گئے کہ ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا“ آئی ایم سوری مجھے ابھی جانا ہے زندگی نے چاہا تو پھر انہی لمحوں کو واپس لائیں گے۔“ ساتھ ہی دراز میں سے ایک کیس باہر نکالا اور اس کا ہاتھ تھام کر ایک ڈائننگ رینگ پہنادی اور الماری کی طرف بڑھ گیا اٹیچی کیس باہر نکالا اور ضروری سامان رکھنے لگا ذر شانے حیرانگی سے اسے دیکھا وہ کچھ نہیں سمجھتی تھی۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں۔“ ذر شا کی آواز پر اس نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”ہاں میرے والد کی طبیعت خراب ہے میں اسلام آباد جا رہا ہوں امید ہے تم میرا ساتھ دو گی۔“ وادی اپنا بیگ

بند کرتے ہوئے بولا۔

”کیا مجھے بھی ساتھ جانا ہوگا۔“ ذر شا بند سے اتری تو کمرے میں جلتی لگ ساخ اٹھا، ذر شا کو کوفت سی ہوئی جبکہ وادی نے اختیار اپنا کام چھوڑ کر اسے دیکھنے لگا جو خوبصورت تو تھی مگر آج اس کی جگہ ہی نیالی تھی۔

”کیا مجھے بھی ساتھ چلنا ہوگا۔“ ذر شانے دہرایا تو وادی نے بے اختیار گہرا سانس لیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ فی الحال نہیں میں بابا کو بتا دوں گا پھر تم آ جانا یا میں آ جاؤں گا۔“ اٹیچی بند کرتے ہوئے وہ بولا۔

”او کے میں چلتا ہوں اپنا خیال رکھنا۔“ اس کے قریب ایک پل رکا اور پھر وہ چلا گیا، ذر شا دھیرے دھیرے چلتی کھڑکی کے پاس آ کھڑی ہوئی جہاں سے باہر کا منظر واضح تھا وادی سب سے مل کر اب گاڑی میں بیٹھ رہا تھا وہ کھڑکی سے ہٹ گئی تھوڑی دیر بعد ذر نش چلی آئی تو اس نے چہرے پر مسکراہٹ سجائی۔



وادی جیسے ہی اسلام آباد پہنچا اور اپنا تعارف گھر والوں سے کروایا تو جس طریقے سے اس کا استقبال ہوا۔ وہ حیران ہوئے بتانہ نہ سکا۔ سیکرٹری بیگم تو اس اونچے لمبے وجہہ سے وادی حسین کو دیکھ کر حیران رہ گئیں اور انہیں ماضی کا وہ بچہ یاد آیا جب وہ 14 برس کا تھا لیکن اپنی عمر سے کہیں چھوٹا دکھائی دیتا تھا مگر اب کے وادی اور اس وادی میں بہت فرق تھا پڑھا لکھا کامیاب بزنس میں اس خوبصورت سے شخص کو دیکھ کر وہ حیرت میں مبتلا تھیں، عریضہ اور نیچے اپنے اتنے پیارے بھائی کو دیکھ کر ماں سے شکوہ کناں تھیں، وادی سب سے اچھے طریقے سے ملا۔

”مجھے ابو کے کمرے میں لے چلو۔“ وہ عریضہ اور نیچے سے مخاطب ہوا۔ تو دونوں لڑکے ساتھ چل دیں کمرے کے سامنے اس کو چھوڑ کر وہ وہیں سے واپس چلی گئیں وہ دروازے کو دھکیلتا اندر داخل ہوا تو سامنے احمد حسین دروازے کی جانب نگاہ جمائے لیٹے تھے۔

”وادی۔۔۔۔۔“ ان کے لب بٹے تھے شاید اسے صرف ایسا ہی محسوس ہوا وہ آگے بڑھا آیا اور ان کے بڑھے ہوئے ہاتھوں کو تھام لیا ان کی آنکھوں سے اس وقت آنسو بہہ رہے تھے۔ وادی کا دل اس شخص کو ایسی حالت میں دیکھ کر رو پڑا۔

”وادی میرے بیٹے! مجھے معاف کرو، میں نے تمہارے ساتھ تمہاری ماں کے ساتھ بہت زیادتی کی دیکھو آج گناہوں کی مجھے ہزار مل رہی ہے اللہ نے دنیا میں ہی مجھے لوگوں کے لئے عبرت کا نشان بنا دیا میں بہت گناہ گار ہوں مجھے معاف کر دو ان تمام زیادتیوں کی مجھے معافی دے دو جو میں نے تمہارے ساتھ اور تمہاری ماں کے ساتھ کیں میرے ضمیر پر بہت بوجھ ہے یہ بوجھ مجھے مرنے نہیں دیتا۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دئے وادی کا دل لیپکا۔

”ابو! یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔۔۔؟ میں آپ کا بیٹا ہوں آپ معافی مانگ کر شرمندہ نہ کریں۔“ وادی نرمی سے بولا۔

”میں تمہیں بیٹا کہنے کے لائق نہیں ہوں کیا کیا ہے میں نے تمہارے لئے پہلے تم سے تمہاری ماں چھینی پھر باپ کی محبت بھی چھین لی میرے گناہوں کی فہرست تو بہت لمبی ہے۔“ وہ جیسے تھک کر ہانپنے لگا ان کی سانس اکھڑنے لگی وادی نے سہارا دے کر انہیں پانی پلایا اتنے میں سیکرٹری بیگم عریضہ اور نیچے کے ساتھ چلی آئیں احمد حسین نے ایک نظر ان سب کو دیکھا اور پھر وادی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اپنی بہنوں کا خیال رکھنا۔“ اور پھر خاموشی سے ہمیشہ کے لئے آنکھیں موند لیں سیکرٹری بیگم تو وہیں



”برخوردار! تمہارا کیا ارادہ ہے ذر نش ایمل بی اے کر چکی ہے جبکہ تم اپنی لاپرواہیوں کی وجہ سے اس نے پیچھے رہ چکے ہو تم آفس آتے ہو کہ کچھ لکھ لو اور نہ تم نے اپنی پڑھائی شروع کی ہے۔“ آج مومن پھر سے ان کے ذریعہ عتاب تھا۔

”پاپا! میں نے بی بی اے کر لیا ہے اب مزید میرے سے نہیں پڑھائی ہوتی۔“ وہ بڑبڑایا ”جہ صرف اور صرف ذر نش کو دیا گیا خصوصی پروفیکول تھا۔“

”میں نے کچھ پوچھا ہے مومن۔۔۔۔۔؟“ منصور صاحب پھر سے بولے۔  
 ”پاپا! میں آفس آ جاؤں گا مگر پڑھائی فی الحال نہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔  
 ”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ کل سے آفس آ جاؤ وگرنہ اپنی شکل بھی مت دکھانا۔“ ذر نش کے آتے ہی انہوں نے مومن کو جانے کا کہا وہ سنجیدگی سے باہر چلا آیا۔

”چاچو! دادی بھائی کا فون آیا ہے ان کی والدہ کی ڈیوٹی ہے۔“ ذر نش نے بتایا تو وہ افسوس کرتے ہوئے باہر آ گئے جہاں اسلام آباد جانے کی تیاری ہو رہی تھی اور پھر وہ سب اسلام آباد روانہ ہو گئے۔

انہیں یہاں آئے تیسرا دن تھا خیا صاحب اپنی پوری فیملی کے ساتھ تعزیت کے لئے موجود تھے اور اب واپسی کی تیاری بھی وادی سے ملنے اور تعزیت کے لئے آنے والوں کی وجہ سے ایک ہل کی فرصت بھی نہیں تھی خیا صاحب نے جانے کا ارادہ کیا تو اسی وقت وادی تھکے تھکے سے انداز میں اندر آیا۔

”بابا! آپ رک جاتے۔“ وہ خیا صاحب سے بولا۔  
 ”نہیں بیٹا! میرا جانا ضروری ہے میرے اسٹوڈنٹ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“ انہوں نے اپنی مجبوری بتائی۔

”اجھا! آپ ذر شا کو چھوڑ جائیں۔“ وادی نے اچانک فیصلہ کیا تو خیا صاحب کے ساتھ ہمینہ بیگم بھی حیران ہو کر اسے دیکھنے لگیں۔

”یہاں معلوم ہے کہ تمہاری شادی ہو چکی ہے؟“ خیا صاحب نے سوال کیا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔  
 ”تو پھر کیا کہو گے یا ڈیکلئر کر دو گے شادی۔“ خیا صاحب نے سوال پر سوال کیا۔  
 ”بابا! آپ پریشان مت ہوں سب کچھ ڈیکلئر کر دوں گا وہ میری کزن کی حیثیت سے تو رہ سکتی ہے ناں۔“ وادی نے بالا خرا نہیں راضی کر لی لیا۔

”تم سمجھتی کیا ہو خود کو چار جماعتیں کیا پڑھ لیں تم نے اپنی سن مانی کرنا شروع کر دی پاپا نے اگر اس سیٹ پر تمہیں بٹھای دیا ہے تو آج سے باہر نہ آؤ میں ایک ہفتے آفس نہیں آیا تو تم نے میری سیٹ پر کسی اور کو بٹھا دیا اسے ابھی اور فوراً کسی اور جگہ بھیجو ورنہ تمہارے ساتھ ساتھ اسے بھی نکال باہر کروں گا۔“ وہ اس کے سامنے ٹانگ پر ٹانگ جھا کر بیٹھتے ہوئے بولا۔ مومن کو آفس جوائن کئے ایک مہینہ ہو چکا تھا جبکہ ذر نش چھ ماہ سے آفس آرہی تھی مومن بغیر اطلاع ایک ہفتہ آفس سے غائب رہا تو ذر نش نے اس کی سیٹ پر کسی اور کو بٹھا دیا جو مومن کے

”پاپا! دادے مومن صاحب! آپ نے چھٹی سے متعلق کسی کو آگاہ کیا تھا۔۔۔۔۔؟ کوئی ایملی گیشن دی تھی کہ آپ کہیں آؤٹ ڈور جا رہے ہیں تاکہ آپ کی سیٹ ریزرو رہتی۔“ ذر نش نے اس کی تمام باتوں کے جواب میں مصروف نئے لہجے میں کہا۔

”میں شہر سے باہر کچھ دنوں کے لئے گیا تھا ہمیشہ کے لئے نہیں۔“ وہ تپ کر بولا۔  
 ”تو بتا کر جاتے۔“ اس نے دہرایا۔

”اے بی بی آفس میں مجھے چھٹی کی درخواست دینا ہوگی مائی فٹ۔“ دونوں ہاتھ نیل پر رکھے وہ آگے کو جھکا ذر نش جھجک سی گئی ابھی فوراً بولی۔

”یہ بات تو تم چاچو سے کروناں۔“ اس نے ہاتھ سے پیچھے کی طرف اشارہ کیا تو وہ فوراً مڑا جہاں منصور صاحب صوفے پر بیٹھے فائل ہاتھ میں پکڑے اسے ہی گھور رہے تھے۔  
 ”وہ پاپا۔۔۔۔۔ وہ ہمیشہ کی طرح اس کے سامنے جھجک سا گیا۔“

”ذر نش بیٹا! یہ فائل میں نے سائن کر دی ہے باقی تم گھر لے آنا وہیں دیکھ لوں گا اور تم میرے ساتھ چلو۔“ وہ ذر نش کو فائل پکڑا کر اسے کہتے ہوئے خود باہر کی طرف چل دیے۔

”تمہیں تو میں بعد میں دیکھتا ہوں۔“ وہ اسے وارننگ دیتا منصور صاحب کے پیچھے باہر نکلا جبکہ ذر نش جس نے اپنی فسی کو بڑی مشکل سے بریک لگایا ہوا تھا مومن کے جاتے ہی وہ فسی بھی اور پھر سے سکر اتے ہوئے فائل پر جھجک گئی۔

سیکنڈ بیگم کو ذر شا کی موجودگی بہت کھٹک رہی تھی وہ دل ہی دل میں حیران ہوئیں مگر کسی پر ظاہر نہ کیا عریضہ اور نیچے تو اس کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔

”آنٹی! میں چائے بناتی ہوں۔“ ذر شا نے سیکنڈ بیگم کو کچن میں دیکھا تو بولی۔  
 ”نہیں بھئی تم رہنے دو! پہلے بھی میں خود ہی بناتی تھی اب بھی بناؤں گی کوئی نئی بات ہے۔“ سیکنڈ بیگم اپنے مخصوص لہجے میں بولیں تو ذر شا خابوش ہو گئی۔

”ذری! ایک کپ چائے بنا کر میرے کمرے میں بھیجو۔“ آنٹی نے دلائی حسین کچن میں داخل ہوا اور اسے پکارا۔ تو وہ سر ہلائی آگے بڑھی۔ سیکنڈ بیگم نے بہت حیرانی سے وادی کی جانب دیکھا مگر وہ اب اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔

”اجھا! اب بنانے ہی لگی ہو تو میرے لئے بھی بناؤ۔“ وہ اس سے کہتی باہر بی بی لاؤنچ میں چلی آئیں جہاں ان کی بیٹھائی آئی بیٹھی تھیں جن سے ان کی کبھی نہیں بنی تھی مگر جب سے وادی آیا تھا دونوں کی کوشش تھی کہ کسی طرح وادی کو اپنا تابع کر لیں ان کی بیٹھائی اپنی بیٹی رباب کو یہاں لے آئی تھیں جبکہ سیکنڈ بیگم نے اپنی بیٹی ثوبہ کو بلا لیا تھا اب دونوں دیوڑانی بیٹھائی بیٹھیں ذر شا کو ہی ڈسکس کر رہی تھیں جبھی ذر شا چائے بنا کر لائی اور ان کے سامنے رکھی پھر وہ ٹرے اٹھا کر وادی کے روم کی طرف بڑھی تو اسے اپنے پیچھے سیکنڈ بیگم کی آواز سنائی دی۔

”ذر شا بیٹا! تم رہنے دو میں خود وادی کے کمرے میں چائے بھجواتی ہوں تم اپنے کمرے میں آرام کرو۔“ سیکنڈ بیگم شیریں لہجے میں بولیں تو اسے نہ چاہتے ہوئے بھی واپس آنا پڑا مڑے وہیں نیل پر رکھ کر وہ واپس اپنے کمرے



میں چلی آئی جہاں اس کو ٹھہرایا گیا تھا۔

وہ جیسے ہی کمرے میں چائے لے کر داخل ہوئی تو سامنے ہی وادی کو دونوں ہاتھوں سے اپنا سر دباتے ہوئے پایا دروازہ کھلنے کی آواز پر وادی نے بے اختیار دروازے کی جانب دیکھا مگر وہاں تو یہ چائے لئے اندر داخل ہوئی۔  
”تم.....“ وہ حیرانگی سے بولا۔

”جی وہ ذر شاہی کی طبیعت خراب تھی تو انہوں نے مجھے چائے پنانے کے لئے کہا تو میں بنا کر لے آئی۔“  
وادی اس کے باجی کہنے پر حیران ہوا کیونکہ وہ ذر شاہی ہی ہم عمر لگ رہی تھی۔  
”کیا ہوا ہے ذری کو.....؟“ وادی نے سوال کیا۔

”ان کے سر میں درد ہو رہا تھا“۔ ٹوبہ نے روانی سے جھوٹ بولا وادی نے اسے جانے کا کہا تو وہ منہ بناتے باہر نکل آئی وادی نے چائے کا ایک گھونٹ بھرا تو مسکرا دیا چائے ذر شانے ہی ہٹائی تھی۔ اسے کھیل کچھ کچھ سمجھ آنے لگا تھا وہ مسکراتے ہوئے چائے پینے لگا ذر شاہ کو اپنی بیوی کی حیثیت سے متعارف نہ کرانے کا مقصد بھی یہی تھا وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس کی تائی نے جو پلاننگ اس کی ماں کا گھر برباد کرنے کے لئے کی تھی کیا انہیں شرمندگی ہے مگر یہاں تو ایک نئی گیم نئی سوچوں کے ساتھ شروع ہو چکی تھی مگر وادی سوچ چکا تھا اب شکست اس کا مقدر نہیں بنے گی۔

☆.....☆.....☆

”مجھے آپ لوگوں سے ایک ضروری بات کرنی ہے میں اس ویک اینڈ پر واپس لاہور جا رہا ہوں۔“ وادی نے انہیں مطلع کیا۔

”مگر کیوں بھائی.....؟ اب ہم آپ کو جانے نہیں دیں گے۔“ عریشہ روتے ہوئے بولی۔

”اسی لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ میرے ساتھ چلیں وہاں میرا بزنس ہے میرا گھر ہے اور بزنس کو وائسٹ اپ کر کے میں یہاں شفٹ نہیں ہو سکتا۔“ وادی نے کہتے ہوئے ان کے چہروں کی طرف دیکھا ذر شاہی وہیں بیٹھی تھی۔

”بھائی! آپ ای سے بات کر لیں۔“ عریشہ نے جواب دیا اتنے میں سیکنڈ بیگم بھی وہیں چلی آئیں۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں.....؟“ انہوں نے شک کی نظر سے سب کو دیکھا کیونکہ ذر شاہی وہیں موجود تھی۔

”ای! بھائی آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ اب کے عید بولی تو سیکنڈ بیگم نے حیرت سے وادی کی طرف دیکھا اس تمام عرصے میں انہیں نہیں یاد پڑا تھا کہ وادی نے انہیں مخاطب کیا ہو۔

”جی بیٹا! بولو۔“ سیکنڈ بیگم بیٹھے لہجے میں بولیں۔

”آئی! میں ابو کے چہلم کے بعد واپس چلا جاؤں گا میں چاہتا ہوں آپ لوگ میرے ساتھ چلیں۔“ وادی نے ایک نظر ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”وادی بیٹا! مجھے معاف کر دو میں جانتی ہوں میں نے تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا مگر پھر بھی ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔“ سیکنڈ بیگم منہ پر دو پتھر رکھنے روئے لگیں۔

”آئی پلیز! آپ چپ ہو جائیں اس طرح اچھا نہیں لگتا۔“ ذر شانے ان کے کندھے پر ہاتھ دھرتے ہوئے کہا، مگر سیکنڈ بیگم کا سارا دھیان وادی کی طرف تھا جس کے چہرے پر کرب و زیاں کا دکھ نمایاں تھا۔

”ایک دفعہ یہ لڑکا ہاتھ آ جائے تو اب کوئی موقع میں بھی نہیں گنواؤں گی۔“ سیکنڈ بیگم دل ہی دل میں خود سے مخاطب ہوئیں مگر وادی سب کچھ اتنی آسانی سے کہاں بھول سکتا تھا۔

”میرے رفیقوں کو مت مری میری درخواست ہے آپ سب سے پلیز.....“ وہ سنجیدگی سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا تو سیکنڈ بیگم اپنا سامنے لے کر رہ گئیں۔

☆.....☆.....☆

سیکنڈ بیگم کی طبیعت دو دن سے کافی خراب تھی سب ہی ان کی خاطر مدارات میں لگے ہوئے تھے ذر شاہ کو کافی حیرت ہوئی کہ وادی نے ایک بار بھی ان کی طبیعت کے بارے میں نہیں پوچھا تھا تبھی وہ کچھ سوچتی اس کے کمرے میں چلی آئی دروازہ ناک کیا تو وادی کی مصروف سی آواز سنائی دی۔

”آپ مصروف تو نہیں ہیں۔“ ذر شانے پوچھا۔ تو وادی اس کے انداز پر دل ہی دل میں مسکرا دیا۔

”مصروف میں سب کے لئے ہو سکتا ہوں تمہارے لئے نہیں تم تو بس حکم کیا کرو۔“ وادی ایک خاص ترنگ سے بولا اور اپنا سب کام چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہوا اس کی تمام تر توجہ نے ذر شاہ کا دل دھڑکا دیا بلیو اور وائسٹ کٹراسٹ کے شلوار سوٹ میں نکھری نکھری سی وہ وادی کے دل کو بہت اپنی اپنی سی لگی۔

”میں نے آپ سے کچھ پوچھنا تھا اگر آپ بتانا مناسب سمجھیں تو.....“ ذر شانے تہیذی باندھی۔

”پوچھو کیا جاننا چاہتی ہو؟“ اتنا تو وہ جان چکا تھا کہ بات کیا ہے۔

”آپ آئی سے اتنا کھینچے کھینچے کیوں رہتے ہیں.....؟ میں تو آپ کے فادر کے بارے میں تھوڑا بہت جانتی تھی مگر یہاں آ کر مجھے اندازہ ہوا کہ بات کچھ اور ہے اگر آپ بتانا چاہیں تو.....“ ذر شانے کن آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا جو نجانے ضبط کی کوئی منزلیں طے کر رہا تھا مگر وہ ذر شاہ سے کچھ بھی چھپا نہیں سکتا تھا اگر وہ بھی کہتی تب بھی ایک دن وادی نے اسے اپنے ماضی سے ضرور آگاہ کرنا تھا تبھی ایک گہرا سانس بھرتا وہ اسے اپنے ماضی کا ایک ایک لمحہ سے آگاہ کرنے لگا۔

☆.....☆.....☆

غزل اور ناہید جیسے ہی کالج جانے والے راستے کی طرف مڑیں تو سامنے ہی اس کو دیکھا جو پچھلے ایک ماہ سے اس کے راستے پر نظر میں جمائے بیٹھا ہوتا تھا وہ دونوں ایک پل کو ٹھہریں تھیں اور پھر اسے نظر انداز کر کے اپنے مخصوص انداز میں چل ویں۔ احمد حسین ان کے گاؤں کے ایک نو میندار کا بیٹا تھا وہ دونوں اس کو بہت اچھے طریقے سے جانتی تھیں مگر ان کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ وہ انہی کے راستے میں کیوں جوتا ہے۔ غزل جب شام کو گھر پہنچی تو اماں اور تہینہ کو کچن میں مصروف پایا۔

”اسلام بیگم اماں.....“ وہ سلام کرتی کچن میں ہی چلی آئی۔

”وٹیکم سلام اچھی رہی۔“ اماں نے پیار سے جواب دیا۔

”کیا کوئی آ رہا ہے.....؟“ غزل نے تہینہ سے پوچھا۔ جو سوٹ ڈش بنا رہی تھی۔

”ہاں آئی! کچھ خاص مہمان آ رہے ہیں انہی کے لئے یہ اہتمام ہو رہا ہے۔“ تہینہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کون مہمان اماں.....؟“ غزل نے اماں سے پوچھا۔

”ارے بھی تمہارے ابا کے دوست داور حسین اور ان کی بیوی صنری آ رہی ہیں۔“ اماں نے بتایا تو اس کے ذہن میں احمد حسین کا خیال آ گیا۔

”مگر کیوں؟ کوئی وجہ تو ہوگی۔“ پہلے تو ان کی بیوی کبھی ساتھ نہیں آئیں۔“ غزل نے حیرانگی سے سوال کیا۔

”غزل! تمہیں کس بات پر اعتراض ہے تم جاؤ اور کچھ سے تبدیل کرلو۔“ اماں نے مزید کسی سوال کا جواب نہ دیا







وادی حسین پانچ سال کا ہوا تو اماں کی طبیعت اچانک زیادہ خراب ہو گئی انہیں معمولی بیمارٹ آئی کہ ہو گیا تو اماں نے اس کو دوسری شادی کے لئے رضا مند کر لیا۔

”مگر اماں! میرے وادی کا کیا بنے گا.....؟“ غزل کو بیٹے کی فکر نے ستایا۔

”اس کو میں خود سنبھال لوں گی جب تک میری زندگی ہے۔“ اور پھر غزل کی شادی ضیاء خان سے ہو گئی جو کبھی اسکول میں ٹیچر تھے ماں باپ دونوں نہ تھے بس ایک چھوٹا بھائی تھا جو شادی شدہ تھا غزل کو وہ ناہید کے گھر دیکھ چکے تھے اور لاں وہ اس سانولی سلزنی سی غزل کے اسیر ہو گئے۔

احمد حسین نے غزل کی شادی کے بعد دوسری شادی بھی اپنی مرضی سے رچالی اور ساتھ ہی وادی حسین کی کسٹری کا دعویٰ بھی کر دیا غزل کی شادی کی وجہ سے عدالت نے وادی حسین کو احمد حسین کے حوالے کر دیا غزل بہت روئی بہت تڑپی اماں سے شکوہ کناں بھی ہوئی وہ بیٹے کی صورت کو بھی ترس گئی۔

☆.....☆.....☆

ضیاء خان نے غزل کو اتنی چاہت دی کہ اس کے دل پر لگے زخموں پر کھر ٹسی جنے لگی مگر شاید قدرت کو کچھ اور منظور تھا شادی کے ڈیڑھ سال بعد بچے کی پیدائش پر کچھ پیچیدگیوں کی وجہ سے غزل اور اس نو مولود بچے کی ڈیڑھ ہو گئی اور یوں غزل پچیس سال کی عمر میں اس دنیا سے ناطہ توڑ گئی مگر جانے سے پہلے وہ ماں سے ایک وعدہ لے کر گئی تہینہ اور ضیاء کی شادی کا۔ غزل کی ڈیڈ باڈی کو ضیاء یہیں غزل کی اماں کے گھر لے آیا ضیاء کی حالت مجنوں کی سی ہو گئی تہینہ نے اماں کو سنبھالا مگر جوان اولاد کا غم پھر سے پھر دل انسان کا دل بھی موم کر دیتا ہے اور یہاں تو لاڈ دلاری بیٹی کی جدائی تھی۔

☆.....☆.....☆

احمد حسین کی بھابی نے اس کی دوسری بیوی کو یہاں زیادہ عرصہ رہنے نہ دیا اور یوں اس نے دوسری بیوی کو بھی چھوڑ دیا بالآخر فریاد اپنی بہن سیکینہ کو بیاہ کر لے آئیں۔ گزرتے وقت نے صغریٰ بیگم پر بڑا اثر کیا اور انہیں اب غزل سے ہونے والے مظالم کا احساس شدت سے ہونے لگا وہ راتوں کو نیند سے اٹھ کر چیخے لگتیں وہ خدا سے اپنے کئے کی معافی مانگتیں مگر خدا کے بندوں سے معافی مانگنے کا حوصلہ ان میں ابھی بھی نہیں آیا تھا کئی بار سوچا کہ غزل کی بہن تہینہ سے غزل کے ساتھ کئے جانے والے سلوک کی معافی مانگیں مگر شرمندگی آڑے آ جاتی البتہ اللہ سے اپنے کئے کی معافی مانگیں جن بھانجیوں کو بہت محبت سے بیاہ کر لائی تھیں وہی ان کو بوجھ سمجھنے لگیں گھر میں آئے دن آپس میں دونوں بھینس جھگڑتی رہتیں۔

☆.....☆.....☆

وادی حسین گیارہ سال کا ہو چکا تھا احمد حسین کو بھی اللہ نے دو بیٹیوں سے نوازا تھا سیکینہ دیکھ رہی تھی کہ جوں جوں وادی حسین بڑا ہو رہا ہے غزل کا عکس نمایاں ہوتا جا رہا ہے اور سیکینہ کا غصہ عروج کو پہنچ رہا تھا سارا دن وہ وادی کو کولیو کے تیل کی طرح کاموں میں مصروف رکھتی مار پیٹ تو شاید روز کا معمول تھا یہ بھی غنیمت تھا کہ احمد حسین نے سیکینہ کے لاکھ چاہنے کے باوجود ابھی تک اس کو اسکول سے نہیں اٹھایا تھا بوزھی وادی روز اس چھوٹے سے بچے کو پٹا دیکھتیں تو آجین بھرتیں بہوؤں کے آگے اب ان کی بالکل نہیں چلتی تھی بڑی بہوؤں یہ چھوٹی بہن سیکینہ سے لڑ جھگڑ کر اپنے شوہر کے پاس چلی گئی تھی احمد حسین نے بیٹے کو بھی بیٹا نہ سمجھا اس کا دل تو جیسے پتھر ہو چکا تھا سیکینہ کے روز روز کے کہنے پر اب تو وہ اسے پاس رکھنے پر بھی بچھٹانے لگا۔

باپ کے مرنے پر ساری زمینوں کا حساب کتاب اس کے پاس آ گیا اسے صرف اپنی بیٹیاں عزیز تھیں وادی حسین ایک بوجھ لگتا اور وہ جلد از جلد اس بوجھ سے چھٹکارا پا چاہتا تھا صغریٰ بیگم خود چاہتی تھیں کہ وادی واپس اپنے خیال چلا جائے کم از کم یہاں سے تو بہتر زندگی گزرے گا تہینہ اور ضیاء صاحب کی شادی ہو چکی تھی ان کی بھی دو بیٹیاں تھیں۔

☆.....☆.....☆

غزل کی دوست ناہید بیاہ کر احمد حسین کے محلے میں آ گئی ایک دن مجب ہر ذی روح سردی سے ٹھٹھ کر اپنے اپنے گھروں میں پناہ لئے ہوئے تھے تو ایک معمولی سی لغزش پر احمد حسین نے وادی کو ڈنڈے سے پینا شروع کر دیا بچہ دیکھ کر کی آوازوں سے محلے کے لوگ اکٹھا ہونا شروع ہو گئے مگر کسی کی ہمت نہ ہوئی کہ آگے بڑھے اور اس بچے کو پٹنے سے روک سکے مگر ناہید یہ سب نہیں دیکھ سکتی تھی اس نے سمجھداری سے کام لیتے ہوئے تہینہ اور پولیس کو فون کیا اور کچھ ہی دیر میں پولیس بھی آ گئی احمد حسین اور وادی کو پولیس اسٹیشن لے گئی تھانے ہی میں ضیاء صاحب بھی اپنے بھائی منصور کے ساتھ پہنچ گئے۔

پولیس کو جب ساری حقیقت کا پتہ چلا تو انہوں نے احمد حسین کو ڈانٹ ڈپٹ کی وادی نے باپ کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تو ضیاء صاحب نے اسے ساتھ لے جانے کی ہامی بھری احمد حسین نے غصے اور بے عزتی کے احساس سے وادی حسین کے تن پر پہنا کوٹ جو تھانے آنے سے پہلے ناہید نے اسے پہنا دیا تھا احمد حسین نے زبردستی اتار لیا تو ضیاء صاحب نے اپنا کوٹ اتار کر اس معصوم بچے کو پہنا دیا جو پہلے ہی سردی سے ٹھٹھ رہا تھا پولیس تو حیران رہ گئی۔

”اس بچے کے باپ تم ہو یا یہ.....؟“ ایک پولیس والے نے سوال کیا احمد حسین نے کوئی جواب نہ دیا۔

”میں آج سے اس بچے کا باپ ہوں۔“ ضیاء صاحب نے وادی کو اٹھایا اور منصور صاحب کے ساتھ تھانے سے باہر نکل آئے اور یوں وادی کے لئے ضیاء صاحب سے بڑھ کر کوئی نہ تھا احمد حسین کا تھانے گئے واپسی پر ایک سیڈنٹ ہو گیا اور وہ ایک ٹانگ سے محروم ہو گیا روزمرہ زندگی کے بہت سے کام کرنے سے معذور ہو گیا صغریٰ بیگم بھی کچھ ہی عرصے میں انتقال کر گئیں۔

☆.....☆.....☆

”اب تم بتاؤ میں کیسے بھول جاؤں یہ سب..... یہ غیب میرے لئے اتنا آسان نہیں ہے میں یہاں ان سب کے پاس ہوں ان سب کو ساتھ رکھنا چاہتا ہوں اور بس.....“ وہ تھکے تھکے نے انداز میں ذر شائے مخاطب ہوا تو ذر شائے بھی اثبات میں سر ہلا دیا۔

”میں آپ کے ساتھ ہوں..... آپ جیسا چاہیں گے ویسا ہی ہوگا۔“ ذر شائے اس کے ہاتھ پر دھیرے سے اپنا ہاتھ رکھا تو وادی چونکا اور پھر اپنے مضبوط ہاتھوں میں اس کے ہاتھوں کو تھام لیا۔

”میں چلتی ہوں شاید عریضہ مجھے بلارہی ہے۔“ وہ کنفیوژ سی ہو گئی۔ وادی نے اب کے دھیرے سے اس کا آنچل تھام لیا مگر ذر شائے بھی آہستگی سے آنچل چھڑا لیا جیسے وادی نے بنا کہ چھوڑ دیا تھا یہ پہلی چھوٹی سی شرارت تھی جس نے دونوں کے دل دھڑکا دیے تھے۔

☆.....☆.....☆

”کیا ہوا کچھ پریشان ہو.....؟“ ارجم نے سون سے پوچھا جو آج اس سے ملنے یونیورسٹی آیا تھا۔

”پتہ نہیں یا! کچھ سمجھ نہیں آ رہی اتنا وقت برباد کر دیا اب سوچتا ہوں تو شرمندگی ہوتی ہے اگر پاپا کی بات مان



لیتا تو آج ان کے سامنے سر جھکا کر نہ چلتا۔" مومن بے دلی سے گھاس کے ٹکڑوں سے کھیلنے ہوئے بولا۔  
 "وقت ابھی بھی تمہارے ہاتھ میں ہے تم چاہو تو اپنے پایا کا خواب پورا کر سکتے ہو۔" ارحم نے اس کا حوصلہ بڑھایا اتنے میں باسط کا گروپ وہاں سے گزرا مومن کو دیکھ کر وہ لوگ وہیں رک گئے یہ سب کالج سے اکٹھے تھے مومن پڑھائی چھوڑ چکا تھا جبکہ یہ لوگ یونیورسٹی پہنچ چکے تھے کسی زمانے میں ان کی باسط سے بھی دوستی تھی مگر اب نہیں۔

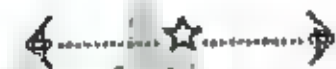
"کیوں شہزادے! آج یونیورسٹی میں خیریت تو تھی تمہاری چڑیا تو پھر کمرنگی یہاں سے۔" باسط خیانت سے بولا مومن کا خون کھول اٹھا اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا ارحم نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے روکا وہ لب بھینچ کر رہ گیا۔

"ویسے آج کل وہ ہوتی کہاں ہے.....؟" باسط دایاں ہاتھ منہ پر پھیرتے ہوئے بولا۔  
 "تم ایسے باز نہیں آؤ گے۔" وہ ارحم سے ہاتھ چھڑا کر اس کی طرف بڑھا اور پھر کچھ ہی دیر میں وہ ختم کھاتے ارد گرد اسٹوڈنٹ کارڈ بڑھ چکا تھا ارحم اور کچھ دوسرے اسٹوڈنٹ نے بیچ بچاؤ کرایا۔

"مومن خان! تم نے بہت بڑی غلطی کی ہے نتیجہ بھگتنے کے لئے تیار رہنا۔" باسط اسے وارن کرتا چلا گیا ارحم مومن کو لئے باہر چلا آیا۔

"مومن! یہ سب کرنے کی کیا ضرورت تھی تم جاننے بھی ہو باسط کو۔" ارحم نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
 "اب بھی تم یہ کہتے ہو کیا ضرورت تھی یہ سب کرنے کی وہ شخص میرے گھر تک پہنچ رہا ہے وہ نام جو کبھی میرا دل اپنی زبان پر نہیں لایا وہ نام وہ کس طرح سے لے سکتا ہے میری محبت پر صرف میرا حق ہے صرف میرا اور یہ بات اس باسط کو صرف میں سمجھاؤں گا۔" مومن درشت لہجے میں بولا۔

"تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔" مومن کی ڈرنش کے لئے محبت سے وہ واقف تھا بھی اسے روکنا چاہا مگر مومن ان سنی کرتا اپنی بائیک کی طرف بڑھ گیا۔



"ڈری! میرے کمرے میں آؤ مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔" وادی نے سنجیدگی سے ڈر شا کو ہی طلب کیا جو اس وقت سیکنڈ بیگم عریضہ اور بیگم کے ساتھ بیٹھی تھی ابھی وہ ٹی وی لائونج سے باہر ہی آیا تھا کہ اندر آتی رہا باب اس سے بری طرح ٹکرائی ڈر شا نے حیرت سے رہا باب کو دیکھا رہا باب نے خود کو گرنے سے بچانے کے لئے وادی کی طرف ہاتھ بڑھائے مگر وہ اسے بری طرح اگنور کرتا آگے بڑھ گیا اور رہا باب جس نے ڈرائے کے آئینے کو بھینچنے کی شکل دینے کے لئے خود کو چوٹ لگانے سے بھی دریغ نہ کیا تھا اور وہ بری طرح نیچے گری سیکنڈ بیگم بے اختیار اس کی طرف بڑھیں۔

"کیا ضرورت تھی یہ سب کرنے کی۔" سیکنڈ بیگم اسے اٹھاتے ہوئے سختی سے بولیں مگر رہا باب کوئی جواب نہ دے سکی۔ کمرے میں اسے بیٹھے کافی دیر ہوئی مگر ڈر شا کمرے میں نہ آئی وہ جو غصے سے پہلے ہی کھول رہا تھا جارحانہ انداز میں باہر آیا عریضہ اور بیگم غائب تھیں جبکہ ڈر شا سیکنڈ بیگم کے ساتھ لگی بیٹھی تھی۔

"تم سے میں کچھ کہہ کر گیا تھا ایک بار بات سمجھ میں نہیں آئی کیا۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولا سیکنڈ بیگم کی آنکھوں میں تحیر اندازاً زیادہ بغیر پرواہ کے اس کا ہاتھ تھامے چل پڑا۔

"تو بے توبہ..... یہ تو بالکل ہی اپنی ماں پر گیا ہے وہ بھی ایسے ہی....." اس سے پہلے کہ وہ مزید گل فطانی کرتیں

وادی ان کی بات سن کر مڑا۔  
 "بس..... ایک لفظ بھی میری ماں کے خلاف نہ بولے گا۔" وہ درشت لہجے میں بولا سیکنڈ بیگم وہیں کی وہیں چپ ہو گئیں وادی نے ڈر شا کو اپنے سامنے کھڑا کیا۔  
 "یہ میری بیوی ہے اور نہ بتا کر میں نے آپ کی لاڈلیوں کی حرکتیں بھی ملاحظہ کر لیں۔" اشارہ ڈو بیہ اور رہا باب کی جانب تھا۔

"انسوس مجھے ان پر نہیں آپ لوگوں کی تربیت پر ہوتا ہے۔" وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے میں چلا آیا مگر آتے ہوئے ڈر شا کو ساتھ لے کر آتا نہ بھولا جو حیرت سے وادی کو غصے میں دیکھ رہی تھی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے ڈر شا کا ہاتھ چھوڑ دیا کالج کی کئی چوڑیاں ٹوٹ چکی تھیں مضبوط گرفت سے کلائی سرخ ہو چکی تھی وادی نے دیکھا تو شرمندہ ہوا۔

"آئی ایم سوری میری وجہ سے تمہیں تکلیف ہوئی۔" وہ جیسے لہجے میں بولا تو ڈر شا نے اپنی تکلیف بھول کر اس کے دکھ کو محسوس کیا۔

"کب تک چلنا ہے واپس.....؟" ڈر شا نے اس کا دھیان ہٹانا چاہا۔  
 "تم سب مل کر پیکنگ کر لو ہم کل روانہ ہوں گے۔" وہ نرمی سے بولا تو ڈر شا نے بھی سر اٹبات میں ہلا دیا۔



یہ باسط کی دھمکی کا اثر تھا شاید کہ آج وہ پایا سے بات کرنے آ پہنچا۔  
 "پاپا! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔" وہ ابھی ابھی آفس سے لوٹے تھے کہ مومن ان کے کمرے میں چلا آیا وہ حیران سا ہوئے۔

"بولو کیا کہنا چاہتے ہو.....؟" وہ صوفے پر ایزی ہو کر بیٹھے۔  
 "میں نے سنا ہے تائی جان ڈرنش کے لئے رشتہ ڈھونڈ رہی ہیں۔" مومن دھڑلے سے بولا منصور صاحب ان کی بات سن کر حیران رہ گئے۔

"تو.....؟" وہ غصے سے بولے۔  
 "تو پاپا! آپ لوگ میرا پر پوزل بنے کر تانا جان کے پاس جائیں۔" مومن کی بات سن کر منصور صاحب ایک لمحہ کو ساکت بنے ہو گئے۔

"اپنے اور اس کے درمیان فرق جانتے ہو.....؟" منصور صاحب نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
 "کیا فرق پایا! وہ مجھ سے تین برس چھوٹی ہے۔" مومن حیرانی سے بولا۔

"یہی فرق کہ وہ تم سے تین برس چھوٹی ہے مگر تم سے کہیں آگے ہے تعلیم میں تہذیب میں اور تم.....؟ کتنی خواہش تھی میری مگر تم نے میری تمام خواہشوں کو مایا میٹ کر دیا اور میری تعلیم کا روبرو میں عدم دلچسپی کس منہ سے جاؤں تمہارا پر پوزل لے کر.....؟ بھائی صاحب کو تو تم چھوڑ دو میں خود ڈرنش کو تمہارے قابل نہیں سمجھتا۔" منصور صاحب سخت لہجے میں بولے۔

"پاپا! آپ میرے ساتھ زیادتی کر رہے ہیں آپ جیسا کہیں گے میں دیا کروں گا آپ تانا جان سے بات تو کر لیں۔" مومن ٹکٹوں کے بل باپ کے سامنے بیٹھے ہوئے بولا۔

"تو پھر ٹھیک ہے تم ایم بی اے میں ایڈمیشن لو آفس کا بھی چکر لگالیا کرو اگر میری یہ شرط منظور ہے تو میں تمہاری



تعلیم مکمل ہونے کے بعد بھائی سے بات کروں گا۔ منصور صاحب نے شرائط اس کے سامنے رکھیں تو وہ لب بھینچ کر رہ گیا۔ وہ اپنی بات سمجھا نہیں پا رہا تھا۔

”پاپا! آپ شادی کر دیں پھر آپ جیسا کہیں گے دیا ہی کہوں گا۔“ وہ التجائی انداز میں بولا۔  
”مومن! میں نے جو کچھ کہنا تھا کہہ دیا اب تم جاسکتے ہو۔“ منصور صاحب نے سنجیدگی سے کہا تو مومن بے بسی سے انہیں دیکھتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

وادی آج ہی واپس لوٹا تھا ضیاء صاحب نے وادی کے کہنے پر اپنے گھر کے سامنے والا گھر اس کے لئے خرید لیا اور یوں وہ سیکرٹ بیگم ڈر شا اور دونوں بہنوں کے ساتھ وہاں شفٹ ہو گیا ڈر شا تو اپنے میکے ہی رک گئی تھی۔ شام جب وادی آفس سے لوٹا تو سیکرٹ بیگم نے اسے ٹی وی لائونج میں ہی روک لیا۔  
”بیٹا! میں چاہتی ہوں ڈر شا اب ایسے ہی واپس نہ آئے۔“ سیکرٹ بیگم کی بات سن کر وہ چونک گیا۔  
”کیا مطلب.....؟“ وہ بے اختیار بولا۔

”میرا مطلب ہے کہ اس کی باقاعدہ رخصتی ہو پھر ولیمہ کی ایک تقریب رکھ لی جائے۔“ وہ اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔

”رخصتی تو ہو چکی ہے البتہ ولیمہ کے لئے آپ بابا سے بات کر لیں۔“ وادی ہائی بھرتے ہوئے بولا۔  
”تو ٹھیک ہے میں ابھی جا کر بات کرتی ہوں۔“ وہ بولیں تو وادی کندھے اچکا کر خاموش ہو گیا۔ سیکرٹ بیگم اب کافی حد تک بدل چکی تھیں بظاہر تو یہی نظر آتا تھا۔

”ضیاء بھائی! میں آج ایک خاص مقصد کے لئے آپ کے پاس آئی ہوں۔“ سیکرٹ بیگم کی آمد نے دونوں میاں بیوی کو تعجب میں مبتلا کر دیا تھا۔

”جی فرمائیے.....؟“ ضیاء صاحب مخصوص انداز میں بولے۔

”میں چاہتی ہوں کہ وادی اور ڈر شا کے ولیمہ کی ایک تقریب رکھ لی جائے نکاح کیونکہ اچانک ہوا تو تمام رشتہ دار جن کو مدعو نہیں کیا گیا ان کو بلا کر ایک تقریب رکھ لی جائے۔“ سیکرٹ بیگم نے بات ختم کر کے ان دونوں کی طرف دیکھا ضیاء صاحب نے تہینہ بیگم کی طرف دیکھ کر رائے جاننا چاہی تو تہینہ بیگم نے سر ہلا دیا۔  
”ٹھیک ہے آپ جب مناسب سمجھیں.....“ ضیاء صاحب نے مثبت جواب دیا۔

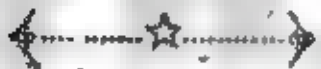
”تو ٹھیک ہے اگلے اتوار کو اگر آپ لوگ راضی ہیں تو.....؟“

”جی بالکل..... مگر تب تک ڈر شا نہیں رہے گی۔“ ضیاء صاحب حتی انداز میں بولے بھلا اعتراض کس کو ہو سکتا تھا۔

ولیمہ کا دن بخیر و خوبی گزر گیا، مگر اگلے دن کا سورج گھر کے کینوں کے لئے پریشانی لے آیا۔ مومن کل شام سے گھر سے غائب تھا پہلے تو یہی سمجھا جاتا رہا کہ وہ حسب معمول کہیں نہ کہیں دوستوں کے ساتھ نکل چکا ہے مگر جب آرم نے بھی فون کر کے منصور صاحب سے پوچھا تو وہ پریشانی میں مبتلا ہو گئے بہت ڈھونڈنے کی کوشش کی مگر بے سود شام مومن کا فون آ گیا۔

”پاپا! میں شہر سے باہر نہیں آئی بھئی آ جاؤں گا۔“ مزید کوئی بات کہے اس نے فون آف کر دیا منصور صاحب حقیقت پریشان ہو گئے کیونکہ اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ وہ ان کو اپنے جانے کیلئے مطلع کرتا مگر پھر بھی

وہ مطمئن ہو گئے اور ساتھ ہی سب گھروالوں کو بھی مطمئن کر دیا۔



جیسے ہی مومن نے فون بند کیا ان میں سے ایک نے اس سے فون چھین کر فون آف کر دیا۔  
”کہاں لے کر جا رہے ہو تم لوگ مجھے.....“ مومن اپنے دونوں ہاتھ چھراتے ہوئے بولا مگر ان چاروں کی گرفت مضبوط تھی مومن کے دونوں ہاتھ پیچھے کی جانب بندھے ہوئے تھے جبکہ اس کی آنکھوں پر پٹی بھی بندھی ہوئی تھی وہ نہیں جانتا تھا کہ اسے کہاں لے جایا جا رہا ہے۔

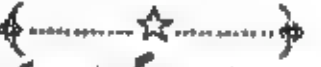
”تم لوگ بولتے کیوں نہیں.....؟“ مومن کی آواز پھر ابھری اب کہ جواب میں اس کے جڑے پر ایک زوردار مکار سید ہوا تھا اور وہ زمین پر جا کر دونوں ہاتھ بندھے ہونے کی وجہ سے وہ خود کو گرنے سے نہ روک سکا وہ چاروں اسے اٹھاتے ایک کمرے میں لے آئے اور دروازہ بند کر کے چلے گئے مومن بے بسی سے چننا رہ گیا وہ لوگ شاید جا چکے تھے کوئی ایک گھنٹے بعد دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی وہ چونکا ہو گیا کوئی بے حد قریب آ کھڑا ہوا تھا۔  
”اس کے دونوں ہاتھ کھول دو۔“ کمرے میں ایک آواز ابھری اور پھر اس کے دونوں ہاتھ آزاد ہو گئے۔

”تم کون لوگ ہو.....؟“ اور مجھے یہاں کیوں لے کر آئے ہو۔“ مومن نے پوچھا۔  
”بتاتے ہیں بتاتے ہیں۔“ نہایت اطمینان سے جواب دیا اور ساتھ ہی آنکھوں کی پٹی کھولنے کی بھی ہدایت کی۔ حکم کی فوری تعمیل ہوئی وہ لوگ مومن کے علاوہ تھے مومن کو دیکھنے میں مشکل ہوئی۔  
”کچھ دیر بعد تمہارا نکاح ہے۔“ مومن کے سر پر جیسے دھماکہ ہوا اس کی آنکھیں کھل ہی گئیں۔  
”کیا بکواس ہے یہ.....؟“ وہ چٹکھا اڑا۔

”حوصلہ شنہ ادا ہے! نکاح تو تمہارا ہو گا اور اگر تم نے ہماری بات نہ مانی تو وہ کیا کہتے ہیں تمہاری کزن ڈر شا وہ پہنچ جائے گی یہاں اور تم جانتے ہو ایک لڑکی اگر اغوا ہو جائے تو زمانہ کیسا سلوک کرتا ہے..... ہا ہا ہا۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا اور مومن لب سیٹے اسے دیکھے کیا اس کا ذہن ماؤق سا ہو گیا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو.....؟“ الفاظ رک رک کر اس کے منہ سے نکلے۔  
”اب اتنے بھی بے وقوف نہیں ہو تم اگر تم انکار کر دو گے نکاح کرنے سے تو ڈر شا یہاں آ جائے گی اور شاید پھر کبھی جانہ سکے ہمارے پاس کا دل آ گیا ہے اس پر۔“ وہ خباثت سے بولا مومن بے اختیار اس کے گریبان تک پہنچا اور بری طرح سے اسے پیٹنا چاہا مگر ساتھ کھڑے شخص نے راقل اس کے سر پر ماری تو اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی سی ہو گئی۔

”اس کو سمجھا دو اپنی زبان میں آدھے گھنٹے بعد آؤں گا اس کو نکاح کے لئے تیار رکھنا اور تم غور سے سنو میری بات اگر ڈر شا کی عزت چاہتے ہو تو جو کچھ ہم کہہ رہے ہیں اس پر عمل کرو۔“ وہ اسے وارن کرتا چلا گیا اور مومن کو یوں لگا جیسے وہ اب کبھی جی نہیں سکے گا۔



”کہاں سے آرہے ہو.....؟“ وہ چھ دن بعد آج ہی گھر لوٹا تھا کہ ٹی وی لائونج میں منصور صاحب نے کڑے لہجے میں پوچھا۔

”پاپا! میں دوستوں کے ساتھ شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔“ مومن نے سنجیدگی سے جواب دیا۔  
”تو پھر یہ سب کیا ہے۔“ انہوں نے کوئی لفافہ اس کے منہ پر دے مارا وہ حیرانگی سے ان تصویروں کو دیکھنے لگا جو



اس میں سے لگی تھیں۔  
 ”کیا ہے یہ سب کچھ؟ کون ہے یہ لڑکی؟“ وہ غصے سے دھاڑے۔  
 ”ارے اگر شادی ہی کرنی تھی تو تمہیں اس لڑکی کے سوا کوئی نہ ملے“ بھیجے والے نے سارا ہائیڈینا لکھ کر بھیجا ہے  
 ایک طوائف ناچنے والی سے شادی کر لی تھی تم نے اپنے نام کی بی لاج رکھ لی تھی، تمہیں ماں باپ کی عزت کا بھی خیال نہ  
 آیا نکل جاؤ یہاں سے۔۔۔۔۔ آج کے بعد مر گئے تم ہمارے لئے۔“ انہوں نے اسے فوراً گھر سے نکلے کا حکم دیا وہ غصے  
 سے بھرپور ہر طرف بڑھا، بھی روتی ہوئی ڈرنش سامنے چلی آئی۔  
 ”کیوں کیا تم نے ایسا سون! کیوں؟“ وہ غم آنکھوں سے بولی۔  
 ”میں نے کچھ نہیں کیا غلط نہیں ہو گئی ہے تم سب کو۔“ مومن رک کر بولا۔  
 ”کیسی غلط نہیں مومن صاحب۔۔۔۔۔؟ نکاح نامہ تک موجود ہے۔“ ڈرنش طنزیہ لہجے میں بولی۔  
 ”میں نے صرف تمہیں چاہا ہے یہ صرف تمہارے لئے کیا ہے میں نے۔“ وہ آج بول ہی پڑا۔  
 ”یہ کیسی چاہت ہے تم نے میرے لئے کسی اور سے نکاح کر لیا۔“ وہ غصے سے بولی مومن اس سے پہلے کہ مزید  
 کچھ کہتا منصور صاحب اور مارہ بیگم کے درمیان بحث کی آوازیں باہر تک آنے لگیں۔  
 ”میں جا رہا ہوں۔“ مومن کھوٹے کھوٹے سے لہجے میں بولا۔  
 ”مجھے تمہارے ہونے نہ ہونے سے اب کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ مضبوط دل سے بولی لمحہ بھر کو مومن رک سا گیا  
 مگر پھر مضبوط قدموں سے منصور و لا سے باہر آ گیا، بیگم منصور جو نجانے کب وہاں آئی تھیں انہوں نے کیشلی نگاہوں  
 سے ڈرنش کو دیکھا تو وہ اپنی جگہ سن ہی کھڑی ہو گئی اس نے کب ایسی نگاہوں کا سامنا کیا تھا وہ مومن کے پیچھے دوڑیں  
 مگر جانے والا جا چکا تھا۔  
 کمرے کا دروازہ بند کر کے وہ وہیں گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئی اور دکر اس نے اپنی آنکھیں سجا لیں۔  
 ”تم نے اچھا نہیں کیا مومن! جاتے جاتے بھی دشمنی نبھا گئے تم نے کبھی مجھے سمجھا ہی نہیں میں نے تو دل کے  
 سنگھار سن پر تمہارا ہر روپ سجا یا تھا تم نے کبھی ایک لمب کو بھی نہیں جھانکا میرے دل میں جہاں صرف تم لیتے ہو۔“ وہ  
 آئینے کے سامنے کھڑی ڈرینک پر بڑی تمام چیزیں گرا چکی تھیں مارہ بیگم نے اسے جن نظروں سے دیکھا تو وہ انہیں  
 نہ بھلا سکتی تھی مومن کے جانے کا سب کو ہی دکھ تھا۔  
 ”ذری! چاچو نے مومن کو گھر سے نکال دیا ہے۔“ ڈرنش نے روتے ہوئے اسے بتایا جسے سن کر ذری کو حیرت کا  
 شدید جھٹکا لگا۔  
 ”اچھا ہم لوگ جینچے میں چاچو کی طرف۔“ ڈرنش نے خود پر کنٹرول کرتے ہوئے اسے کہا تو ڈرنش نے فون رکھ دیا  
 تھوڑی ہی دیر میں سب پہنچ گئے خیمہ صاحب اور تہینہ بیگم نے جب منصور صاحب سے پوچھا تو انہوں نے وجہ بتادی  
 مگر وہ مومن کو گھر آنے کی اجازت نہ دینے کی بات پر اٹل تھے سب ہی نے خاموشی کی چادر اوڑھ لی۔  
 ”واہی! آپ نے یہ کر دیا مومن کا۔“ ڈرنش نے واہی حسین سے پوچھا جو ابھی ابھی آفس سے لوٹا تھا۔  
 ”کر دیا تو رہا ہوں مگر کچھ پتہ نہیں چل رہا۔“ واہی اپنا بریف کیس رکھتے ہوئے بولا اتنے میں سیکرٹری بیگم بھی انہی  
 کے کمرے میں چلی آئیں۔

”آج مجھے بیٹا۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔  
 ”جی۔۔۔۔۔“ واہی نے مختصر جواب دیا اور چیخ کرنے ڈرینک روٹم میں چا گیا۔  
 ”تم نے بات کی واہی سے۔“ سیکرٹری بیگم نے ڈرنش سے پوچھا جو اس وقت واہی کا کوٹ چنگ کر رہی تھی۔  
 ”کیسی بات۔۔۔۔۔؟“ ڈرنش چونکی۔  
 ”فوزیہ آپا نے مجھ سے کچھ رقم ادھار مانگی ہے اسی سلسلے میں تمہیں میں نے کہا تھا۔“ سیکرٹری بیگم نے حتی الامکان  
 اپنے لہجے کو قابو میں رکھتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ خود بات کر لیں۔“ ڈرنش نے انہیں مشورہ دیا، مگر وہ واہی سے بات کرتے ہوئے گھبراتی تھیں وہ ان  
 سے کم ہی بات کرتا تھا اتنے میں واہی بھی بلیک شلو اور میٹس پہنے باہر آیا۔  
 ”جی کچھ کہنا ہے آپ کو۔“ واہی نے خود ہی مخاطب کیا۔  
 ”بیٹا! فوزیہ آپا کو کچھ رقم ادھار چاہئے تھی انہوں نے بہت مجبور ہو کر فون کیا۔“ سیکرٹری بیگم دل گیر لہجے میں بولیں۔  
 ”کتنی رقم چاہئے انہیں۔۔۔۔۔؟“ واہی نے چیک بک دراز میں سے نکالتے ہوئے کہا۔  
 ”دو لاکھ۔۔۔۔۔“ سیکرٹری بیگم خوشی سے بولیں، مگر واہی کے چلتے ہاتھ رک سے گئے اس نے پرسوج نگاہوں سے  
 انہیں دیکھا پھر کچھ سوچ کر دوبارہ لکھتے لگا۔  
 ”یہ سچاس ہزار کا چیک ہے فی الحال تو اس سے گزارہ کریں۔“ واہی نے بھی مختصر جواب دے کر چیک بک بند  
 کر کے دراز میں ہی رکھ لی سیکرٹری بیگم نے فی الحال اسی کو فیست جانا اور کچھ بھی کہے بغیر خاموشی سے باہر آ گئیں، مگر  
 واہی کے اس طرز عمل سے ان کے دل میں آ رہے سے چلنے لگے کچن کے دروازے پر رک کر انہوں نے کام میں  
 مشغول ڈرنش کو دیکھا جو شاید کچھ گنگنا بھی رہی تھی۔  
 ”بس کچھ دن اور۔۔۔۔۔ تمہارا پتہ نہ کاٹا تو سیکرٹری بیگم نام نہیں ہے میرا۔“ وہ غصے سے اپنے کمرے کی جانب بڑھیں  
 دونوں بیٹیاں کالج گئی ہوئی تھیں اسی لئے وہ مطمئن ہو کر فوزیہ کو فون کرنے لگیں۔  
 ”جی! چائے پی لیں۔“ اس نے چمچ کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”لے جاؤ یہ چائے ایسے ناک کر کے تم اپنے چاچو کو تو اپنا گرویدہ کر سکتی ہو مگر میں تمہاری باتوں میں آنے والی  
 نہیں ہوں۔“ انہوں نے بے دردی سے اس کے ہاتھ کو جھٹکا وہ اگر بروقت نہ سنبھلتی تو چائے کا کپ ہاتھ سے چھوٹ  
 بھی سکتا تھا اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں انہوں نے نفرت بھری نگاہ اس پر ڈالی۔  
 ”صرف تمہاری وجہ سے میرا بیٹا مجھ سے دور ہو گیا کہ اس کا باپ اس سے زیادہ تم سے محبت کرتا ہے ساری زندگی  
 تمہارے ناز و نخرے اٹھائے اپنی اولاد سے بڑھ کر چاہا اور اپنی اولاد کو خود سے بدظن کر دیا وہ چلا گیا ہے اب عیش سے  
 یہاں رہو جو جی کرے وہ کرو مگر خدا کا واسطہ ہے میرے سامنے مت آنا۔“ انہوں نے دونوں ہاتھ غصے سے اس کے  
 سامنے جوڑے اور ڈرنش آنسوؤں سے بھری آنکھوں کے ساتھ وہاں سے روتی ہوئی گئی۔ تہینہ بیگم نے جو اسے روتے  
 ہوئے دیکھا تو فوراً اس کے پیچھے آئیں۔  
 ”کیا ہوا ہے ڈرنش! کیوں اس طرح رو رہی ہو۔“ تہینہ بیگم نے پوچھا۔



”کچھ نہیں ماما! بس چاچو اور ماریہ چچی کا دکھ نہیں دیکھا جاتا“۔ وہ اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولی۔  
 ”ہوں..... یہ تو بے جوان بیٹا اس طرح گھر چھوڑ کر چلا گیا دکھ تو ہوتا ہے۔“ تہینہ بیگم بھی افسردہ لہجے میں بولیں۔  
 ”مومن! آپ بہت عزیز تھا! انہوں نے تو نجانے کیا خواب اس کے حوالے سے دیکھ رکھے تھے۔“  
 ”اچھا تم آرام کرو میں تمہارے بابا کو دیکھوں کہ اب تک کیوں نہیں آئے۔“ تہینہ بیگم جاتے ہوئے بولیں اور  
 ذریش بچے پر سر رکھے آنسو بہانے لگی۔

”تم نے کچھ کہا ہے ذریش سے.....؟“ منصور چاچو اپنے بندہ روم میں داخل ہوئے تو انہوں نے ماریہ سے پوچھا۔  
 ”میں نے تو آپ کی چیت سے کچھ نہیں کہا اس نے آپ سے کچھ کہا ہے.....؟“ ماریہ چچی نے جواباً سوال کیا۔  
 ”تو پھر وہ یہاں اتنے دن سے آ کیوں نہیں رہی دیے تو روز ہی چکر لگاتی ہے۔“ منصور چاچو نے نارمل سے  
 انداز میں پوچھا۔

”تو پوچھ لیں اس سے.....“ وہ جانتی تھیں کہ ذریش کبھی شکایت نہیں لگائے گی۔  
 ”جانتی ہوں ماریہ! تمہارے بیٹے نے ایک ماہ پہلے مجھ سے شادی کے لئے بات کی تھی۔“ منصور صاحب نے گویا  
 ایک دھماکہ کیا وہ حیران رہ گئیں کہ وہ بات نہیں جانتی تھیں۔  
 ”تو پھر.....؟“ وہ آہستگی سے بولیں۔

”وہ ذریش نے شادی کرنا چاہتا تھا مگر میں نے ایک شرط رکھ دی کہ پہلے وہ خود کو اس قابل بنائے کہ میں اس کا  
 رشتہ بھائی صاحب کے پاس لے کر جاؤں اسے آوارہ گردی چھوڑنے کا کہا روز آفس آنے کا کہا تو جانتی ہوں اس  
 نے کیا کہا.....؟“ وہ بولتے بولتے رک گئے تو ماریہ نے سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھا۔  
 ”شادی کر دیں..... میں سب فضول کام چھوڑ دوں گا اور دو بیٹے بھی نہ گزرے اور اس نے شادی کر لی وہ بھی  
 ایک طوائف سے.....“ وہ چہرے پر ہاتھ رکھے سسک پڑے ماریہ بیگم نے تسلی بھرا ہاتھ ان کے کندھے پر رکھا مگر مومن  
 نے ایک ایسا دکھ دیا تھا جس کا مداوا شاید ہی ہو سکا ہو۔

ذریش کی طبیعت پچھلے دنوں سے مسلسل خراب تھی وادی آفس کے کانسے شہر سے باہر تھا، مگر تہینہ بیگم ہی ذریش کو  
 ہسپتال لے کر آئیں جس خدشے کے تحت وہ اسے ہسپتال لائی تھیں وہ یہاں آ کر دور ہو گیا تھا وہ مطمئن سی ہو گئیں۔  
 اب ان کے لئے کام آسان ہو گیا تھا۔

”یہ لو بیٹا! دودھ پی لو۔“ گھر آ کر انہوں نے اسے بندہ روم بھیجا اور ساتھ ہی دودھ سے بھرا گلاس لئے آئیں۔  
 ”آئی..... میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ ذریش اٹھتا ہوا بولی۔  
 ”ڈاکٹر نے کیا کہا تھا کہ کچھ کھائے بغیر دو انہیں لینی چلو شہر میں.....“ وہ اسے اٹھاتے ہوئے بولیں تو ذریش کو  
 مجبوراً اٹھنا پڑا پھر وہ اسے دوا دے کر چلی گئیں کچھ ہی دیر میں ذریش گہری نیند میں چلی گئی۔

وادی جب گھر میں داخل ہوا تو سیکڑہ بیگم نے اسے ذریش کی خرابی طبیعت کا بتایا۔ تو وہ فوراً کمرے میں آیا ذریش  
 ہوش سے بچا نہ بیڈ پر سوئی ہوئی تھی وہ فکر مندی سے اسے دیکھے گیا۔ پھر سائینڈ ٹیبل پر دھری دوا اٹھا کر چیک کی بخار کی  
 دوا بھی اس نے ذریش کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر اس کا ٹمپر چیک کیا جو کہ ابھی بھی زیادہ ہی محسوس ہو رہا تھا اتنے میں  
 سیکڑہ بیگم بھی وہیں چلی آئیں۔

”اس کا ٹمپر بچہ تو ابھی بھی زیادہ ہے کب وادی آپ نے.....؟“ وادی انہیں دیکھ کر بولا۔  
 ”بیٹا! ابھی کچھ دیر پہلے دی تھی آہستہ آہستہ ہی بہتر ہوگی تم فکر نہ کرو۔“ وہ تسلی آمیز لہجے میں بولیں وہ سر اٹھاتے  
 میں ہل کر پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”میں جائے بھجواتی ہوں تمہارے لئے.....“ وہ کہتے ہوئے انہیں تو وادی نے انہیں منع کر دیا وہ کچھ دیر آرام  
 کرنا چاہتا تھا سیکڑہ بیگم کے جاتے ہی وہ بھی بیڈ پر نیم دراز ہو گیا ذریش کا ہاتھ تھا اسے وہ بھی نجانے کب نیند کی وادی  
 میں پہنچ گیا۔

راتا دو بج جب ضیاء صاحب کے گھر آئے تو ان کی آمد نے گھر میں موجود سبھی افراد کو سوچنے پر مجبور کر دیا۔ ضیاء  
 صاحب نے منصور صاحب کو بھی ٹی وی لاؤنج میں ہی بلا لیا رانا داؤد بزنس سرکل میں ایک بہت بڑا نام تھا منصور  
 صاحب سے ان کی کاروباری سلسلے میں کبھی کبھار ملاقات ہوتی رہتی تھی جب رانا داؤد کے آنے کا عقدہ کھلا تو وہ  
 حیران رہ گئے وہ اپنے بیٹے باسٹا کا ذریش کے لئے رشتہ لے کر آئے تھے دونوں بھائیوں نے ان سے کچھ وقت لیا  
 کیونکہ فوراً انکار کر دینا بھی درست نہیں تھا ان کے جانے کے بعد ضیاء صاحب نے ذریش سے پوچھنے کی ذمہ داری  
 منصور صاحب پر چھوڑ دی تو وہ شش در شش کا شکار ہو گئے ذریش تک بھی یہ خبر پہنچ چکی تھی مگر وہ اپنے فیصلے پر مضبوطی سے  
 قائم تھی۔

”ذریش! کیا ہوتا جا رہا ہے تمہیں.....؟ میں آتا ہوں تو تم سو رہی ہوتی ہو جاتا ہوں تو تم سو رہی ہوتی ہو۔“ آج  
 کافی دنوں کے بعد وادی نے ذریش کو کتاب پڑھتے دیکھا تو پوچھا۔  
 ”پتہ نہیں وادی! مجھے کیا ہوتا جا رہا ہے مجھے اب کچھ بھی اچھا نہیں لگتا میرا جی چاہتا ہے بس میں آنکھیں بند کئے  
 سوئی رہوں۔“ ذریش کتاب رکھتے ہوئے بولی۔

”چلو تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر جاؤں۔“ وادی بے اختیار بولا۔ وہ روز روز پریشانی کا شکار ہو رہا تھا ذریش بدل  
 رہی تھی اتنی گہری نیند میں ہوتی کیا اسے وادی کی آمد کا پتہ ہی نہ چلتا۔  
 ”یہ لو بیٹا! دودھ پی لو پہلے کتنی صحت مند ہوتی تھیں اب روز بروز کتنی کمزور ہوتی جا رہی ہو۔“ سیکڑہ بیگم پھر سے  
 کمرے میں چلی آئیں۔

”نہیں! آئی آج نہیں۔“ ذریش بے دلی سے بولی۔  
 ”وادی! دیکھو ذرا اسے میری بات نہیں سن رہی تم ہی سمجھاؤ اسے۔“ انہوں نے وادی کو درمیان میں کھینچا۔  
 ”بی لوزری! تمہاری صحت کے لئے اچھا ہے۔“ وادی نے کہا تو اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی گلاس تمام لیا۔ سیکڑہ  
 بیگم پھر گلاس خالی کر دیا کہیں لے گئیں تھوڑی سی دیر میں اسے پھر سے نیند آنے لگی۔

”وادی! مجھے نیند آ رہی ہے۔“ وہ بچے پر سر رکھتے ہوئے بولی۔  
 ”ہوں.....“ وہ کچھ چونک کر اسے دیکھنے لگا جبکہ وہ کچھ ہی ٹائم میں ہوش کھو بیٹھی تھی۔  
 تقریباً چھ ماہ تک یہ سلسلہ جاری رہا سیکڑہ بیگم ہر طرح سے ذریش کا خیال رکھتیں تہینہ بیگم اور ضیاء صاحب کے  
 ساتھ ساتھ وادی بھی مطمئن تھا وہ خود ہی اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتیں مگر ذریش کی طبیعت سنبھلنے کی بجائے دن  
 بدن خراب ہوتی جا رہی تھی وادی اور ذریش دونوں نے نجانے کتنے دنوں سے کوئی بات تک نہ کی تھی سب ہی ذریش کی



اچانک سے طبیعت خراب ہونے سے پریشان تھے سوچی ہوئی آنکھیں چلنے میں بڑکھڑاہٹ بے ربط سے جملے وادی حقیقت پریشان تھا اور پھر وہ اسے خود ایک اسپیشلسٹ کے پاس لے آیا اور جب رپورٹس آئیں تو وادی کا ذہن ماؤف ہو گیا وہ ذر شا کو ضیاء صاحب کے گھر چھوڑ کر خود اپنے گھر چلا آیا۔

☆.....☆.....☆

”کیوں کیا انہوں نے ایسا.....؟“ وہ غائب دماغی سے گھر میں داخل ہوا۔

”بس اب پیر بابا سے آخری تعویذ لے کر آتا ہے تو پھر تمہارا کام شروع ہو جائے گا فون یہ آپ سے کہنا نکر مند نہ ہوں۔“ سیکنڈ بیگم جیسے ہی فون رکھ کر مڑیں تو وادی کو سامنے کھڑے پایا۔

”وہ.....“ ان سے کوئی بات ہی نہ بن پڑی۔

”جانتی ہیں آپ کہ کیا کیا ہے آپ نے؟ نیند کی گولیاں گھول گھول کر پلاتی رہیں آپ..... کیا قصور کیا تھا اس نے آپ کا۔“ وہ شدت غم سے چیخ بڑا بھائی کی آواز سن کر عرشہ اور صیغہ بھی دبیں آگئیں۔

”وہ آپ کی بیٹیوں کی طرح تھی بتائیں مجھے آپ کا مقصد کیا تھا۔“ وہ چیختے ہوئے بولا سیکنڈ بیگم کو آج سے پہلے کبھی اتنی شرمندگی نہ ہوئی تھی جتنی اب اپنی بیٹیوں کے سامنے ہو رہی تھی۔

”فون یہ آپ کی خواہش تھی کہ ان کی بیٹی سے تمہاری شادی ہو جائے تو انہوں نے ایک پیر بابا کا ذکر کیا کہ اس کے تعویذ سے ذر شا تم سے دور ہوتی جائے گی کیونکہ اولاد ہونے کی صورت میں اس کے قدم اس گھر میں مضبوط ہو جاتے تو اس لئے انہوں نے مجھے وہ تعویذ دیئے۔“ وہ نگاہیں نیچے کئے ہوئے بولیں۔

”اف میرے خدا۔“ وہ وہیں سر تھام کر بیٹھ گیا۔

”بیٹا! مجھے صاف کر دو۔“ وہ غم لہجے میں بولیں۔

”آپ پلیز میرے سامنے سے چلی جائیں۔“ اس وقت اس کے رگ رگ میں غصہ دوڑ رہا تھا بھی ایک جھٹکے سے اٹھا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”ای! کیوں کیا آپ نے ایسا؟ ذر شا بھائی اور بھائی کتنے اچھے ہیں آپ نے بھائی کے ساتھ کیا سلوک کیا اور وہ پھر بھی ہمیں ساتھ ساتھ رکھتے ہیں کسی چیز کی کمی نہیں ہونے دی آپ کیوں یہ سہارا ہم سے چھیننا چاہتی ہیں فون یہ خالہ نے بھی مشکل میں ہماری مدد نہیں کی اور آپ پھر بھی ان کے پیچھے اپنی اور ہماری زندگیاں برباد کرنے پر تکی ہوئی ہیں امی بھائی کو منالیں وہ آپ کے کچھ نہ سہی مگر ہمارے سب کچھ ہیں۔“ عرشہ روتے ہوئے بولی جبکہ آج سیکنڈ بیگم جواب میں خاموش تھیں۔

☆.....☆.....☆

ذر شا کی صحت آہستہ آہستہ بہتر ہو رہی تھی تہینہ بیگم اور ذر شا نے اسے ہاتھ کا چھالا بنا کر رکھا ضیاء صاحب کے منع کرنے پر انہوں نے سیکنڈ بیگم سے کوئی وضاحت نہ مانگی وہ وادی کو مزید شرمندہ نہیں کرنا چاہتے تھے وہ بے چارہ تو ذر شا کو چھوڑ کے جانے کے بعد دوبارہ آیا ہی نہیں تھا ایک ماہ گزر گیا تو ضیاء صاحب حقیقتاً پریشان ہوئے انہوں نے وادی کو فون کر کے بلوایا تو وہ شام کو چلا آیا سامنے ہی ذر شا اور ذر نش لان میں بیٹھی چائے پی رہی تھیں۔

”اسلام علیکم وادی بھائی۔“ ذر نش نے ہی اسے مخاطب کیا تو جواباً وہ نظریں ملائے بغیر اندر کی جانب بڑھ گیا جہاں ضیاء صاحب اپنی لائبریری میں موجود تھے۔

”اسلام علیکم وادی بھائی۔“ ذر نش نے ہی اسے مخاطب کیا تو جواباً وہ نظریں ملائے بغیر اندر کی جانب بڑھ گیا جہاں ضیاء صاحب اپنی لائبریری میں موجود تھے۔

”برخوردار کہاں ہوا آج کل۔“ ضیاء صاحب خوشگوار لہجے میں بولے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔

”آئی ایم سوری بابا میں ذری کا خیال نہ رکھ سکا اپنا وعدہ پورا نہ کر سکا۔“ وہ ان کے قدموں میں آ بیٹھا اور اپنا سر ان کے گھٹنوں پر رکھ دیا۔

”تمہاری کوئی غلطی نہیں وادی! مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں تم میرے بیٹے ہو اور مجھے بہت پیار ہے۔“ وہ اس کا سر پیچھے پھرتے ہوئے بولے۔

”مگر میری وجہ سے آپ کو تکلیف تو ہوئی ناں۔“ وہ دھیسے لہجے میں بولا۔

”تمہاری وجہ سے نہیں۔“ انہوں نے فوراً ٹوکا۔

”لیکن میں شرمندہ ہوں۔“ وادی پھر بولا۔

”یار! اب تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“ ضیاء صاحب شگفتگی سے بولے۔

”میری بیٹی سے کس خوشی میں ناراض ہو تم.....؟“ ضیاء صاحب ذر شا کو کمرے میں داخل ہونا دیکھ کر بولے تو وہ بھی دروازے کی آواز سن کر چونکا۔

”میں کیوں ناراض ہونے لگا ناراض تو ذری کو ہونا چاہئے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”بابا! آپ کہہ دیں ان سے..... میں ناراض نہیں ہوں اور یہ بار بار مجھ سے معافی نہ مانگیں۔“ ذری نے ضیاء صاحب کو بتایا کیونکہ وہ کئی بار اس سے معافی مانگ چکا تھا۔

”اچھا اس بات کو اب جانے دو تم کب چل رہی ہو۔“ وادی فوراً بولا مبادا پھر نہ ضیاء صاحب سے ڈانٹ پڑ جائے۔

”جب آپ کہیں۔“ ذر شا نے ضیاء صاحب کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”بابا! میں ذر شا کو لے جاؤں.....؟“ وادی نے اجازت چاہی۔

”اس کی امی کو بتا دینا۔“ ضیاء صاحب نے اجازت دیتے ہوئے کہا تو وہ دونوں مسکرا دیئے تہینہ بیگم نے نہ چاہتے ہوئے بھی اجازت دے دی۔

☆.....☆.....☆

”مومن..... مومن.....“ وہ اس پکار پر بے اختیار پلٹا۔ ارجم بھاگتے ہوئے اس تک پہنچا اور وہ دونوں بغل گیر ہو گئے۔

”کہاں تھا تو.....؟ کتنا ڈھونڈا تجھے.....“ جانتا ہے تیرے گھر والے کتنا پریشان ہیں۔“ وہ پھولی مناسوں کے درمیان بولا۔

”ہونہہ..... اگر پریشان ہوتے تو مجھے ڈھونڈ نکالتے اسی زمین پر تھا میں مگر پاپا وہ سیری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتے تھے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”ناٹ سوچتا ہے تو سب نے تجھے ڈھونڈا وادی بھائی کو تو جانتا ہے ناں وہ تو پولیس میں رپورٹ درج کروانے والے تھے مگر تیرے تایا نے روک دیا کیونکہ تجھے کسی نے اغوا نہیں کیا تھا بلکہ تجھے گھر سے نکالا گیا تھا۔“ ارجم ناچاہتے ہوئے بھی جج بول گیا وہ دونوں ایک پارک میں چلے آئے۔

”تو جانتا ہے پاپا نے مجھے کیا کہا تھا۔“ مومن نے ارجم سے پوچھا تو اس نے سرنگی میں ہلادیا۔

”انہوں نے کہا میں نے تو اپنے نام کا بھی پاس نہیں رکھا اور جانتا ہے میں نے ان کی ہر بات کو جج کر دکھایا ہر







ہوئی۔ ذرشا کے جواب نے اسے مطمئن کر دیا۔

”ذری! یہ سب کیسے ہو گیا۔۔۔؟ وہ تو بالکل بدل گیا ہے نگاہ اٹھا کر اس نے نہیں دیکھا۔“ ذرشا انفرادی سے بولی۔

”تم فکر مت کرو میں اور وادی سمجھائیں گے اسے۔“ ذرشا اسے تسلی دیتے ہوئے بولی تو اس نے بھی فون رکھ دیا۔



۔۔ ”مومن! مان جاؤ بیٹا۔“ ماریہ بیگم ننھے زیادہ کو چپ کرواتے ہوئے بولیں۔

”اما! آج بھی پاپا مجھے ہی غلط سمجھتے ہیں نہ انہوں نے حقیقت جانی چاہی میری غلطیوں کی ایک فہرست ہے جو انہوں نے سنبھال کر رکھی ہے اور ہر بار اس میں اضافہ کرتے رہتے ہیں۔“ مومن غصے سے بولا۔

”میں انہیں بتا دوں سب کچھ جو تم پر جاتی۔“ ماریہ بیگم نے اس سے پوچھا۔

”اما! کیا انہیں مجھ پر اتنا بھی یقین نہیں کہ کم از کم ایک بار تو انہیں احساس ہو وہ مجھ سے پوچھیں مجھ پر کیا جاتی۔“ مومن نے انہیں روک دیا۔

”مومن! تمہیں اپنے بیٹے کے لئے ایک ماں کی ضرورت ہے تمہیں شادی تو کرنی ہی ہے تو ذرشا سے کیوں نہیں؟“ ماریہ بیگم نے سوال کیا۔

”اما! یہ ذرشا کے ساتھ نا انصافی ہوگی۔“ اس نے پل بھر کو سوچا۔

”اسلام علیکم چچی۔۔۔۔“ ذرشا اور وادی نے بھرپور انداز میں سلام کیا وہ دونوں پر تپاک انداز میں مومن سے ملے ماریہ چچی چائے کا کہنے کچن میں چلی آئیں کچھ ہی دیر میں وادی نے مومن سے شادی کا ٹاپک چھیڑ دیا۔

”بلیز وادی بھائی! مجھے مجبور مت کریں۔“ مومن سنجیدگی سے بولا۔

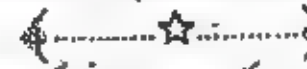
”دیکھو مومن! مجبور تم نہیں ہو مجبور تو بابا ہیں۔“ وادی نے حقیقت بتانی مناسب سمجھی۔

”میں کچھ سمجھائیں۔“ مومن نے لاقطع سی بیٹھی ذرشا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”شاید تم نہیں جانتے کہ تمہارے گھر آنے کی اطلاع ملتے ہی منظور چاچو نے بابا کو شادی کی ڈیٹ بتادی تھی جس کے تحت تمام رشتہ داروں کو پہلے سے ہی دعوت نامے بھیج دیئے گئے تھے اور ذرشا نے تمہارے پیچھے کئی اچھے گھرانوں کے رشتے ٹھکرادیئے، منظور چاچو اسی لئے تم سے ناراض ہو گئے ہیں کہ تمہارے انگار کی وجہ سے ذرشا اور بابا کی کتنی اسلٹ ہوگی میں مزید کچھ نہیں کہہ سکتا چلو ذری! وادی اٹھتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے بھائی! مجھے منظور ہے۔“ مومن جھکے جھکے لہجے میں بولا، مگر وادی اور ذرشا خوشی سے چپک اٹھے۔

وادی بے ساختہ مومن سے بغل گیر ہوا ذرشا نے وادی کی جانب دکڑی کا نشان دکھایا پل بھر میں یہ خبر سارے گھر میں پھیل گئی ذرشا کو تو جیسے یقین ہی نہ آیا مومن تو اس کے بعد اپنے کمرے میں ہی بند ہو گیا۔



رات کے اس سنانے میں جب اس گھر میں بھی سب خاموشی کی چادر اوڑھے سو رہے تھے اس نے قدم رکھا بایک وہ پہلے ہی بند کر چکا تھا اور اب ٹھسٹا ہوا پورچ تک لایا تاکہ کسی کی آواز سے آنکھ نہ کھلے اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے شکر کا سانس لیا کہ راستے میں کسی شخص سے ٹکراؤ نہیں ہوا تھا وہ اطمینان سے اپنے کمرے کی الماری کی جانب بڑھا کہ اتنے میں اس کے کمرے کا دروازہ دھڑکی آواز سے کھلا، ذرشا اختیار مڑا تو سامنے کھڑی شخصیت

نے اس کے چوہہ طبق روشن کر دیئے۔

”تم۔۔۔۔؟“ اس کے لبوں سے آواز نکلی۔

”کہاں تھے تم سارا دن۔۔۔۔؟“ زرد سوٹ میں وہ گیندے کے پھولوں کا زیور پہنے اس سارے ماحول پر چھا گئی مہندی کی خوشبو سارے کمرے میں پھیل سی گئی مومن نے ایک گہرا سانس لیا جسے خود ریلیکس ہو وہ آج مہندی کی تقریب سے غائب تھا۔

”میں کچھ پوچھ رہی ہوں تم سے۔۔۔۔؟“ سوال پھر کیا گیا۔

”میرے ہونے نہ ہونے سے تمہیں کوئی فرق نہیں پڑا شاید یہ تم نے ہی کہا تھا۔“ مومن نے اسی کی بات یاد دلانی تو ذرشا کو بے اختیار رونا آ گیا۔

”مگر میرے باپ کو فرق پڑتا ہے میرے چاچو کو فرق پڑتا ہے۔“ وہ جھکے جھکے لہجے میں بولی۔

”انہی کے حکم کے مطابق تو سب کچھ ہو رہا ہے۔“ مومن کی کہی بات اس کے دل میں تیر کی طرح لگی۔

”کیا چاہتے ہو تم۔۔۔۔؟“ ڈبڈبانی آنکھوں سے اس نے پوچھا۔ مومن نے آنسوؤں سے بھرے عین کنوروں سے بمشکل نگاہیں جمائیں۔

”اب جا بنے نہ جا بنے کا کوئی فائدہ نہیں ہو تو وہی کچھ رہا ہے جو وہ چاہتے ہیں اب تم جاؤ اس سے پہلے کہ کوئی تمہیں میرے کمرے میں دیکھے اور ایک نئی کہانی بن جائے۔“ وہ اسے حیران کرنے پر تلا ہوا تھا وہ مزید وہاں نہیں رکی مومن نے اسے جاتے دیکھ کر بے اختیار گہرا سانس بھرا اور کپڑے بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا مگر صبح تک نیند نہ آئی۔



صبح ہوتے ہی وہ ماما کے کمرے میں چلا آیا پاپا لان میں تھے زیادہ ماما کے کمرے میں ہی تھا۔

”اسلام علیکم ماما!“ اس نے ماما کو سلام کیا جو نماز کے بعد اب تسبیح پڑھ رہی تھیں۔

”تم کل رات کہاں تھے۔۔۔۔؟“ ماما نے پوچھا۔

”رات آ گیا تھا۔“ وہ زیادہ کے پاس ہی لیٹ گیا۔

”جب سب کچھ تمہاری مرضی سے ہو رہا ہے تو پھر کیا مسئلہ ہے کیوں کل مہندی کی رات تم گھر میں نہیں تھے۔“ انہوں نے پوچھا۔

”اما! یہ سب میری مرضی سے نہیں ہو رہا آپ کے میاں صاحب کی مرضی سے ہو رہا ہے۔“ وہ ناگواری سے بولا۔

”اب ماں سے بھی جھوٹ بولے گا۔“ وہ اس کے پاس ہی آ کر بیٹھ گئیں۔

”اما! نجائے کیوں مجھے یہ سب صحیح نہیں لگ رہا مجھے لگ رہا ہے کہ پاپا ذرشا کے ساتھ اچھا نہیں کر رہے۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھتے ہوئے بولا ماما نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔

”ذرشا اس شادی سے راضی ہے تم فکر مت کرو۔“ انہوں نے اسے بتایا۔

”اچھا اب تم آرام کرو میں دو گھنٹے تک جگا دوں گی ٹھیک ہے۔“ انہوں نے تاکید چاہی تو اس نے سر اٹھاتے میں ہلا دیا۔

”ذرشا بی بی دیکھتے ہیں تم حقیقت جان لوگی تو کتنا حوصلہ کروگی۔“ یونہی سوچتے سوچتے وہ گہری نیند سو گیا۔ اس



کی آنکھ زیادہ کے رونے پر کھلی تو یاد کے رونے کی آواز سن کر ماں بھی چلی آئیں۔

”اسے تم مجھے دے دو اور تمہارے کپڑے میں تمہارے کمرے میں رکھ آئی ہوں تم تیار ہو جاؤ۔“ انہوں نے زیادہ

کو اس کے بازوؤں میں سے لے لیا تو وہ دروازے کی سمت بڑھا۔

”دہن پار سے تیار ہو کر آ چکی ہے تم تیاری میں دیر مت لگانا۔“ اپنے پیچھے اسے ماما کی آواز سنائی دی۔

”آپ کہیں تو میں اسی طے میں چلنے کو تیار ہوں۔“ اس نے اپنے سلوٹ زدہ کپڑوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اتنی جلدی ہے۔“ ماما مسکراتے ہوئے بولیں تو وہ ان کے انداز پر چڑھا گیا۔

نکاح کے بعد چہرے پر بلا کی سنجیدگی سجائے اسے مومن کے پہلو میں بٹھا دیا گیا وہ نامحسوس انداز میں اسے گھورے گیا ذر نش دل ہی دل میں مسکرائی آخر اتنا تو حق بنا تھا اس کا ذر نش نے پوری ایمانداری سے اس کے رویے کو حق بجانب سمجھا۔



مومن کے آنے سے پہلے وہ ایک آرام دہ سوٹ میں ملبوس صوفے پر بیٹھ گئی اور ایک میگزین کی ورق گردانی شروع کر دی مومن جب کمرے میں داخل ہوا تو اس کے انداز دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ جو یہ سوچ کر آیا تھا کہ ایک مشرتی لڑکی کی طرح وہ اس کا انتظار کر رہی ہوگی اور وہ اسے بھرپور طریقے سے نظر انداز کر دے گا۔ مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹ ہو چکا تھا اس نے غصے سے لب بھیجے۔

”میں جانتی تھی تم نے دیکھنا تو درکنار یہ تک بھول جانا ہے کہ کسی کو اپنا نام دے کر اپنا بنایا ہے اور اپنی زندگی میں کسی کو شامل کر لیا ہے اسی لئے تمہارے کہنے سے پہلے ہی تمہاری باتوں پر عمل کر لیا اب آگے حکم کر دو کہ کہاں جاؤں۔“ وہ بے خوں سے بولی۔

”اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ یہ ڈرامہ کرنے سے تم میرے قریب آ جاؤ گی تو یہ تمہاری بھول ہے۔“ مومن کے الفاظ نے تو گویا اس کے منہ پر طمانچہ ہی مار دیا تھا وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گئی اور پھر بڑے دھڑلے سے بند پر براجمان ہو گئی اور سر تک کبل اوڑھ لیا مومن سیٹی پر کوئی دھن بجا تا ڈریسنگ روم کی جانب بڑھا ذر نش نے کبل ہٹا کر اس کا انداز ملاحظہ کیا۔

”چپ فضول بے ہودہ۔“ وہ زرب لب بڑبڑائی اور خود کو کوسے کوسے نجانے کب خوابوں کی دنیا میں جا پہنچی۔



ویسے کے بعد ذر نش نے فوراً گھر کی بالخصوص کچن کی ذمہ داری سنبھال لی آفس جانا اس نے چھوڑ دیا تھا کیونکہ اب مومن ریگور آفس جاتا تھا۔ صبح جب مومن کی آنکھ کھلی تو ذر نش کمرے سے غائب تھی اور اس کے پہلو میں زیادہ سو رہا تھا اس نے محبت سے اس کی پیشانی چومی اور اٹھ گیا۔

ناشتے کی میز پر ماما موجود تھیں وہ بھی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا ذر نش کہیں موجود نہیں تھی۔

”ذر نش! اب آ جاؤ بیٹا تم بھی ناشتہ کر لو آج چوتھا دن ہے تمہاری شادی کا اور تم کچن میں مصروف ہو گئی ہو۔“ ماما یہ پیغام کا لہجہ بھی بیٹے کی داپسی سے ٹھیک ہو ہی گیا تھا ذر نش کچن سے برآمد ہوئی مہندی اور پریل کلر کے سوٹ میں اس کی سچ دھج ہی زالی تھی مومن نے حتی الامکان کوشش کی کہ اسے نظر انداز کر دے جس میں وہ بڑی مشکل سے کامیاب ہوا۔

”میں ذرا تمہارے پاپا کو دیکھوں آج نجانے اٹھنے میں کیوں دیر کر دی۔“ ذر نش نے چچی کے جاتے ہی دتر دیدہ لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ بلیک پینٹ اور بلیک ہی شرٹ میں وہ تک سبک سا تیار ناشتے میں مصروف تھا اور ساری توجہ اخبار پر تھی اتنے میں زیادہ کے رونے کی آواز آئی تو وہ برید واپس رکھ کر کمرے کی طرف چلی آئی مومن نے چونک کر اسے دیکھا تھوڑی ہی دیر میں زیادہ کے رونے کی آواز آتا بند ہو گئی وہ جب اپنا بریف کیس اٹھائے کمرے میں آیا تو وہ زیادہ کو اٹھائے کندھے سے لگائے سلا رہی تھی۔

”کتنے روپ ہیں اس لڑکی کے۔“ وہ دل ہی دل میں سوچتا ہوا آ گیا ماما نے اسے منصور صاحب کی خرابی طبیعت کا بتایا تو وہ خاموش سا ہو گیا۔

”پوچھو رہے تھے تمہارا ان سے مل کر چلے جاؤ۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”کیوں۔۔۔۔۔“ وہ ناگواری سے بولا۔

”بیٹا! کیوں کر رہے ہو ایسا سب کچھ بھول جاؤ انہوں نے جو کچھ کہا تمہاری بہتری کے لئے کہا۔“ ماما نے اسے سمجھانا چاہا۔

”ان کی وجہ سے سب کا اعتماد اٹھ گیا مجھ پر سے ہر کوئی مجھے قصور وار سمجھتا ہے آج میں ذر نش کے سامنے آنکھ اٹھا کر بات نہیں کر سکتا نجانے اس کو کیا میرے متعلق بتاتے رہے ہیں بھی تو ایک بار بھی اس نے مجھ سے حقیقت نہیں پوچھی کیونکہ اس کے لئے تو وہی سچ ہے جو اس کے چاچو نے اس کو بتایا۔“ وہ یہ کہتے ہوئے اپنی گاڑی میں آ بیٹھا ماما نے تاسف سے اسے دیکھا اور پھر اندر کی جانب بڑھ گئیں ذر نش انہیں اندر آتا دیکھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھی مومن کی باتوں سے اسے اپنی غلطی کا احساس شدت سے ہوا کوئی راز تو ابھی بھی پوشیدہ تھا جس کے بارے میں شاید منصور چاچو بھی نہیں جانتے تھے۔



ذر شا کی ساس کے تیور اب کافی بہتر ہو چکے تھے انہیں اپنی غلطیوں کا بھی احساس شدت سے ہو چکا تھا مگر کچھ دنوں سے ذر نش کو ماریہ پیگم کا انداز کافی بدلا بدلا لگ رہا تھا۔

”چچی! لائیں میں استری کر دیتی ہوں۔“ اس نے ماریہ پیگم کو کپڑے استری کے لئے لے جاتے دیکھا تو کہا۔

”رہنے دو بی بی! میں خود ہی کچھ نہ کچھ کر لوں گی۔“ وہ سنجیدگی سے کہتی اپنے کمرے کی جانب بڑھیں ذر نش کو وہ چپھلے چند روز سے کچھ اکھڑی اکھڑی لگیں ادھر بیٹے کے مزاج نہیں مل رہے تھے اور یہاں والدہ صاحبہ۔۔۔۔۔ وہ سوچ میں پڑ گئی شام کو مومن آیا تو اسے بھی ماما کا موڈ کچھ آف لگا اس نے ذر نش ہی سے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”ماما! خیریت تو ہے۔۔۔۔۔؟“ اس نے ماما سے ہی پوچھا۔

”میں نے سوچا تھا میرے بیٹے کی شادی ہو جائے گی تو میرے بیٹے کی زندگی میں خوشیاں آئیں گی مگر۔۔۔۔۔“ ماما نے ذر نش کو دیکھ کر خاموش اختیار کر لی اس نے دونوں کے چائے کے کپ ٹیبل پر رکھے مومن نے حیرت سے دونوں کو دیکھا۔

”ماما! یہ کیا بات ہوئی بھلا شادی کر تو لی ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”اور آپ آج کیسی باتیں کر رہی ہیں زیادہ کو سنبھالا ہوا ہے اس نے مگر کو اچھے طریقے سے دیکھ رہی ہے اور کیا ہائے۔“ ذر نش نے اس کی بات سنی تو اس کی آنکھیں دکھ سے بھر آئیں اپنی قدر و قیمت کا اس کو اب اندازہ ہوا تھا۔



☆.....☆.....☆.....

وہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا تو ڈرنش اسے دیکھ کر چیخ اٹھی مومن نے حیرت سے اسے دیکھا جس کی آنکھیں رو رو کر سوخ ہو چکی تھیں۔

”آپ خود کو سمجھتے کیا ہیں کہیں کے پرنس ہیں اور میں آپ کی کنیز ہوں جو ہر وقت ہاتھ باندھے جی حضور جی حضور کرتی رہوں گی تو یہ بھول سے آپ کی۔ ایک کو تو بھگتا چکے اب مجھے کب فارغ کریں گے۔“ وہ جو اس کے اتنے ہنگامے کے باوجود خاموش تھا اب کی بار برداشت نہ کر سکا۔

”شٹ اپ..... جشٹ شٹ اپ..... اب اگر کوئی مزید بکواس کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ وہ اسے وارن کرتا کمرے سے باہر چلا گیا۔

”آپ سے برا کوئی ہو بھی نہیں سکتا۔“ اپنے پیچھے اسے ڈرنش کی آواز سنائی دی وہ ان سنی کرتا آگے بڑھ گیا۔ جس وقت وہ دوبارہ کمرے میں آیا تو وہ زیادہ سمیت کمرے سے غائب تھی اس نے ماما سے بھی پوچھا مگر انہوں نے لاعلمی ظاہر کی وہ کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔

☆.....☆.....☆.....

”مومن! تمہارے پاپا کی طبیعت بہت خراب ہو رہی ہے۔“ ماریہ بیگم نے بے ربط لہجے میں بتایا تو مومن بھی گھبرا گیا فوراً ان کے ساتھ ان کے کمرے کی جانب بڑھا اور پھر تیزی سے ان کو اٹھا کر گاڑی میں ڈالا اور ہسپتال لے آیا ڈاکٹروں کے مطابق ہارٹ ایک ہوا تھا ماریہ بیگم نے رو رو کر برا حال کیا ہوا تھا۔

”ماما! حوصلہ کریں کچھ نہیں ہوگا پاپا کو۔“ وہ انہیں دلا سہ دیتے ہوئے بولا۔  
”ماما! کیا پاپا کو پہلے بھی کبھی ایسا ہوا ہے۔“ مومن نے ماریہ بیگم سے پوچھا تو انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔  
”تو آج اس طرح سے اچانک کیا ہوا تھا۔“ مومن نے پوچھا۔

”میں نے آج انہیں ساری حقیقت بتادی میں مزید تم باپ بیٹے میں دوری نہیں دیکھ سکتی تھی مجھے کیا یہ تھا کہ یہ سب ہو جائے گا۔“ مومن نے ان کی بات سن کر اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا اتنے میں ڈاکٹر نے ان کی حالت خطرے سے باہر بتائی تو ان کی جان میں جان آئی۔

مومن نے جیسے ہی کمرے میں قدم رکھا تو منصور صاحب سے اس کی نگاہیں ملیں تو مومن شرمندہ سا ہو گیا۔  
”مومن! میرے بیٹے مجھے معاف کرو میں نے تمہاری ایک نہیں سنی تم سے حقیقت معلوم نہیں کی۔“ وہ گلو گیر لہجے میں بولے تو مومن بے اختیار آگے بڑھا۔

”پاپا! مجھے شرمندہ نہ کریں غلطیاں مجھ سے بھی ہوئی ہیں میں نے بھی کافی تنگ کیا ہے آپ کو بہت نالائق بیٹا ہوں آپ کا مجھے معاف کر دیں۔“ وہ ان کے سینے پر سر روکھے سسک پڑا تو منصور صاحب نے پیار سے اس کا سر تھپتھپایا۔

”ڈرنش نہیں آئی تمہارے ساتھ۔“ انہوں نے پوچھا تو ماریہ بیگم نے نفی میں سر ہلا دیا۔  
”اس بچی کو کچھ بہت کہنا اس نے تمہارے جانے کے بعد ہمارا بہت خیال رکھا تو وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولے تو اس نے سر جھکا دیا کل کا اپنا شدید رویہ یاد آیا تو تندرستی ہی ہوئی منصور صاحب کو دو دن کے بعد گھر جانے کی اجازت مل گئی تو وہ انہیں گھر لے آیا۔

”ماما! زیادہ کہاں ہے۔“ اس نے صرف بیٹے کا پوچھا۔

”کل شام سے وہ اپنے گھر گئی ہوئی ہے شاید۔“ ماریہ بیگم منصور صاحب کے لئے جوس بناتے ہوئے بولیں۔  
”تایا اب گھر پر ہی ہیں۔“ اس نے معلومات چاہی کیونکہ اب اس دشمن جاں کو ممانا بہت ضروری ہو گیا تھا۔  
”نہیں وہ شاید وادی کے گھر گئے ہیں سب کل رات اس کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔“ ماریہ بیگم نے خوشی سے بتایا۔  
”آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں یہ خوشی کی خبر سنائی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”مجھے تو خود ابھی تہینہ باجی کا فون آیا تھا تو انہوں نے بتایا۔“ ماریہ بیگم پھر سے کام میں مصروف ہو گئیں۔  
وہ کچھ سوچتا لان کا درمیانی گیٹ کھولتے خیاں پاؤں میں داخل ہوا پورچ میں کوئی گاڑی کھڑی نہ تھی اس نے شکر بھرا سانس لیا اور سیدھا اس کے کمرے کی طرف بڑھا وہ بڑے موڈ میں اپنی وارڈ رو ب کھولے کھڑی تھی پونی میں جکڑے ہال آج پشت پر لہرا رہے تھے اس نے دروازے کی سمت دیکھا تو حیران رہ گئی مومن اندر آیا اور ساتھ ہی دروازہ بھی بند کر دیا وہ گھبرا سی گئی۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ یہ الفاظ نکلے۔

”تم میرے ساتھ چل رہی ہو۔“ مومن اس سے ایک قدم کے فاصلے پر رکھا تھا اس نے سر جھکا لیا۔  
”ناراض ہو کر آئی ہو۔“ آج پہلی بار مومن نے اس کا ہاتھ تھاما تھا وہ اس شخص کے سامنے رو دیے کو تھی۔

”مجھے معاف کرو مومن! میں نے تمہارا اعتبار نہیں کیا تم نے اس عورت سے شادی صرف میری عزت بچانے کے لئے کی اور میں مجھانے کیا کچھ سمجھتی رہی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”تمہیں یہ سب کس نے بتایا۔“ اب کہ حیران ہونے کی باری مومن کی تھی۔ جو بات وہ اس نے چھپانا چاہ رہا تھا وہی بات اسے پتہ چل چکی تھی۔

”ارحم نے سب بتا دیا ہے مجھے۔“ ڈرنش اپنی ہتھیلی سے آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولی اتنی جلدی ڈرنش مان جائے گی اسے یقین نہ تھا۔

”تم بھی مجھے معاف کرو میں خود کو سنبھال نہ سکا اس ماحول میں گیا تو اسی ماحول میں رنگتا چلا گیا تم سے شادی سے انکار بھی اسی لئے کر رہا تھا کہ خود کو تمہارے قائل نہیں سمجھتا تھا۔“ وہ شرمندگی سے بولا۔

”اب میں تمہیں سنبھالنے آگئی ہوں ناں اب تمہیں بگڑنے نہیں دوں گی۔“ وہ اعتماد سے بولی وہ اس کے انداز پر مسکرانے لگا مگر ساتھ ہی سختی سے لب بھیج کر اس کی طرف دیکھا ڈرنش نے نا بھی سے اسے دیکھا۔

”کیا ہوا۔“ وہ حیرانگی سے بولی وہ سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔  
”مومن! تم ایسے کیوں دیکھ رہے ہو۔“ ڈرنش پھر بولی۔

”تم نہیں آپ کہا کرو تم پر بہت چٹا ہے۔“ مومن مسکراتے ہوئے بولا تو ڈرنش کی بھی جان میں جان آئی۔  
مومن نے اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا اور ساتھ ہی اپنی گہری نگاہیں اس پر جمادیں۔

تاروں بھری رات میں یونم کا چاند ہے تو  
میری زندگی کی جھیل کا کھٹا کل نایاب ہے تو

مومن کی آواز کے اتار چڑھاؤ نے اس کے دل کی دھڑکن کو بڑھا دیا تھا اس نے سبورو سے انداز میں اس کے کندھے پر سر رکھا دیا کیونکہ جہاں وفاؤں کے پھول کھلتے ہوں وہاں محبتوں کی بارش ہوتی رہتی ہے خوشبو کے جھوکے چلتے رہتے ہیں۔

☆.....☆.....☆.....



# ایسا بھی ہو سکتا ہے

”منال! اٹھ جاؤ پٹا۔“ ماما کی آوازیں اسے کان پڑی تھیں اب ماما کے ان آوازوں میں غصہ کی آمیزش نمایاں تھی اس نے اٹھنے کا ارادہ کیا مگر جونہی یاد آیا کہ دیر سے منال دے رہی تھیں مگر وہ جان بوجھ کر کان لپیٹے

بازار جانا ہے وہ جلدی کے دوبارہ چادر تان کر لیٹ گئی۔  
”منال.....“ ماما غصے سے بھری اندر داخل ہوئیں۔  
”منال.....“ اب ماما نے چادر کھینچی تھی۔  
”ہوں.....“ اس نے سونے کی اداکاری کرتے ہوئے مندی مندی آنکھیں کھولی۔  
”کب سے آوازیں دے رہی ہوں! کان خراب ہو گئے ہیں تمہارے اٹھو جلدی آج میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔“  
”ماما پلیز..... سونے دیں! بہت تھکا رہی ہے۔“  
”شہا زیب کی شادی میں ایک ہفتہ باقی رہ گیا ہے تم نے کوئی تیاری نہیں کی۔ روز کل کل کرتے اتنے کم دن رہ گئے ہیں ابھی تو کپڑے لینے ہیں! پھر ٹیلر کو سنے دیتے ہیں اس کے لئے بھی نام چاہئے۔“ وہ چادر تہہ کرتے ہوئے بولیں۔





”تو آپ اپنی پسند سے کر لیں شاپنگ میں کچھ نہیں کہوں گی۔“ ماں کو نرم پڑتا دیکھ کر اس نے ایک اور کوشش کی۔

”کان کھول کر سن لو منال! تم ساتھ چلو گی تو میں تمہاری شاپنگ کروں گی ورنہ نہیں پانچ منٹ میں نیچے آ جاؤ۔“ وہ مڑتے ہوئے بولیں۔ چار۔ رونا چار وہ اٹھ کر باتھ روم میں گھس گئی۔

مرا جتنی سوشل اور ایکٹیو تھیں وہ اتنی ہی سست اور کاہل تھی سب سے بڑا کام اسے ماں کے ساتھ بازار جانا لگتا تھا جس سے بچنے کی وہ حتی الامکان کوشش کرتی تھی بات دراصل یہ تھی کہ مراد نڈو شاپنگ کرتی تھیں جس سے اسے سخت چڑھتی اور پھر ماما کا فیورٹ کام بارگیننگ کرنا تھا جس کا وہ کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھیں جب مراد بارگیننگ کرتیں تو وہ بے زاری سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے جمائیاں روکنے کی ناکام کوشش کرتی انچو سیلی جیب پر کرنے کو کوئی کام نہ ہو تو اسے صرف جمائیاں آتی تھیں۔

”اچھلیں.....“ وہ اسکارف اوڑھتی ہوئی ان کے قریب آئی تو وہ کھڑی ہو گئیں۔

”سنئے ماما.....“ وہ ان کے برابر چلتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کے ساتھ پورا بازار نہیں گھوموں گی زیادہ سے زیادہ بس تین چار شاپس اگر آپ نے پورے بازار کا راونڈ لگانے کی کوشش کی تو میں واپس آ جاؤں گی اور آپ زیادہ بارگیننگ کی کوشش بھی نہیں کریں گی ٹھیک ہے۔“ وہ انہیں دھمکا رہی تھی۔

”اچھا.....“ اس کی دھمکی کا ان پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”منال! دیکھو یہ سوٹ کیسا ہے.....؟“ انہوں نے لائٹ اور ڈراک بلیو کنٹراسٹ سوٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”اچھا ہے.....“ اس نے تو سیلی نظروں سے سوٹ

کا جائزہ لیا۔

”تمہارے لئے لے لوں۔“

”ہم.....“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ بلاآخر سوٹ چوائس کرنے کا مرحلہ ختم ہوا تھا۔ ماما کاؤنٹر پر کھڑی اپنے فیورٹ کام میں مشغول تھیں۔

”ارے بھیا! کچھ تو خدا کا خوف کرو چار سوٹ لئے ہیں تمہارے بونٹیک سے اتنا ڈسٹاؤنٹ تو ہر کوئی کر لیتا ہے۔“

”نہیں باجی! اتنے نہیں ہوں مگر۔“ سیلز مین مسلسل نفی میں گردن ہلاتا تھا۔

”ادھ گاڈ!“ اس نے جہائی روکتے ہوئے ایک بار پھر بونٹیک کے آرائشی تقصوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا گلاس ڈور سے باہر اس کی نظر ایک اسٹال پر کھڑے مرد پر پڑی اس نے اپنی زندگی میں ایسا شاندار مرد نہیں دیکھا تھا وہ ہاتھ میں پکڑی کتاب میں گم تھا اس کی نگاہ پلٹتا بھول گئی ایسا نہیں تھا کہ وہ کوئی نظیر باز قسم کی چھچھوری لڑکی تھی بلکہ وہ تو دل کے معاملوں میں بہت احتیاط کی قائل تھی مگر یہاں تو اس کی ساری احتیاط دھری کی دھری رہ گئی تھی شاید اسے نظروں کی تپش کا احساس ہوا تھا جیسی اس نے کتاب کی ورق گردانی کرتے کرتے اچانک نگاہ اٹھائی صرف ایک بل کے لئے اس سے نظریں چار ہوئیں اور منال کو لگا اس کا پہلو خالی ہو گیا اس نے گھبرا کر دل پر ہاتھ رکھا اور کھڑی ہو گئی اس شخص نے والٹ نکال اسٹال والے کو پیسے دیئے اور خود سڑک کر اس کر گیا۔ منال تیزی سے مین ڈور کی طرف لپکی تھی کہ ماما کی آواز نے قدم جکڑ لئے۔

”کہاں جا رہی ہو منال.....؟“ دو ہوش میں آ گئی

اس نے پلٹ کر ماں کو دیکھا اور نفی میں سر ہلادیا اس نے گلاس ڈور کے باہر دیکھا وہ سڑک پار کھڑی گرے آ لٹو میں بیٹھ رہا تھا اس کے رگ و پے میں جیسے بے چینی و بے کلی بھر گئی تھی۔

”ماما! گھر چلیں۔“ وہ سخت اضطرابی کیفیت میں ماں کی طرف بڑھی۔

”میں بہت تھک گئی ہوں۔“

”لو بھائی۔“ انہوں نے جلدی سے دکاندار کو اس کی مطلوبہ رقم تھا کر شاہ پرز اٹھائے۔

”چلو.....“ انہوں نے خشکیں نظروں سے منال کو گھورا۔

”سینڈلز وغیرہ دیکھ لو اب پھر دوبارہ تمہیں آنا مشکل لگے گا۔“

”نہیں..... میرے پاس بہت ہیں سینڈلز مجھے ضرورت نہیں ہے بس ٹیلر کو کپڑے دے کر گھر چلیں۔“

وہ بے چینی دہاتے ہوئے بولی۔

گھر آئی تو پایا آفس سے آچکے تھے ماما ان کی شکل دیکھتے ہی شروع ہو گئیں۔

”آپ جانتے ہیں کتنا تنگ کیا اس لڑکی نے مارکیٹ میں میں نہ رہ سکتی تو یہ مجھے اکیلا چھوڑ کر آ گئی ہوئی اس کی وجہ سے مجھے پورے پیسے دینے پڑ گئے اس شاپ کپیر کو۔“

”ارے بھئی..... اس میں اس کا کوئی قصور نہیں ہے آپ کی شاپنگ سے تو اچھے اچھے عاجز آ جاتے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”اچھا..... آپ شاپنگ دیکھیں یہ تو اپنے کپڑے ٹیلر کو دیتی آئی ہے مبادا کہیں دوبارہ بازار نہ جانا پڑے۔“ ماما نے پایا کو شاپنگ دکھانی شروع کی تو وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

اسکارف اتار کر وہ بیڈ پر ڈھیر ہو گئی آنکھیں بند کرتے ہی وہ شبیہ جسم سے نینوں میں اتر آئی وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔

”کیا ہو گیا ہے مجھے.....؟“ اس نے بے چینی سے ٹہلنا شروع کر دیا۔

”ایسا پہلے تو کبھی نہیں ہوا۔“ اس نے سر جھٹک کر دماغ سے گویا اسے جھٹکنے کی کوشش کی کوشش ناکام ہو گئی

تھی وہ بیڈ پر بیٹھ گئی بے بسی سے سر اس نے دونوں ہاتھوں پر گرا لیا نہ تو دل و دماغ سے یہ تصویر نکل رہی تھی نہ بے چینی اور بے قراری میں کمی آ رہی تھی۔

مغرب کی اذان ہو رہی تھی وہ اٹھ کر وضو کرتے چل دی نماز بھی اس سے یکسوئی سے ادا نہیں کی گئی تھی وہ ہر نماز کے بعد لمبی دعا مانگنے کی عادی تھی مگر جب کافی دیر ہاتھ اٹھائے رکھنے کے باوجود کوئی دعا نہ مانگی گئی تو اس نے تھک ہار کر ہاتھ گرا دیئے جب دماغ ہی ٹھکانے نہ تھا تو کیا دعا مانگی جاتی کتنی دیر جائے نماز پر ایسے ہی بیٹھی رہی پھر اسکارف اوڑھ کر نیچے اتر آئی۔ ماما سے کچن میں مل گئیں۔

”ماما! میں اقراء کے گھر جا رہی ہوں۔“ اقراء اس کی انکوئی دوست تھی جس کا گھر اسی گلی میں دو گھر چھوڑ کر تھا۔

”اس ٹائم.....“ ماما نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”جی..... مجھے کچھ کام ہے ذہن کہاں ہے.....؟“

مجھے چھوڑ آئے گا۔“ اس نے اپنے بھائی کا پوچھا۔

۔۔۔۔۔ ”وہ تو ابھی گھر نہیں آیا ہے پر تمہیں ایسا کیا کام ہے کہ اس ٹائم جا رہی ہو۔“ انہیں حیرت ہو رہی تھی کیونکہ وہ مغرب کے بعد گھر سے باہر نہ جاتی تھی۔

”اچھا میں خود ہی چلی جاتی ہوں۔“ وہ گھر سے باہر آ گئی۔

اقراء اسے لان میں ہی مل گئی تھی۔

”ارے تم.....“ منال کو دیکھ کر اسے حیرت کا جھٹکا لگا اول تو منال اس کے گھر آتی ہی کہ تھی وہ خود اس کے گھر زیادہ پائی جاتی تھی اور اس ٹائم آنا وہ بھی اکیلے شاد و نادر ہی ہوتا تھا۔

”مطلب کوئی خاص بات ہے۔“ اس نے منال کے چہرے کو کھوجا اقراء اسے لئے اپنے بیڈ روم میں چلی آئی بیڈ پر تنگ کر منال نے گہری سانس لی۔

”کیا بات ہے.....؟“ اقراء اتنے اٹنے غور سے



دیکھا۔

”بات.....؟“ منال نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”مطلب جو بات بتانے کے لئے آپ اپنے گھر سے یہاں تشریف لے آئی ہیں اسے بتا بھی چکیں مجھ سے صبر نہیں ہو رہا۔“

”تمہیں کیسے پتا کہ مجھے کچھ بتانا ہے۔“

”او میڈم فضول سوال مت کرؤ ہماری بچپن کی دوستی ہے شاید۔“ اقراء نے اسے گھورا۔

”وہ..... بات یہ ہے کہ.....“ ابھی اس نے منہ کھولا ہی تھا کہ آنٹی ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئیں۔

”پہلے کچھ کھانی لو بچیو! پھر باتیں کرتی رہتا۔“

”اب بتاؤ کیا بات ہے.....؟“ اقراء منال کو پلیٹ پکڑاتے ہوئے بولی۔

”میرا کچھ کھانے کا موڈ نہیں ہے۔“ اس نے پلیٹ واپس رکھنی چاہی۔

”شٹ اپ یاد! آخر سے مت دکھاؤ۔“ اس نے منال کو گھورا۔

”اور اب شروع بھی ہو جاؤ۔“ کب تک میں صبر کر کے بیٹھی رہوں۔“

”وہ آج میں ماما کے ساتھ بازاری گئی تھی۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔

”ہمم..... مجھے پتا ہے آگے بولو۔“ اقراء نے ٹوکا۔

”تمہیں کیسے پتا.....؟“

”فار گاؤ سیک پارا ہم ایک ہی گلی میں رہتے ہیں درمیان میں صرف دو گھر ہیں۔“ وہ جھنجھلا گئی۔

”اطلاعا عرض ہے کہ میں شام میں تمہاری طرف گئی تھی تب زمین نے بتایا“ کبھی ڈیڑہ اور اب بناچ میں رکے شروع ہو جاؤ۔“

”کیسے بتاؤں مجھے خود کچھ سمجھ نہیں آرہا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔“ منال نے اٹھ کر بے چینی سے ٹھلنا شروع کر دیا۔

”منال اور منال کے لئے آپ اپنے گھر سے یہاں تشریف لے آئی ہیں اسے بتا بھی چکیں مجھ سے صبر نہیں ہو رہا۔“

”تمہیں کیسے پتا کہ مجھے کچھ بتانا ہے۔“

”او میڈم فضول سوال مت کرؤ ہماری بچپن کی دوستی ہے شاید۔“ اقراء نے اسے گھورا۔

”وہ..... بات یہ ہے کہ.....“ ابھی اس نے منہ کھولا ہی تھا کہ آنٹی ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوئیں۔

”پہلے کچھ کھانی لو بچیو! پھر باتیں کرتی رہتا۔“

”اب بتاؤ کیا بات ہے.....؟“ اقراء منال کو پلیٹ پکڑاتے ہوئے بولی۔

”میرا کچھ کھانے کا موڈ نہیں ہے۔“ اس نے پلیٹ واپس رکھنی چاہی۔

”شٹ اپ یاد! آخر سے مت دکھاؤ۔“ اس نے منال کو گھورا۔

”اور اب شروع بھی ہو جاؤ۔“ کب تک میں صبر کر کے بیٹھی رہوں۔“

”وہ آج میں ماما کے ساتھ بازاری گئی تھی۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔

”ہمم..... مجھے پتا ہے آگے بولو۔“ اقراء نے ٹوکا۔

”تمہیں کیسے پتا.....؟“

”فار گاؤ سیک پارا ہم ایک ہی گلی میں رہتے ہیں درمیان میں صرف دو گھر ہیں۔“ وہ جھنجھلا گئی۔

”اطلاعا عرض ہے کہ میں شام میں تمہاری طرف گئی تھی تب زمین نے بتایا“ کبھی ڈیڑہ اور اب بناچ میں رکے شروع ہو جاؤ۔“

”کیسے بتاؤں مجھے خود کچھ سمجھ نہیں آرہا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔“ منال نے اٹھ کر بے چینی سے ٹھلنا شروع کر دیا۔

”منال کو اپنی کالج فرینڈ عروج سے کی ہوئی بحث یاد آ رہی تھی۔ عروج اپنے کسی پڑوسی لڑکے کی محبت میں گرفتار تھی اور آئے دن اس کے ساتھ تحائف کے تبادلے کرتی تھی وہ اس لڑکے کے گین بڑے زور و شور سے پورے گروپ کے آگے گاٹی تھی ایسے ہی ایک دن جب وہ اپنے لور کے گیت گار رہی تھی تو منال کی اس سے بحث ہو گئی منال نے اسے کہا۔

”اس فضول عشق کے علاوہ تمہارے پاس کوئی دوسرا دکھڑا نہیں ہے روکنے کے لئے۔“

”تمہیں اس سے کیا میں کوئی بھی دکھڑا دوں۔“

اسے منال کی بات بڑی لگی تھی۔

”پتا نہیں لوگ کیوں عاشق کے چکر میں ایسے پڑے ہوئے ہیں جیسے یہی بس ایک مقصد حیات ہے۔“

اس نے عروج پر طنز کیا تھا۔

”جب تمہیں محبت ہوگی تو خود پتا چل جائے گا۔“

عروج نے جواب دیا۔

”میرے پاس اس فضول کام کے لئے ٹائم نہیں ہے۔“

”محبت کسی پلاننگ کے ساتھ تو نہیں کی جاتی یہ تو بس ہو جاتی ہے۔“ عروج نے اسے قائل کرنے کی کوشش کی۔

”ایویں..... ہو جاتی ہے۔“ منال نے مذاق اڑایا۔

”ہاں ایویں ہو جاتی ہے۔“ عروج کی برداشت کی حد ختم ہو گئی تھی اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر جاتی منال نے ہاتھ پکڑ کر واپس بٹھا دیا۔

”دیکھو ڈیڑہ فرینڈ! اگر ہم اپنے دل کو پوچھیے بے لگام چھوڑیں گے تو محبت نام کا جڑوہ حملہ آور ہو گا ناں لیکن اگر ہم اپنے دل کی لگام کس کر تھا میں گے تو کسی محبت و جست کی کیا مجال کہ حملہ کرے۔“ منال نے اسے

”منال نے اسے کہا تھا کہ صبح تک اسے شکل بھی یاد نہیں رہے گی مگر اس صبح کو گزرے ہوئے بھی دو دن ہو چکے تھے اور اس شخص کی شبیہ ابھی تک اس کے دماغ سے نہیں نکل پائی تھی شاید زریب بھائی کی شادی میں چار دن رہ گئے تھے خالہ جانی اسے لینے آئی تھیں گو اس کا جانے کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا مگر یہ سوچ کر تیار ہو گئی کہ شاید شادی کے ہنگاموں میں اس کا خیال

سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”اچھا تو ذرا پابل کی لگام پکڑنے کا طریقہ بھی بتا دو۔“ عروج کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔

”ہاں کیوں نہیں..... یہ لونچہ حاصر ہے یہ جو حضرت دل ہے ہمارے یہ خامے آوارہ مزاج ہوتے ہیں اور آنکھوں کے رستے فرار ہو جاتے ہیں سوان کو قید میں رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ اللہ نے یہ جو خوبصورت چلمن عطا کی ہے نا اسے گرا کر رکھا جائے۔“ منال نے کہا تھا اور اقراء نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔



دل سے نکل جائے، مگر اسے پتا نہیں تھا کہ جبکہ بدلے سے حال دل نہیں بدلا کرتے، منال کے کونزیکے لئے اس کی کوفت اور آدم بیزاری باعث حیرت تھی وہ تو کافی زندہ دل تھی اس لئے ان لوگوں کو اس کا رویہ ہضم نہیں ہو رہا تھا۔

”اف خدا لایا.....“ اس دل کے ہاتھوں وہ کتنی مجبور ہو گئی تھی وہ اپنی حالت پر جھنجھلا جاتی اور ان لوگوں کو لگتا کہ وہ ان سے بے زار ہو گئی ہے وہ وضاحتیں کر کر کے تھک گئی تھی۔

جب رمانہ آتی نے بھی یہی کہا کہ ”منال تم بہت بدل گئی ہو پہلے تو اپنی آدم بیزار اور سوگوار نہیں ہوا کرتی تھیں تو اس کا دل چاہا پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔“

”نہیں تو..... رمانہ آپ! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے وضاحت دینی چاہی۔

”ایسی ہی بات ہے پہلے تو تم خاصا ہنسی بولتی تھیں اب کیا ہو گیا؟ کوئی پریشانی ہے تو بتاؤ چندا.....“ وہ پیار سے اس کے بال سہلاتے ہوئے بولیں۔

”نہیں..... کوئی پریشانی نہیں ہے۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”کی بات.....“

”ہمم.....“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو چلو پھر کمرے سے باہر نکلو یہاں اکیلے کیوں بیٹھی ہو۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔

اور پھر اس نے تہیہ کیا کہ اس دل کی نہیں مانتی تمام فنکشنز میں بھرپور طریقے سے شرکت کرتی ہے اور اس نے کیا بھی یہی اپنی ارادی اور بے چینی پر خوشی اور زندہ دلی کا خول چڑھالیا سب اسے پہلے جیسا دیکھ کر مطمئن ہو گئے۔

شادی کے پنگا سے سرد پڑے تو وہ بھی ماما پاپا کے ساتھ گھر واپس آ گئی حالانکہ خالہ جانی نے اسے روکنے کی بہت کوشش کی تھی، پردہ کی نہیں جس پر خالہ جانی اس سے ناراض بھی ہو گئی تھیں پر وہ خالہ کو پھر بھی منانے کا

سوچ کر واپس آ گئی۔

☆.....☆.....☆.....

وہ پورے پندرہ دن بعد لوٹی تھی اقراء کے پاس سننے کے لئے بہت کچھ تھا اور منال کے پاس سنانے کے لئے شادی کے قصے ختم ہوئے تو اقراء کو اچانک خیال آیا اور اس نے پوچھا۔

”اب اسے ہاں منال! حال دل تو سناؤ وہ شخص نکلا یا نہیں؟“

”نہیں..... تم نہیں جانتیں کہ خالہ کے گھر میں نے خود پر کتنی مشکل سے قابو پایا اور نہ لوگوں نے تو میرے بارے میں جانے کیا کیا رائے قائم کر لی تھی۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ اقراء سوچ میں پڑ گئی پھر کچھ دیر بعد بولی۔

”میں تو اسے وقتی ازیکشن سمجھی تھی مگر یہ تو عشق کا بھوت ہے جو سر چڑھ کر بول رہا ہے۔“

”اب میں کیا کروں.....؟“ منال نے مسکے صورت بنائی۔

”تم ٹینشن مت لو کبھی نہ کبھی تو یہ بھوت اتر ہی جائے گا۔“ اقراء نے تسلی دی۔

”مجھے تو لگتا ہے دوسروں کا مذاق اڑانے کی سزا مل رہی ہے، کیا لائف تھی میری اور کیا ہو گئی کسی کام میں دل ہی نہیں لگتا۔“ وہ رو ہانسی ہوئی۔

”ڈونٹ وری یار! خود کو بلا وجہ بلیم مت گردہ ہم نے ایسا کیا ہی کیا ہے جس کی سزا ملے گی تم خواجواہ ٹینشن لے رہی ہو اب چلو اٹھو! اس کریم کھانے چلتے ہیں۔“

”نہیں میرا موڈ نہیں ہے۔“ وہ بے زاری سے بولی۔

”تیرے سوڈ کی تو انکی کی تھی۔“ اقراء نے اسے زبردستی اٹھایا۔

☆.....☆.....☆.....

شاہ زیب کی شادی منال کی آنٹی کو ایسی بھائی

کہ ہفتہ بھر بعد ہی وہ اس کے گھر بیٹھیں اس کا ہاتھ مانگ رہی تھیں۔ ماما پاپا نے کچھ مہلت لے کر انہیں رخصت کر دیا، لڑکا معقول تھا ماما نے منال کی رائے مانگی اور اس نے ایسا روٹا دھوتا چایا کہ پاپا نے گھبرا کر ان لوگوں کو منع کر دیا، ماما اس سے ناراض ہو گئی تھیں پر پاپا کے سمجھانے پر مان گئیں منال نے تو جیسے ریت ہی نکال لی تھی یہ اس کا ایک سال میں مسلسل تیسرے پر پوزل سے انکار تھا۔ ماما کا پارو ہائی ہو چکا تھا پاپا کے لئے انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔

”ہرگز نہیں..... میں ان لوگوں کو انکار نہیں کروں گی۔“ وہ مسلسل انکار کر رہی تھیں۔

”نائلہ پلیز..... تم کیوں اس پر زبردستی اپنی مرضی تحویب رہی ہو اگر وہ ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی تو کوئی بات نہیں اور ویسے بھی ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے صرف بائیس سال۔“ باپ صاحب انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”صرف بائیس سال۔“ انہوں نے دہرایا۔

”آپ بھی اس کا ساتھ دے رہے ہیں بائیس سال کی عمر میں اس کی ماں تھی۔“ وہ غصے میں اٹھ کر بیٹھنے لگیں۔

”دیکھو نائلہ! اپنے اور میرے زمانے کی بات مت کر دو وہ دور اور تھا یہ دور اور ہے اس دور کی اولادیں اپنے والدین کی تابع ہوتی تھیں اور آج کل کی جرنیشن یہ اپنی مرضی کی مالک ہے ہماری اولاد کو بہت مختلف ہے فرمانبردار ہے تو کیا ہمارا فرض نہیں ہے کہ ہم ان کی خواہش کا احترام کریں اگر منال شادی کے لئے ابھی راضی نہیں ہے تو ہم تھوڑا انتظار کر لیتے ہیں کیوں اس کے ساتھ زبردستی کریں۔“ وہ انہیں ہولے ہولے سمجھا رہے تھے۔

”ٹھیک ہے۔“ انہوں نے ہار مان لی۔

”جو آپ کا دل چاہتا ہے کریں لیکن ایک بات یاد رکھیں اگلی بار ایسا نہیں ہو گا جیسا ہی اس کا کوئی اچھا

پر پوزل آتا ہے ہتم منال کی شادی کر دیں گے اور تپ اس کا ساتھ نہیں دیں دیں گے ٹھیک ہے۔“ انہوں نے تائید چاہی۔

”ہاں ٹھیک ہے۔“ انہوں نے بھی اثبات میں سر ہلایا۔

☆.....☆.....☆.....

اقراء کو جیسے ہی پتا چلا منال نے اس پر پوزل سے بھی انکار کر دیا ہے وہ فوراً ہی اس کے پاس چلی آئی۔

”منال کیوں انکار کر رہی ہو بار بار.....؟“

”کیونکہ مجھے شادی نہیں کرنی۔“

”بٹ وائے.....؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”تم جانتی ہو۔“ منال نے کانگ اس کی طرف بڑھایا۔

”آر یوسید؟ تم جانتی ہو تم کیا کر رہی ہو.....؟ اس بے نام نشان محبت کے پیچھے کب تک بھاگو گی تم اتنی بے وقوف بھی ہو سکتی ہو آئی ڈونٹ بلیو۔“ اقراء حیرت سے اسے گھور رہی تھی۔

”تو میں کیا کروں.....؟ مجھے خود کچھ سمجھ میں نہیں آتا تم جانتی ہو میں منافق نہیں ہوں۔“ وہ حد درجہ یاسیت سے بولی۔

”ہاں مگر.....“

”پلیز اقراء.....! میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ اس نے اقراء کی بات کاٹی۔ وہ تو چپ ہو گئی تھی مگر سچ یہ تھا کہ وہ منال کے لئے حد درجہ فکر مند ہو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆.....

اقراء کا رشتہ طے پا گیا تھا اس کی انجنت کی تاریخ رکھی گئی تو منال کے ہاتھ بھی مصروفیت آ گئی مصروفیت کیا تھی بس گھر سے فرار کا بہانہ تھا جب سے اس پر پوزل کو انکار کیا گیا تھا گھر کی فضا مکدر ہو گئی تھی ماما نے تو اس سے بات ہی کرنا چھوڑ دی تھی اس نے انہیں



جہانے کی کتنی کوشش کی تھی پر وہ ماں کے نہیں دینے۔  
الٹیجٹ کی تقریب ختم ہوگئی تھی منال اترے کے ساتھ  
اس کے کمرے میں تھی۔

”دیکھ منال! میری سسرال میں کافی ہنڈسم اور  
اسمارٹ لڑکے ہیں تو کہے تو تیری کہیں بات چھیڑوں۔“  
اترا اکلینز جگ کرتے ہوئے بولی۔

”جسٹ شٹ اپ..... پہلے خود تو اس گھر میں چلی  
جاؤ۔“ منال بگڑ گئی۔

”یعنی کہ تم راضی ہو۔“ اس نے شرارت سے آنکھ  
دبائی۔

”ٹھیک ہے پھر میں سسرال پہنچتے ہی تجھے بھی  
پلانے کی تیاری کروں گی۔“ اقراء مسلسل اسے چھیڑ رہی  
تھی۔

”تو اپنی بکواس بند کر رہی ہے یا میں چلی جاؤں۔“  
اسے سچ کچ غصہ آ گیا۔

”دیکھنا یا منال! ہم یہاں ساتھ ساتھ رہ رہے ہیں  
وہاں سسرالی رشتہ دار بن جائیں گے کتنا مزہ آئے گا  
ناں۔“ اقراء اس کے غصے کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔

”ٹھیک ہے تو جی بھر کر بکواس کر میں جاری  
ہوں۔“ منال کھڑی ہو گئی۔

”اچھا بابا ٹھیک ہے بس نہیں کرتی بکواس۔“ اس  
نے منال کے گلے میں بائیس ڈالیں۔

”اب تو مسکرا دو جانی۔“ اس نے منال کو گدگدایا۔  
☆.....☆.....☆.....

مما کو منال سے ناراض ہوئے وہ مہینے ہو چکے تھے  
اسی دوران ان کی ایک فرینڈ کے توسط سے منال کا ایک  
اور اچھا پر پوزل آیا تو وہ باہر صاحب کے سر ہو گئیں۔

”بس میں بتا رہی ہوں آپ کو اب میں منال کی  
نہیں سنوں گی اور نہ ہی آپ اس کی سائیڈ لیں گے۔“

”ٹھیک ہے بھئی..... لڑکا تو مجھے بھی بہت پسند  
ہے۔“ وہ رضامند تھے وہ مشکوک تھیں۔

”چھیلی بار آپ ہی نے کہا تھا کہ ہمیں بچوں کی

خواہشوں کا احترام کرنا چاہئے اور ابھی منال کی عمر  
ہی کیا ہے..... وغیرہ وغیرہ۔“ وہ پھر بولیں تو وہ  
بس پڑے۔

”ارے..... ہاں بھئی ہم نے یہ سب کہا تھا لیکن  
اس بار اگر اس پر تھوڑی زبردستی کرنی پڑی تو ہم کر لیں  
گے اور ہمیں امید ہے کہ یہ سختی اس کی آنے والی زندگی  
میں خوشیوں کا پیغام لائے گی۔“ وہ پرسوج لہجے میں  
بولے۔

”ہمم.....“ وہ مطمئن ہو گئیں۔ وہ اس پر اپنی  
ناراضگی ظاہر رکھنا چاہتی تھیں اس لئے انہوں نے خود  
بات کرنے کے بجائے اقراء کو بلا لیا۔

”دیکھو اقراء بیٹا! تم منال کی دوست ہو اسے سمجھاؤ  
ایسے اچھے رشتے بار بار نہیں ملا کرتے میں تو اسے سمجھا  
سمجھا کر تھک گئی ہوں ہو سکتا ہے تمہاری بات اس بے  
وقوف لڑکی کی سمجھ میں آ جائے۔“

”جی آئی! آپ فکر نہ کریں میں پوری کوشش  
کروں گی۔“ اس نے انہیں تسلی تو دے دی تھی مگر وہ  
اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ کتنا مشکل کام ہے اور وہی  
ہوا جس کا اسے ڈر تھا بات سنتے ہی وہ ہنستے سے  
اکھڑ گئی۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ سب لوگ میری شادی  
کے پیچھے ہی کیوں پڑے ہیں اگر ایک میں شادی نہیں  
کروں گی تو کون سی قیامت آ جائے گی۔“

”مطلب کیا ہے تمہارا.....؟ اگر اکل آنی یہ  
چاہتے ہیں کہ تمہاری شادی ہو جائے تو وہ کوئی انوکھی  
خواہش نہیں کر رہے ہیں دنیا میں بھی کے پیرنس یہ  
چاہتے ہیں کہ وہ جلد از جلد اپنی اولاد خصوصاً بیٹیوں  
کے فرض سے سبکدوش ہو جائیں اگر اکل آنی اپنا  
فرض پورا کرنا چاہتے ہیں تو کیا غلط کر رہے ہیں۔  
دیکھو منال! اگر تم شادی نہیں کرنا چاہتی تو کوئی سولڈ  
ریزن دو کیوں اس بے مطلب محبت کے پیچھے پاگل  
ہوئے جارہی ہو.....؟ جس شخص کے پیچھے تم یہ سب

کر رہی ہو اسے معلوم تک نہیں کہ اس دنیا میں ایک  
لڑکی اس کے لئے اتنی دیوانی ہے تمہیں اس کا نام  
نہیں پتہ کہاں رہتا ہے..... کیا کرتا ہے.....؟ کس  
مذہب کس کاسٹ سے تعلق ہے.....؟ غرض کچھ نہیں  
جانتی تم اس کے بارے میں اور تمہیں اس سے اتنی  
محبت ہوگئی ہے کہ اس کی محبت تمہارے ماں باپ کی  
محبت پر حاوی ہوگئی ہے تمہیں ان کی پریشانی ان کی  
محبت کچھ نظر نہیں آتا منال۔“ اقراء بولتے بولتے تلخ  
ہو گئی۔

”مجھے سب سمجھ آتا ہے دکھائی بھی دیتا ہے پر میں  
کیا کروں.....؟“ منال نے جھکا ہوا سر اٹھایا۔  
”دیکھو منال!“ اقراء نے اٹھا کر اسے ڈریسنگ  
نیل کے آگے کھڑا کر دیا۔

”اپنے آپ کو دیکھو..... یو آر ویری پریٹی گرل!  
تم بائیس سال کی ہوگئی ہو تمہاری عمر میں عموماً لڑکیوں  
کی شادی ہو جاتی ہے تمہیں معلوم ہے جب چند سال  
بعد بھی لوگ تمہیں ایسے ہی دیکھیں گے تو کہیں  
گے..... یہ منال باہر بنے بے حد حسین ہونے کے  
بادوجود بے چاری کی شادی نہیں ہوئی یقیناً کوئی کھوٹ  
ہوگا یا بے چاری نے شادی نہیں کی جانے کیا بات تھی  
اور تم خود بھی بہت بچھاؤ گی ابھی تو تمہیں اس بے نام  
محبت کے آگے کچھ نظر نہیں آ رہا۔“ اقراء نے اسے  
حقیقت کا آئینہ دکھایا۔

”مجھے پتا ہے اقراء! پر میں متفق نہیں بننا چاہتی  
میری خدا سے بس یہی دعا ہے کہ اس شخص کو میرے دل و  
دماغ سے نکال دے پر نہیں تو میں کیا کروں.....؟ مجھے  
خود سمجھ نہیں آتا۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”منال! تمہاری شادی ہو جائے گی ایک شخص  
تمہاری سوچوں کا محور ہوگا تم اس کی ذات میں اس کے  
نہر میں مصروف ہو جاؤ گی تو تم دیکھنا تمہیں اس سے  
ذو بخود محبت ہو جائے گی۔“ اقراء نے اسے رساں سے  
سمجھایا۔

”تمہیں اقراء! نہیں..... ایک سال میں نے اسے  
دل و دماغ سے کھرچنے کی کوشش کی مگر کامیابی نہیں ہوئی  
تو میری نظروں نے اسے کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا مگر  
سب بے سود..... اور تم کہہ رہی ہو شادی ہو جائے گی تو  
میں آسانی سے بھول جاؤں گی۔“

”تم سمجھ کیوں نہیں رہی ہو منال! اکل آنی کی  
پریشانی کو سمجھو۔“ اقراء اسے سمجھاتے سمجھاتے تھکنے لگی  
تھی۔

”میں سب سمجھ رہی ہوں پر کوئی میری پریشانی بھی  
تو سمجھے میں شادی نہیں کرنا چاہتی ایٹ لیسٹ تب تک تو  
نہیں جب تک اسے بھول نہ جاؤں۔“

”تمہاری پریشانی کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں  
ہے تمہاری پریشانی خود تمہاری اپنی سوارگی ہوئی ہے۔“  
اقراء بگڑ گئی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”میں آئی کو کیا جواب دوں۔“ اقراء اس کی طویل  
خاموشی سے اکتا گئی تھی۔

”کہہ دینا میں فی الحال شادی نہیں کرنا چاہتی۔“  
”اس سے کہہ دو اقراء! یہ شادی پر راضی ہو یا نہیں  
شادی تو اسے کرنی ہی پڑے گی ہم اس رشتے سے انکار  
نہیں کریں گے بلکہ ہم کل ہی ہاں کرنے جا رہے  
ہیں۔“ ماما اچانک ہی کمرے میں داخل ہوئی تھیں اور  
انہوں نے منال کی بات سن لی تھی۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتیں۔“ وہ بے اختیار کھڑی  
ہو گئی۔

”ہم ایسا ہی کریں گے۔“ وہ پلٹیں۔  
”میں پایا سے بات کروں گی۔“ وہ ان کے سامنے  
آ گئی۔

”یہ ان کا ہی کہنا ہے کہ تم مانو یا نہ مانو ہم کل ہاں  
کرتے جائیں گے بس بہت سن لی تمہاری تم تو سر پر  
ٹپٹھتی جا رہی ہو شادی نہیں کرنی شادی نہیں کرنی.....  
ارے کوئی وجہ بھی تو ہو شادی نہ کرنے کی؟“ وہ  
کمرے سے نکل گئیں۔ وہ باہر صاحب سے پاس پہنچ



”پاپا! آپ تو میرا ساتھ دیں گے نا۔۔۔؟“ ماما کو مخ  
کریں میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ آنسو  
بہاتے ہوئے بولی۔

”بیٹا! میں جتنا ساتھ دے سکتا تھا میں نے دیا ہے۔ یہ پرنسپل بہت اچھا ہے تم بہت خوش رہو گی۔“ وہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولیں۔ اب وہ باب سے اس بارے میں کیا بات کرتی سو خاموشی سے اٹھ آئی۔

ممانے واقعی اس کی ایک نہیں سنی تھی وہ وہاں سے آگے کافی خوش تھیں وہ سونے کے لئے لیٹ گئی تھی جب ماما کمرے میں داخل ہوئیں۔

”ناراض ہو چندا.....“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں چاا نے لگیں اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”مثال! ماں باپ اولاد کی بھلائی چاہتے ہیں تمہیں اس کا احساس شادی کے بعد ہو جائے گا“ دیکھو میں جاذب کی تصویر لائی ہوں وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔“ انہوں نے لفافہ اس کی طرف بڑھایا۔

"مجھے نہیں دیکھنی کوئی تصویر"۔ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔

”اتنی ضد نہیں کرتے بیٹا! چلو جلدی پکڑو۔“ انہوں نے لفافہ زبردستی ہاتھ میں دیا۔

”جب آپ زبردستی رشتہ پکا کر ہی آئی ہیں تو تصویر لانے کا مطلب...؟“ اس نے تصویر پھاڑی۔

”منال..... وہ چیخیں، مگر وہ تصویر کے ٹکڑے  
کرتی چلی گئی، وہ اسے غصے سے گھورتے ہوئے چلی  
گئیں، وہ منال کے بارے میں بہت فکر مند ہو گئی تھیں،  
اس نے کھانا پینا بھی کم کر دیا تھا زیادہ تر کمرے میں  
بند رہتی تھی۔

”جانے کیا ہو گیا ہے اسے۔۔۔؟“ وہ فکر مند  
 سے باہر صاحب سے چلیں۔

”وہ ناراض ہے میں اور کیا؟“ وہ اطمینان سے بولے۔

”وہ کہیں کسی اور کو پسند تو نہیں کرتی.....؟“ وہ

”نہیں..... اگر ایسی بات ہوتی تو وہ بتاتی پر اس کے انکار کا یہ ریزن نہیں ہے میں نے اقرا سے بھی پوچھا تھا بت اس کا کہنا ہے ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولیں۔

☆ ﴿...﴾ ☆  
 اقرار کو شاپنگ پر جانا تھا وہ مثال کو لینے اس کے  
 گھر آئی وہ تیار ہو کے نیچے آئی تو ممانے اسے کچھ پیسے  
 دیئے۔

”موسم بدل رہا ہے اپنے لئے کچھ کپڑے لے لینا۔“ اس نے خاموشی سے پیسے لے کر پرس میں رکھ لئے، اقراء نے اپنی شاؤنگ بھی کی اور اسے بھی کرائی۔

”پہلے کچھ کہانی لیں پھر گھر چلتے ہیں۔“ اقراء  
ہیزاہٹ کے آگے رہی۔

”تم تو اپنے سوؤ کو گولی مارو..... اور اپنی چونچ بند

ہوئی تو منال کو مجبوراً اس کی تقلید کرنی پڑی۔

”بس جلدی جلدی کچھ کھالیں تو گھر چلیں گے“  
 آج تمہاری تند عازرہ آنے والی ہے مفتی کی ویسٹ

لینے آئی تھی نے جلدی آنے کو کہا تھا۔ اقرء آرد  
 ے کراس سے مخاطب ہوئی اس نے کوئی جواب نہیں

یا۔ سال کی سانسیں رکنے لگیں اور اس کا منہ چلتے چلتے  
رک گیا۔

”اقرء۔۔۔“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی۔  
 ”ہاں۔۔۔۔۔“ اقرء نے اسے دیکھا۔ اس کی نظر اس

”کیا دودھ....؟“ اقراء نے پلٹ کر مین ڈور کی طرف دیکھا ایک شخص ایک بچے کو گود میں اٹھائے اور دوسرے کی انگلی تھامے اندر داخل ہوا تھا اور اب جگہ کی تلاش میں ابھرا دھردہ دیکھ رہا تھا۔

”ہاں..... خاصا بیڈ سم مرد ہے اور بچے بھی خاصے کیوٹے اور خوبصورت ہیں۔“ اقرام اس کی وہ کامیابی

مطلب سمجھی کہ مثال ان پر کنٹ پاس کرنا چاہتی ہے۔  
 ”یہ وہی ہے“۔ مثال بے چینی سے اپنے ہاتھوں کو  
 مسل رہی تھی اس کی نظروں نے اسے کہاں کہاں تلاش  
 نہیں کیا تھا۔

”کون وہ.....؟“ اقراء نے پہلے تو نام بھی سے اسے دیکھا پھر سمجھ گئی۔

”اچھا یہ وہ ہے جس کے پیچھے محترمہ چھلے ایک سال سے دیوانی ہیں۔“ اس نے لمٹ کر اس ٹیبل پر

دیکھا جہاں وہ بیٹھا تھا۔ وہ واپسی کا نیا ساٹرکن شخصیت کا مالک تھا اگر سال ساٹر ہو گئی تھی تو کوئی اچھے والی مات

نہیں تھی اسے دیکھ کر تو کسی کی بھی دھڑکنیں رک سکتیں تھیں۔ اس نے منال کو دیکھا وہ اکب تک بس اسے ہی

دیکھے جارہی تھی شدت جذبات سے اس کے لب کپکپا رہے تھے۔

”مثال.....“ اقراء نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے  
اتھوں پر جمائے اس نے جیک کر اقراء کو دیکھا۔

”یہ اب کیوں ملا ہے اقراء...؟“ وہ کرب سے

”کیوں تم گزشتہ ایک سال سے ہاؤس پر ہی بیٹھا  
 اسے اب جب وہ سامنے ہے تو اس کے بارے میں  
 جاننے میں کیا حرج ہے؟ تم چلو میرے ساتھ آؤ اسے  
 بھی تو پتا چلے کہ کوئی اسے دل میں رکھے پوجے جا رہا  
 ہے۔“ اقرآن نے دوبارہ اس کا ہاتھ پکڑا۔

”اب کیا فائدہ.....؟“ وہ کھڑی ہو گئی آنکھیں  
بھرا آئی تھیں اس نے ضبط کرنے کی کوشش کی پھر تیز

قدیموں سے چلتی رہی ٹورنٹ سے باہر نکل گئی اور گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی، دس منٹ بعد اقرام بھی واپس آ گئی،

اسے آنسو بہاتے دیکھ کر اس نے تاسف سے گہری سانس لی۔ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے اس نے منال

”اس کا نام مارون ہے وہ دونوں بچے اس کے







وہ کچھ اور سمٹ کر بیٹھ گئی۔

"نہ جانے کیسے سامنا کریں گی۔۔۔؟" اس نے آنکھیں میچ کر سوچا۔

"اسلام علیکم۔۔۔؟" وہ اس کے قریب بیٹھے تو اس نے گردن کچھ اور جھکا لی۔

انہوں نے گھونگھٹ اٹھایا منال نے آنکھیں میچ لی ہوئی تھیں۔ وہ چند ثانیے دیکھتے رہے پھر بولے۔

"مانا کہ آپ بہت خوبصورت ہیں برا تاخوناک تو میں بھی نہیں کہ آپ بنا دیکھے آنکھیں میچ لیں۔"

"اب تو یہ مجازی خدا ہیں۔" منال نے سوچا اور آہستہ آہستہ آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا اس کی سانسیں تھم گئی تھیں وہ بنا بلکس جھپکائے اپنے مجازی خدا کو دیکھ رہی تھی۔

"کیا ہوا۔۔۔؟" انہوں نے اس کے آگے ہاتھ لہرایا مگر اس کی محویت نہیں ٹوٹی تھی۔

"مجھے دوستوں کی بات کا اعتبار آ ہی گیا۔" وہ قدرے جھک کر بولے۔

"کون سی بات۔۔۔؟" وہ جیسے خواب میں بولی۔

"وہ لوگ کہہ رہے تھے کہ بھابی تجھے دیکھتے ہی بت بن جائیں گی انہوں نے ٹھیک ہی کہا تھا تم مجھے ایسے ہی دیکھ رہی ہو۔" وہ شرارت سے دیکھتے ہوئے بولے۔

"ہاں۔۔۔؟" وہ چونکی اور پھر نظریں جھکا لیں۔

"اوہ۔۔۔؟" من تو بول ہی گیا۔ وہ سر پر ہاتھ ماز کر بولے اور اٹھ کر دروازہ روپ کھٹکھٹانے لگے۔

"کہاں رکھ دی۔۔۔؟" وہ بڑبڑائے۔

"کیا ڈھونڈ رہے ہیں۔۔۔؟" منال نے پوچھا۔

"تمہارا گفٹ۔" انہوں نے دروازہ روپ میں گھسے گھسے جواب دیا۔

"میتا نہیں کہاں رکھ دیا میں نے۔۔۔؟"

"کہیں یہ تو تمہیں۔۔۔؟" منال نے سائیڈ سے غلیں کیس نکالا۔

"ہاں یہی تو ہے۔" انہوں نے دروازہ روپ کا دروازہ بند کیا۔

"میں نے تمہیں کیسے بتا کر یہ یہاں رکھا ہے۔۔۔؟" وہ کیس سے بریسلٹ نکالتے ہوئے بولے۔

"عائزہ آئی کہہ گئی تھیں کہ اپنے بھلکھو دو لہو کو بتا دینا کہ روٹمائی کا تحفہ یہاں رکھا ہے۔" منال سادگی سے بولی جاذب نے اسے گھور کر دیکھا اور پھر سر ہلاتے ہوئے بولے۔

"ہاں! میں تھوڑا بھلکھو ہوں اب تم ہی مجھے اور میری چیزوں کو سنبھال لیتا۔"

"تو آپ بادام کیوں نہیں کھاتے۔۔۔؟" منال نے ان کی بات نظر انداز کر دی۔

"بادام۔۔۔؟" کھانے کی بھی خوب ہی کہی ارے اسے کھانے کے لئے بھی تو یاد رکھنا پڑتا ہے۔" وہ بریسلٹ پہناتے ہوئے بولے۔ وہ

کھڑی ہو گئی۔

"کہاں جا رہی ہو۔۔۔؟" جاذب نے پوچھا۔

"چینج کرنے۔" وہ ڈرینگ ٹیبل کے آگے کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

"اتنی جلدی ابھی تو میں نے تمہیں ٹھیک سے دیکھا بھی نہیں۔"

"تو اتنی دیر سے کیا کر رہے تھے۔۔۔؟" وہ آہٹیں میں ان کا ٹکس دیکھتے ہوئے بولی۔

"اتنی دیر گفٹ ڈھونڈنے میں نہیں لگی۔" وہ جھنجھلا گئی۔

"ایکچو نیلی۔۔۔؟" منال نے پٹ کر نہیں دیکھا۔

"میں نوافل پڑھنا چاہتی ہوں آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں۔"

"نوافل۔۔۔؟" انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا اور بولے۔

"نہیں مجھے بھلا کیوں اعتراض ہوگا۔"

"تھینکس۔۔۔؟" وہ پلٹ کر چلائی اتارنے لگی اور

جاذب دل ہی دل میں عائزہ سے مخاطب ہوئے۔

"تھینکس عائزہ اتنی اچھی بیوی پسند کرنے کے لئے نیک بیوی نعمت ہوتی ہے۔" منال نے سلام پھیرا تو اپنے برابر میں جاذب کو بھی کھڑے پایا اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے اور شکر کے ساتھ ساتھ اپنے آنے والے خوشگوار زندگی کے لئے بھی دعائیں مانگتی رہی۔ سارے مہمان ایک ایک کر کے رخصت ہو گئے

عائزہ اور اس کی فیملی بھی ایک ہفتے بعد جانے کو تیار تھی منال اور جاذب انہیں رخصت کرنے ایئر پورٹ آئے تھے۔

"انچھا منال! خیال رکھنا اپنا اور اس کا اللہ حافظ۔"

عائزہ گلے ملتے ہوئے بولی۔

آج اتوار تھا اور صبح ہی سے تیز بارش ہو رہی تھی منال جاذب کی فرمائش پر پکڑے اور فرائی کر رہی تھی فون کی بیل کب سے ہو رہی تھی۔

"جاذب۔۔۔؟" فون ریسو کر لیں۔ اس نے دو تین بار آواز پر لگا لیں مگر جاذب تو نہ جانے کہاں مصروف تھے۔ منال چوبہا بند کر کے کچن سے نکل آئی۔

"ہیلو۔۔۔؟" اس نے کال ریسو کی۔

"اقراء۔۔۔؟" اس نے آواز سنتے ہی فلک شکاف نعرہ لگایا۔ میری پرہیزگیتے ہوئے جاذب اس کی چیخ سن کر دوڑے اسے صحیح سلامت کھڑا دیکھ کر انہوں نے سکون کا سانس لیا۔

"تم کب آئیں۔۔۔؟" اس نے پوچھا۔

"اچھا۔۔۔؟" اچھا۔۔۔؟" ہاں ٹھیک ہے عمیر کے ساتھ آ جاؤ اسے پتا ہے۔" اس نے اقراء کے بھائی کا نام لیا۔

عمیر کو کھڑے کر دے مڑی اور جاذب کو کھڑے دیکھ کر بولی۔

"اقراء آ رہی ہے میری فریڈ" میں نے بتایا تھا نا آپ کو اس کے بارے میں۔"

"ہاں۔۔۔؟" انہوں نے اثبات میں سر ہلایا اور

واپس جانے کے لئے مڑ گئے۔

"کہاں۔۔۔؟" وہ جلدی سے اگلے سامنے آئی۔

"بس بہت بھیک لئے جلدی سے جائیں اور کچھ ریفر۔ شمعٹ کا سامان لے آئیں۔"

"اتنی بارش میں۔" انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"ہاں۔۔۔؟" اس نے گردن ہلاتی۔

"یار! گھر میں باتا کچھ تو رکھا ہے۔" وہ جھنجھلائے۔

"رکھا ہے پر اگر آپ دو چار چیزیں اور لے آئیں گے تو کیا ہو جائے گا۔" اس نے جلدی سے رین کوٹ انہیں پکڑ لیا۔

"ارے بھی۔۔۔؟" چیخ تو کرنے دو۔

"اچھا ٹھیک ہے۔" وہ کچن میں جاتے ہوئے بولی۔

جاذب کو گھمے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ڈور بیل بجی منال بے تابی سے دروازے کی طرف دوڑی اور دروازہ کھولتے ہی اقراء سے پلٹ گئی۔

"عمیر کہاں گیا۔۔۔؟" اس نے کافی دیر بعد اقراء کا گلا چھوڑا تھا۔

"بھاگ گیا ہے وہ کچن پر جا رہے ہیں سب فریڈز میں تو اسے زبردستی لے آئی تھی۔" وہ کہتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

"اب تمہیں مجھے چھوڑ کر آنا پڑے گا کہاں ہے دوہا بھائی۔۔۔؟" وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔

"آ رہے ہیں زرا صبر رکھو۔" منال مسکرائی۔

"تمہیں دیکھ کر لگ رہا ہے کہ تم اسے بھول گئی ہو ہیں ناں۔" اقراء اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔

"نہیں بھئی۔۔۔؟" ایسا میں نے کہا کیا۔" وہ مسکرائی۔

"تو پھر۔۔۔؟" اقراء نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس سے پہلے وہ کچھ کہتی ڈور بیل بجی وہ جاذب کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو اقراء کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔



”مطلب یہ کہ میں نے تم سے جھوٹ کہا تھا کہ ان کا نام ہارون ہے اور وہ بچے ان کے ہیں اور یہ شادی شدہ ہے دراصل میں ان سے ملی ہی نہیں تھی تمہیں اس محبت سے نکالنے کا مجھے ایک یہی راستہ نظر آیا تھا۔“

منال کو خطرناک تیوروں سے آگے بڑھتے دیکھ کر اس نے جلدی سے صفائی پیش کی۔

”کون سے بچے.....؟“ جاذب الجھ گئے۔

”وہ.....“ منال نے اقراء کو گھورتے ہوئے پوری بات بتائی۔

”اچھا.....“ وہ تہتہ لگاتے ہوئے بولے۔

”حاضرہ کے بچے تھے۔“

”اچھو کی.....“ گیس نے بچوں کو دیکھا ہی نہیں تھا میں تو آپ کو دیکھ رہی تھی۔“ وہ سادگی سے بولی تو جاذب اور اقراء دو سے ہنس پڑے۔

”ہنس لو..... لیکن میں تمہیں چھوڑ دوں گی نہیں تم کتنے آرام سے مجھے روتے ہوئے دیکھتی رہی تھی۔“

منال دانت پیستے ہوئے اقراء کی طرف بڑھی۔

”ارے..... ارے منال!“ جاذب نے اسے تھاما اور صوفے پر بٹھایا۔

”اقراء نے جو کچھ بھی کیا پورے خلوص سے تمہاری مدد کرنے کے لئے ہی کیا تاں اس میں اس کی کیا ملطی ہے۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر اسے سمجھا رہے تھے منال نے اقراء کی طرف دیکھا جو بے چارگی سے جاذب کی ہاں میں ہاں ملا رہی تھی۔

منال کو ہنسی آنے لگی اس نے ہنسی روکنے کی کوشش کی وہ ابھی مزید خفگی دکھانا چاہتی تھی مگر ہنسی بھلجھڑی کی طرح جھوٹ پڑی اس کی ہنسی میں جاذب اور اقراء کے تہمتے بھی شامل ہو گئے ہنستے ہنستے منال کی آنکھوں میں پانی آ گیا اس نے پانی صاف کرتے ہوئے محبت سے جاذب کی طرف دیکھا اسے اس ادھورے خواب کی مکمل تعبیر مل گئی تھی۔



”یہ مجھے ایسے کیوں دیکھ رہی ہے جیسے میرے سر پر سینک نکل آئے ہیں.....؟“ جاذب نے منال سے سرگوشی کی۔

”آپ یہی سمجھ لیں۔“ منال کھلکھلائی۔

”مطلب.....؟“ انہوں نے منال کو گھورا۔

”منال! ایسا بھی ہوتا ہے۔“ اقراء حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔

”بالکل اقراء ذیرا معجزات اسی دنیا میں ہوتے ہیں۔“ وہ بشارت سے بولی۔

”کیسا معجزہ؟ کوئی مجھے بھی تو کچھ بتاؤ۔“ جاذب نے الجھن سے باری باری دونوں کو دیکھا۔

”یہ اس کی کرنی ہے یہی آپ کو بہتر طور پر سنا سکے گی۔“ اقراء نے منال کی طرف اشارہ کیا۔ انہوں نے منال کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”تم سناؤ.....“ منال نے اقراء سے کہا۔

”نہیں تم خود سناؤ گی۔“ وہ قطعیت سے بولی۔

”اوہ گاؤ.....“ جاذب نے سر تھام لیا۔

”اچھا میں بتاتی ہوں۔“ منال نے کہنا شروع کیا۔

”میں نے آپ کو پہلی بار ایک بک اسٹال پر دیکھا تھا.....“ اس نے پوری بات بتا کر جاذب کو دیکھا جن کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے اور بے اختیار ان کے منہ سے نکلا۔

”اوہ گاؤ ایسا بھی ہوتا ہے۔“

”یہی..... بالکل یہی الفاظ میرے دل نے بھی کہے تھے۔“ منال مسکراتے ہوئے بولی۔

”اقراء سے تو آپ ملے تھے نا پھر پہچان کیوں نہیں رہے شاید یاداموں نے ابھی اثر کرنا شروع ہی نہیں کیا۔“ منال شرارت سے بولی۔

”نہیں..... میں ان سے ملی ہی نہیں تھی۔“ اقراء بولی۔

”مطلب.....“ اب حیران ہونے کی باری منال کی تھی۔



## روشنی فاطمہ

افسانہ

### فیریں سارے سارے

"ماشاء اللہ نیہا کی سسرال نے ہر چیز بہت اچھی دی ہے جوڑے سینڈلیں پرس ایک ایک چیز قیمتی لگ رہی ہے۔" شگفتہ ہر ایک چیز کو ہاتھ میں لے کے رنگ بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔

"قیمتی لگ نہیں رہی ہے قیمتی ہے ہر ایک چیز۔" سعیدہ خاتون نے مسکرتے ہوئے بتایا۔

"کرتا کیا ہے لڑکا.....؟" شگفتہ نے اشتیاق سے بیک کو ہاتھ میں لیتے ہوئے پوچھا۔

"اپنی لیدر ٹیکسری ہے ماشاء اللہ....." سعیدہ کا کارفر سے بلند ہو گیا جیسے وہ اپنے بارے میں بتا رہی ہوں۔

"ماشاء اللہ۔" وہ خاصی مرعوب ہوئیں۔

"گلشن اقبال میں بنگلہ ہے ان لوگوں کا کشادہ کمرے اور پھولوں اور درختوں سے بھرا وسیع و عریض لان گیراج میں ہر وقت دو گاڑیاں کھڑی رہتی ہیں۔"

ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی چیز امانت میں ہے وہ لوگ اور ہر روز تین تین ڈشز کھتی ہیں ان کے گھر فریج ہر وقت پھلوں سے بھرے رہتے ہیں۔" سعیدہ خاتون مستقل نیہا کی سسرال کی تعیدہ گوئی کر کے ان کے حسد کو بڑھا رہی تھیں۔

"بھابی اودہ تو سب ٹھیک ہے پر تحقیق بھی کروائی آپ نے ان کی یا نہیں.....؟" شگفتہ نے اپنی دانست میں بہت زبردست نکتہ اٹھایا تھا۔

"ارے شگفتہ! بڑے لوگوں کی کیا تحقیق کروائی تحقیقات تو چھوٹے گھرانوں سے تعلق رکھنے والوں کی کروائی جاتی ہے۔" سعیدہ کو بہت ناگوار گزرا تھا ان کا





میں طرح سے سوال کرتا۔

”یہ کیا بات کی بھابی آپ نے...؟ بڑے لوگ کیا ہوتے ہیں...؟ بڑے گھروں میں رہائش رکھنے والے بڑے لوگ اور چھوٹے مکانوں میں رہنے والے چھوٹے لوگ...؟“ شگفتہ کو ان کی منطق سمجھ میں نہ آئی تھی۔

”چھوٹے اور بڑے لوگوں کی پہچان اس طرح نہیں کی جاتی بھابی! انسان کا کردار اخلاق پر ہے سب سے بڑے طور پر لیتے بات چیت کا انداز یہ سب ظاہر کرتا ہے کہ انسان کس سطح پر ہے اور نچا ہے یا نیچا چھوٹا ہے یا بڑا۔“

”یہ سب کہنے کی باتیں ہیں شگفتہ! آج کل جس کے پاس دولت سے وہی بڑا ہے وہی اونچا ہے اور بہترین بھی۔“ ان کا ٹیکر انہیں ایک آنکھ نہ بھایا جانتی تھیں وہ صرف اور صرف اپنے اندر بڑھتے ہوئے حسد کی خاطر انہیں زیر کرنا چاہتی ہیں۔

”یہ کوئی پیمانہ نہیں ہے انسانیت کو جانچنے کا دنیا داری کے مطابق آپ کی سوچ کا معیار ٹھیک ہے مگر میرا تو یہ ہی مشورہ ہے ابھی تو منگنی ہوئی ہے اب ابھی وقت ہے اچھی طرح چھان بین کر لیں ایسا نہ ہو کل کلاں سر پیشنا پڑے۔“ ان کے منہ میں جو آداب و بونے چلی گئیں سعیدہ کے تو تن بدن میں گویا آگ لگ گئی تھی چاہا ابھی دھکے دے کر گھر سے نکال باہر کریں۔

”انسان اگر بات اچھی نہ کر سکتا ہو تو اس سے چپ ہی بھلی یہ کیسی بد فال نکال رہی ہوتی ہے نیبا میری بیٹی نہیں تمہاری بیٹی بھی ہے یہ کیوں بھول رہی ہو تم۔“

”جانتی ہوں تب ہی تو کہہ رہی ہوں عقل سے کام لیں یہ کام اس طرح آنکھ بند کر کے نہیں کئے جاتے ایسے معاملات میں آنکھیں کھلی رکھنا پڑتی ہیں۔“ وہ بس سعیدہ کے ماتھے پر ناگواری سے ٹکئیں ابھرا آئیں بڑے سے اندرونی جذبہ بات نمایاں تھے وہ بھی جانتی تھیں ان کی ایک بات انہیں زہر لگ رہی ہوگی۔

”میں تو آپ لوگوں کا بھلا چاہتی ہوں تب ہی مشورہ دے رہی ہوں اگر میری باتیں بری لگ رہی ہیں تو معذرت۔“ ان کے تاثرات کو سمجھتے ہوئے انہوں نے ماحول کو اور خود کو اس کشیدگی سے نکالنے کے لئے لہجہ کو نارمل کرنے کی کوشش کی۔

”بہت شکریہ تمہارے ان نادر خیالات و مشورے کا ہم اپنا بھلا برا خوب سمجھتے ہیں کسی کو سمجھانے یا بتانے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ تنگ کر بولیں۔

”ٹھیک ہے ابھی آپ جائیں اور آپ کا کام ہم تو چلے۔“ وہ دھنوں پر زور دے کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اللہ حافظ بھابی۔“ سلپر پہنتے ہوئے انہوں نے با آواز بلند کہا۔

”ارے پھو! آپ جا رہی ہیں۔“ نیبا ٹرے میں اور نچ جوس کا گلاس لئے چلی آئی۔

”یہ جوس ملائی تھی میں آپ کے لئے۔“

”یہ تم اپنی امی کو دے دو انہیں ضرورت ہے اس کی۔“ یہ کہہ کر ایک نگاہ ان پر ڈالی جو بے حد خشکیں لگا ہوں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”پھر کبھی آؤں گی۔“ وہ کہتے ہوئے بیرونی دروازے کی جانب بڑھ گئیں تو نیبا حیرانی سے شانے اچکائی اندر آ گئی۔

”یہ لیں امی۔“ اس نے جوس ان کی جانب بڑھایا۔

”نہیں نیبا لے جاؤ۔“ ڈپٹے والے انداز میں انہوں نے حکم دیا تھا۔

”کیا ہوا امی! کوئی بات ہوئی ہے کیا...؟“

”بات تو ہوئی ہی تھی تمہاری پچھو صاحبہ تشریف فرما ہوں اور کوئی بات نہ ہو یہ ممکن کیسے ہو سکتا ہے بھلا۔“ دانت پیس کر بتاتے ہوئے اپنا غصہ نکالا۔

”اوہ۔۔۔ تو پھر کسی بات پر بحث ہوئی ہے۔“ من ہی منہ میں خود سے کہہ کر ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے وہ گلاس ٹرے میں رکھ اٹھ کھڑی ہوئی اب کم از

کم تین سے چار دن تو ماں کا سوڈ خراب رہنا ہی ہے۔ یہ موج کر رہی اسے کوفت ہونے لگی تھی۔

”کیا بات ہے سوڈ کچھ خراب لگ رہا ہے آپ کا۔“ محمود صاحب چائے پیتے ہوئے مستقل انہیں بے زار بے زار سا دیکھ رہے تھے لی وی دیکھتے ہوئے بھی منہ پر بارہنج رہے تھے۔

”سوڈ کیا“ دماغ خراب کر دیا آج آپ کی بہن صاحبہ نے۔“ وہ تو گویا خنجر تھیں ان کے پوچھنے کی فوراً پھٹ پڑیں۔

”ارے۔۔۔ شگفتہ آئی تھی آج تم نے بتایا ہی نہیں۔“

”اب جو بتا رہی ہوں آپ کو۔“ ان کا دماغ اب تک کھول رہا تھا۔ سولہجہ بھی گرم تھا۔

”کیا ہوا...؟ کوئی جھگڑا ہوا ہے کیا اس سے...؟“ محمود صاحب نے تقیثی انداز اختیار کیا۔

”جی ہاں! شگفتہ شیم کی آمد ہو اور گھر میں امن و سکون سلامت رہے ایسا کبھی ہوا ہے...؟“ شکایت ہی شکایت تھی انہیں تو ان سے کبھی اور ان کی عزیز از جان بہن شگفتہ سے۔

”آخر پتہ تو چلے ایسی کیا بات ہوئی کہ آپ کا سکون و چین برباد ہو گیا۔“ انہیں بھی غصہ آ گیا ان کی جلی کٹی سن کر۔

”بات دات کیا ہوئی تھی حسد میں آ گئی ہے شگفتہ اور اسی آگ میں جل کر اول فول کہہ رہی تھی۔“

”کیا پہیلیاں بھجوا رہی ہیں آپ...؟ صاف بتائیں کیا کہہ دیا شگفتہ نے۔“ ان کے ماتھے پر ہل پڑ گئے۔

”نیبا کے سسرال سے حسد کر رہی ہے جل کر خاک ہوئی جب میں نے آذر کی ٹیکٹری اور گھرانے کے بارے میں بتایا۔“ وہ دل ہی دل میں خوشی محسوس کر رہی تھیں اس کے جذبات پر۔

”کہہ رہی تھیں کہ ہمیں تحقیق کر دانی چاہئے تھی آذر کے بارے میں ہوتی۔“ جانتی ہوں حسد میں اس سے یہ برداشت نہیں ہو رہا کہ نیبا کا کہیں اچھی جگہ رشتہ طے ہو۔“ ان کے کہنے پر چند لمحوں میں سوچ میں پڑ گئے۔

”سعیدہ! اگر شگفتہ دل سے سوچو تو کچھ غلط بھی نہیں کہہ رہی ہے وہ۔“ محمود صاحب نے نرمی سے انہیں سمجھانا چاہا۔

”ماشاء اللہ یک نہ شد دو شد بہن صاحبہ تو کہہ رہی رہی تھیں اب آپ بھی بہن کے ہموار بن گئے بہت خوب۔“ وہ سلگ ہی تو گئیں۔

”تو اس میں حرج ہی کیا ہے تم خود ہی بتاؤ آج کل کے دور میں کسی پر آنکھ بند کر کے اعتبار کر لینا کہاں کی عقلندی ہے بھلا۔“ وہ کہہ کر چپ ہو گئے پھر پر سوچ انداز میں گویا ہوئے۔

”غلطی ہو گئی جو میں نے بھی صرف روینہ کے یقین دلانے پر حاوی بھری تب ہی کہتے ہیں ایسے کاموں میں دوسروں کی صلاح لے لینی چاہئے۔“

”اگر شگفتہ کی صلاح و مشورہ لیتے ہاں تو کبھی ہماری نیبا کا اتنے اچھے گھر میں رشتہ نہ ہوتا تاہم تو کہتی ہوں اچھا ہوا جو ہم نے منگنی طے کرنے کے بعد اسے بتایا۔“ وہ ان کی بات پر چمک کر بولیں۔

”روینہ میری بہن ہے کبھی ہماری بیٹی کے لئے برا نہ چاہے گی۔“ انہوں نے جتا کر باور کرایا۔

”آپ کا کیا خیال ہے شگفتہ نیبا کے لئے کچھ غلط کر سکتی ہے...؟“ وہ سرتا چر سلگ گئے اپنی بہن کے بارے میں وہ الزام تراشی برداشت نہ کر سکتے تھے اگرچہ انہوں نے صاف لفظوں میں شگفتہ کو ایسا نہیں کہا تھا مگر انہیں بہت ناگوار لگا تھا۔

”میں نے ایسا کب کہا میں تو صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ شگفتہ اپنی بھڑاس تو نکالے گی ہی حاشر کے رشتے کے انکار کے بعد اس کے جذبات میں صرف انتقام کا جذبہ حاوی ہے مجھے لگتا ہے وہ اس بات کو دل سے نکال



نہیں سکی ہے۔  
 ”یہ باتیں ایسی نہیں ہوتیں کہ جلد بھول جائیں“  
 ظاہر ہے اس کی دلی خواہش تھی کہ ”یہا“ حاشر کی دلہن بنے مگر آپ کے بے جا اعتراضات کی وجہ سے.....  
 ان کے لمبے میں پچھتاوہ اور دکھ چھلکنے لگا تو وہ جھٹ بول اٹھیں۔  
 ”اب جانے بھی دیں گزری ہوئی باتوں کو آپ نے تو ساری چائے ٹھنڈی کر دی۔“ وہ اٹھ کر ان کے صوفے کے قریب آگئیں اور ہاتھ سے کپ لے کر گرم کرنے کچن میں چلی گئیں وہ نہیں چاہتی تھیں کہ اس موضوع کو دوبارہ سے چھیڑا جائے انکار کا سارا التزام وہ ہمیشہ کی طرح ان کے سر ڈال دیتے تھے۔  
 ﴿.....﴾  
 محمود صاحب نے اپنے طور پر خوب اچھی طرح چھان بین کروائی آؤر کی اس کی ریپویشن بہت اچھی تھی اس کے جاننے والوں اور عزیز واقارب نے اس کی تعریف ہی کی محمود صاحب اب دلی طور پر پرسکون و مطمئن تھے کہ ان کا فیصلہ غلط نہیں ہے اب تو سعیدہ سینہ ٹھونک کر فخر سے آؤر اور اس کے گھر والوں کی ہر آنے جانے والوں سے تعریفیں کرتیں اور زمین و آسمان کے فلا بے ملائیں شیخاں بگھارتا اور اپنی بڑائی کرنا ان کا پرانا مشغلہ جو تھا ان کا تعلق ان لوگوں میں سے تھا جو ظاہری زکھ رکھاؤ اور دکھاوے کی دنیا کو پسند کرتے ہیں اور انہی میں جینا چاہتے ہیں مال و دولت زرو جو اہران کے خیال میں زندگی میں اگر یہ سب کچھ دسترس میں ہو تو نہ تو انسان کو کوئی دکھ ہو سکتا ہے اور نہ ہی وہ کسی مشکل میں گرفتار ہو سکتا ہے کیونکہ ہر چیز کا حل دولت اور ہر پریشانی کا علاج پیسے سے کیا جاسکتا ہے وہ یہ بات بھول گئی تھیں کہ مال و دولت آتی جانی شے ہے جسے ہاتھوں کا میل بھی کہا جاتا ہے جب دنیا میں ہر چیز فانی ہے تو بھلا پیسہ کیونکر تحفظ و سکون کا ضامن ہو سکتا ہے۔  
 ﴿.....﴾

”حاشر پلیز! میری ہیلپ کرو۔“ وہ اسے دن میں تین سے چار مرتبہ کال کر چکی تھی پہلے انداز پوچھنے والا تھا اب منتحیا بنا تھا۔  
 ”تمہیں کوئی اور نہیں ملا جو تمہاری مدد کر سکے۔“ حاشر مصروف سے انداز میں بولا لہجے میں عدم دلچسپی نمایاں تھی وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ بے حد بڑی ہے۔  
 ”کیا کروں حاشر! کزن دوستیں بہت ہیں میری مگر تمہارے جیسی عقل اور ٹیلنٹ کسی کے پاس نہیں۔“ وہ سچائی سے کہہ رہی تھی۔  
 ”اوہ! لیکن لگانے کی ضرورت نہیں ہے اوکے۔“ وہ ہنسا۔  
 ”میں کوئی لیکن و لیکن نہیں لگا رہی حاشر! واقعی تم میرے حلقہ احباب میں سب سے بریلیٹ مائنڈ رکھتے ہو۔“ وہ اعتراف کر گئی۔  
 ”شکر ہے کسی نے مانا تو سہی کہ اندھوں میں کانے راجہ ہیں ہم۔“ وہ پھر ہنس دیا۔  
 ”تو بتاؤ! ہیلپ کرو گے میری.....؟“ وہ فوراً اپنے اصل موضوع پر آئی۔  
 ”جی جناب! بتائیے ہم کیا خدمت کر سکتے ہیں آپ کی.....؟“ اک ادا سے اس نے پوچھا تو وہ کھلکھلا اٹھی۔  
 ”یہ میں فون پر نہیں بتا سکتی نوٹس کے سلسلے میں ہیلپ چاہئے کل لازمی سب مٹ کر رہی ہے۔“  
 ”اوکے پھر تم گھر آؤ گی یا میں آؤں.....؟“  
 ”تم آ جاؤ مجھے تو ای جانے نہیں دیں گی۔“  
 ”کیوں.....؟“ وہ حیران ہوا۔  
 ”بس ای نے زیادہ آنے جانے پر پابندی عائد کر دی ہے۔“  
 ”پھر بھی کوئی توجہ ہوگی.....؟“ اس نے کرید۔  
 ”اسی کے اصول اور ان کی مشق آج تک کوئی نہیں جان سکا۔“ پتہ نہیں وہ شکایت کر رہی تھی یا اطلاع

دے رہی تھی۔  
 ”ٹھیک کہہ رہی ہو ماما کے صرف اصول کیا مجھے تو ماما کی ہی سمجھ نہیں آتی کہ وہ کس بات پر غور رہتی ہیں مجھ سے۔“ اس نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے اپنی رائے دی۔  
 ”تم بس ایک گھنٹے کے اندر اندر آ جاؤ گھر۔“ اس نے جلدی آنے کی تلقین کی۔  
 ”یہ جانتے کے باوجود کہ ماما.....“  
 ”ہاں ہاں جانتی ہوں کہ امی تمہارے یہاں آنے پر معترض رہتی ہیں مگر حاشر! ان کے اعتراض سے ہمارا رشتہ تو نہیں ختم ہو سکتا ناں.....؟“  
 ”اوکے! آ جاؤں گا مگر میں نہیں چاہتا کہ میرے آنے سے تمہارے لئے کوئی پرالیم ہو۔“ وہ حقیقتاً اس بات سے خوف زدہ تھا اس کی وجہ سے کوئی پرالیم میں آئے وہ ایسا ہرگز نہیں چاہتا تھا۔  
 ”اوکے بھی! تمام نتائج کی ذمہ داری میری ہے۔“ اس نے مصنوعی سنجیدگی سے کہا تو وہ ہنس دیا ساتھ وہ بھی تہقہ لگا اٹھی۔  
 ”یہ موضوع تو ایسا ہے نہ! جس پر بہت کچھ لکھا اور بولا جاسکتا ہے بے روزگاری تو واقعی ہمارے ملک کا سب سے اہم مسئلہ ہے۔“  
 ”ہوں..... تب ہی پروفیسر شاہد نے یہ عنوان دیا ہے تاکہ ہر اسٹوڈنٹ کی اہلیت اور سوچوں کی سطح و معیار کا اندازہ کیا جاسکے کہ آج کا نو جوان کیا سوچتا ہے۔“ نیانے چیمبل پر رجسٹر کھولا۔  
 ”تو یہ تو میری سوچ ہوگی میں تم سے جو بھی ڈسکس کروں گا تم وہی ورڈ بانیے ورڈ لکھ ڈالو گی! اس میں تمہاری سوچ کا کیسے اندازہ ہو سکے گا۔“ اس نے چھیڑنے والے انداز میں کہہ کر اس کی چیئر کے برابر رکھی چیئر کو تھسٹ کر پرے کیا۔ وہ جمل کی ہو کر سر جھکا کر رہ گئی جواب ہی نہ بن پڑا اپنے دفاع میں کچھ کہنے کے لئے۔

”بہر حال اپنے موضوع کی طرف آتے ہیں۔“ وہ مسکراتا ہوا بیٹھ گیا۔  
 ”بے روزگاری کی اصل وجہ میرے خیال میں تو نو جوانوں کی اپنی سوچ ہے۔“  
 ”وہ کیسے.....؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔  
 ”دیکھو ناں..... نو جوانوں کا 98 فیصد طبقہ وہائٹ کالر جاب کے حصول کے لئے کوشاں ہے Opportunity کے بہ نسبت جاب لیں نو جوانوں کی تعداد زیادہ ہے ظاہر ہے پھر ہر ایک کو تو وہائٹ کالر جاب نہیں مل سکتی۔“ اس نے سنجیدہ ہوتے ہوئے اظہار خیال کیا۔  
 ”ظاہر ہے حاشر! جب کوئی بھی شخص اتنی محنت سے ایجوکیشن حاصل کرتا ہے تو ایسی جاب کا حصول تو اس کا حق ہے نا۔“  
 ”بالکل..... مگر جب اپر جوئی فل ہو جاتی ہے کتنے ہی نو جوان اس وہائٹ کالر جاب سے محروم رہ جاتے ہیں۔“ وہ کہہ کر کلا اور پھر اٹھ کر اٹھ گیا۔  
 ”مسئلہ یہ ہے کہ ہم محنت کے عادی ہی نہیں رہے ہم کیوں صرف بڑا آدی بننے کا خواب دیکھتے ہیں اور اس بڑے آدی کی کیا Defination ہے ہماری سوچ کے مطابق ایک سوئڈ ہونڈ شخص جو آرام وہ چیئر پر بیٹھ کر کام کرے اور چیئر اسی پر اپنا حکم چلائے اور اس سے بدتمیزی سے پیش آئے.....؟“ اس کے ماتھے پر ان گنت شکنیں نمودار ہو گئیں وہ شاید ایسے لوگوں سے آشنا تھا یا پھر یہ اس کے تجربات تھے۔  
 ”بات ہماری محدود سوچ کی ہے ہم ڈگری ہاتھ میں تھاے در بدر کی ٹھوکریں کھاتے ہیں صرف بڑا آدی بننے کے لئے ہمارے ہاتھ میں ڈگری ہے تو ہم صرف ایک ہی طرف سوچتے رہتے ہیں نوکری ملتی نہیں تو وقت یوں ہی بڑا آدی کے انتظار میں ضائع کر دیتے ہیں ہم محنت سے کیوں گھبرا جاتے ہیں؟ وہ سبق کیوں فراموش کر بیٹھتے ہیں جو ہمارے بچپن میں پڑھایا گیا تھا محنت







بمشکل خلق سے اتارے ہوئے وہ بولیں۔

”کبھی تو چائے میں بیٹھا ٹھیک رکھا کریں ہمیشہ ہی کم ہوتا ہے اپنے مزاج کی طرح کڑوی سیلی چائے بنا دیتی ہیں۔“ آخری جملہ قدرے دھیمی آواز سے کہا۔  
”بھئی کوئی شگفتہ و شائستہ بات تو تمہارے لبوں سے بھی برآمد نہیں ہوتی“ ہر بات پر اعتراض اور شکایت ہی ہوتی ہے۔“ سعیدہ کیونکر پیچھے واپس ان کے نام پر چوٹ کرتے ہوئے دل کی بات کہہ گئیں محمود صاحب بجائے اس کے کہ غصہ کرتے ان کی بحث و تکرار پر خاموشی سے مسکراتے ہوئے چائے سے لطف اندوز ہوتے رہے چائے تھے یہ تکرار بھی نہ ختم ہونے والی ہے۔

﴿.....﴾

”شادی میں ایک ہفتہ باقی ہے اور تم نے آذر کے لئے کچھ نہیں خریدا۔“ محمود صاحب نے چپ یہ بات سنی تو ان پر گرم ہو گئے۔  
”آپ جانتے تو ہیں مجھے کوئی آپسیپرس نہیں ہے جینٹس کی خریداری کا۔“ ان کے غصہ ہونے پر وہ غور پیش کرنے لگیں۔  
”آذر کو فون کر کے بلاتو تاکہ وہ خود اپنی مرضی سے خریداری کر لے شادی کی۔“ انہوں نے مشورہ دے ڈالا اس الجھن سے نجات پانے کے لئے۔  
”ہاں..... یہ ٹھیک ہے۔“ وہ پر جوش انداز میں کہہ کر فون ان کی جانب بڑھ گئیں۔  
”وہ مستقل نمبر ڈائل کر رہی تھیں مگر فون انجک تھا“ ان کے چہرے پر نمایاں ہوتے پریشانی کے آثار کو دیکھ کر وہ پوچھ بیٹھے۔  
”کیا ہوا.....؟ فون نہیں مل رہا.....؟“ ان کا سر نفی میں ہلکا دیکھ کر وہ بولے۔  
”اوہو! تو اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے گھر کے نمبر پر ڈائی کرو۔“ گھر کا نمبر کوئی اٹھا ہی نہیں رہا تھا اب تو ان کی پریشانی میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

انہوں نے دوبارہ موبائل پر کال ملائی تو ریسو کر لی گئی۔  
”شکر ہے بیٹا تم نے فون تو ریسو کیا وہ میں.....“ اس سے پیشتر کہ وہ مزید کچھ کہتیں کال کٹ گئی وہ آذر کے اس عمل پر مستحضر رہ گئیں اس نے بنا سوچے سمجھے ان کی کال کاٹ دی تھی یہ بات نظر انداز کرنے والی ہر گز نہ تھی۔

”کیا ہوا.....؟“ وہ اب انہیں اور بھی پریشان اور اس سے کہیں زیادہ فکر مند دکھائی دینے لگی تھیں۔  
”آذر نے کچھ بھی سنے بغیر کال کاٹ دی۔“ وہ ریسو کر کے کر دھیمے قدموں سے ماتھے پر اڑھدہ تنکرات کی شکلیں لئے ان کی جانب آئیں۔  
”ہوسکتا ہے وہ کہیں مصروف ہو کال ریسو نہ کر سکا ہو۔“

”مگر اس نے کال ملنے کے بعد میری آواز سننے کے بعد کاٹی ہے۔“ انہیں بے حد تشویش ہو گئی تھی۔  
”ہوسکتا ہے وہ بڑی ہو کسی میٹنگ میں ہو آپ تو خواجواہ وہم کر رہی ہیں۔“ محمود صاحب ان کے فوری پریشان ہونے پر تسلی دینے لگے حالانکہ سوچ میں تو وہ بھی پڑ گئے تھے شادی کے نزدیک دنوں میں اس کی عدم دلچسپی باعث حیرت بھی تھی اور پریشان کن بھی۔  
”اچھا ایسا کریں آپ حاشر کو لے جائیں اپنے ساتھ آج کل کے فیشن تو لڑکے ہی جانتے ہیں ہم نے اگر کوئی اولڈ فیشن سوٹ لے لیا تو وہ لوگ سولرچ کی باتیں بنائیں گے۔“ سعیدہ نے ان کے سر پر بیڑمداری ڈال کر اپنے کانڈھوں سے بوجھ ہٹایا۔  
”سوچ لیں بیگم! آپ خود سے حاشر کو ساتھ لے جانے کا مشورہ دے رہی ہیں؟“ انہوں نے بادر کرایا۔  
”ارے تو میری کوئی دشمنی تھوڑا ہی ہے حاشر یا شگفتہ ہے آخر کو ان کا بھی کوئی ناٹھ ہے یہاں سے۔“ مطلب پرستی کا سبق انہیں صحیح معنوں میں یاد تھا کس سے کہاں کونسا کام نکلوانا ہے انہیں بخوبی آتا تھا سب۔  
”اور پھر شگفتہ کی شکایت بھی دور ہو جائے گی کہ

اسے شادی کی تیاریوں میں شامل نہیں کیا۔“ ایک حیرت سے دو شکار کرنے کے فن میں بھی ان کا جانی نہ تھا محمود صاحب ان کی پالیسی پر مسکرا کر رہ گئے۔  
﴿.....﴾

”ویسے ماموں! آپ اگر آذر کو ساتھ لے آتے تو زیادہ بہتر ہوتا۔“ شیر والی کو اس کے جسم سے لگا کر دیکھ رہے تھے تب ہی حاشر بولا تھا اسے بہت عجیب سا محسوس ہو رہا تھا دل کے کسی کونے میں کچھ چھو رہا تھا یہاں اس کی محبت نہ سہی مگر اس کی پسند ضرور تھی قسمت نے ساتھ نہ دیا یہ الگ بات تھی۔

”کہاں ہو صاحب زادے.....؟“ اس کی عدم توجہی کو دیکھ کر وہ تھوڑے پریشان ہوئے۔  
”کیا بات ہے ڈسٹرب لگ رہے ہو۔“

”ارے نہیں ماموں! ایسی کوئی بات نہیں آئیں اس طرف چلتے ہیں۔“ وہ سوچوں کو جھٹک کر چہرے پر ہشاشت لاتے ہوئے تیزی سے ان کے ساتھ چل پڑا تھا۔ آدھے گھنٹے میں وہ شادی اور ویسے کی تقریبات کے ڈریس لے چکے تھے کاؤنٹر پر پے منٹ کرتے ہوئے اس کی نظر سامنے والی شاپ پر پڑی گلاس وال سے دکھائی دیتا شخص آذر ہی تھا اس نے مستقل اسے اپنی نگاہوں کے حصار میں رکھا اور تصدیق کے لئے ان سے پوچھا۔

”ہاں بیٹا! یہ آذر ہی ہے۔“ ان کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ابھرائے۔

”مگر ماموں! اس کے ساتھ جو خاتون ہیں وہ.....؟“

”نہیں بیٹا! میں نہیں جانتا انہیں۔“ وہ دونوں ہاتھ میں شاہرہ تھا سے شاپ سے باہر آ گئے اور نیچے جاتی میز جیوں کی جانب بڑھ گئے۔ ان دونوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرنا چاہئے اک طرف تو آذر خود کو بہت بڑی پوز کر رہا تھا ان کے سامنے اور دوسری طرف۔  
”ماموں! آپ میرے ساتھ آئیں۔“ وہ بنا تاخیر

اسی شاپ میں داخل ہوا جہاں سے کچھ دیر پہلے آذر نکل کر گیا تھا۔  
”جی بالکل۔“ شاپ کپہر دہجائی نرم لہجے میں بولا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے جو صاحب یہاں سے نکل کر گئے ہیں ان کے بارے میں کچھ انفارمیشن دے سکتے ہیں۔“ اس نے پوچھتے ہوئے ساتھ کھڑے محمود صاحب کی جانب دیکھا جو انتہائی پریشانی کے عالم میں تھے۔ کاؤنٹر پر دھرے ان کے بوڑھے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی آمیز دباؤ ڈالا۔

”مسٹر اینڈ مسز آذر میرے بہت پرانے کسٹمر ہیں عید اور شادی بیاہ کی تقریبات کی خریداری وہ ہمیں سے کرتے ہیں۔“ دکاندار نے تفصیلات بتا کر انہیں شاکڈ کر دیا تھا دونوں نے تعجب اور صفحے کی کیفیت سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا تھا۔

”درد کرنے کے لئے بہت شکریہ۔“ وہ اسی حالت میں شاپ سے باہر آئے۔

”پلیز ماموں! سنبھالیں خود کو۔“ محمود صاحب کو قدم بہت بھاری محسوس ہونے لگے تھے ان کی غمخال حالت کو دیکھ کر حاشر پریشان ہو کر انہیں دلاسا دے رہا تھا۔

”ماموں! سب ٹھیک ہو جائے گا آپ فکر مت کریں۔“ اسے اپنے یہ الفاظ بودے لگ رہے تھے بھلا کیا ٹھیک ہو سکتا تھا اب؟ وہ سمجھ سکتا تھا ماموں کی اس وقت کس کیفیت سے گزر رہے تھے وہ مرے مرے قدموں سے شاہجگ سینٹر سے باہر آئے۔

”ماموں پلیز..... سنبھالیں اپنے آپ کو آپ ہمت ہاریں گے تو مای اور یہاں کو کون سنبھالے گا۔“ وہ پورے راستے انہیں سمجھا رہا تھا تسلیاں دیتا رہا جاتا خرگھر پہنچ کر سعیدہ کو بھی اس تکلیف دہ حقیقت سے آشنا کر دیا ان کی حالت و کیفیت محمود صاحب سے کچھ مختلف تھی۔  
”کس کی نظر کھا گئی میری بیٹی کی خوشیوں کو ابھی تو



نصیب کے دروازے کھلے بھی نہ تھے کہ بند ہو گئے یا اللہ! یہ کیا ہو گیا میری بچی کے ساتھ۔۔۔ وہ بلند آواز کے ساتھ آواز داری کرنے لگی تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے سعیدہ! اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرنا چاہئے ہمیں تو کہ اس نے ہماری بچی کو مصیبت میں گرفتار ہونے سے بچالیا۔“ محمود صاحب کو ان کا مین کرنا بہت ناگوار لگا تھا۔

”ارے! حاسدوں کی نظر لگ گئی میری بچی کو خوش نہیں دیکھنا چاہتا گوئی بھی۔“ وہ بدستور اسی جوں میں بول رہی تھیں۔

”سعیدہ! اپنی قسمت کے لکھ کو کیوں دوسروں کے سر ڈال رہی ہو اللہ نے جو لکھا ہے وہ تو ہوتا ہی ہے اس میں بھی اللہ کی حکمت ہے سمجھو اس بات کو سعیدہ۔“ محمود صاحب انہیں سمجھانے کی سعی کر رہے تھے مگر ان کے دماغ میں تو بس اک ہی بات اٹکی ہوئی تھی کہ شگفتہ اس رشتے سے حسد کر رہی تھی تب ہی ایسا ہوا۔

”ماموں ٹھیک کہہ رہے ہیں ماما! اللہ تعالیٰ کے کام مصلحت سے خالی نہیں ہوتے وہ جو بھی کرتا ہے ہماری بہتری شامل ہوتی ہے اس میں۔“ حاشر کا بولنا تو جیسے غضب ہو گیا۔

”تم تو چپ ہی رہو آستین کے سائب ایسے ہی ڈھک چھپ کر ڈنک مارتے ہیں۔“ ان کی بہم باتیں سوائے محمود صاحب کے کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا۔

”سعیدہ! بس کرو یہ رونا دھونا اور دوسروں پر الزام تراشی کرنا وہ لوگ ہی ہماری بچی کے لائق نہ تھے کم ظرف! دھوکے باز تھے اچھا ہوا ان کی اصلیت شادی سے پہلے ہی کھل کر سامنے آگئی ورنہ نہ جانے میری بچی کے ساتھ کیا ہوتا۔“

”اب یہ سوچیں کہ ہم لوگوں کو کیا منہ دکھائیں گے شادی کے کارڈ تقسیم ہو چکے دو دن بعد مایوں کی تقریب تھی اب کیا ہوگا؟ میں کس کس کی زبان کو روکوں گی لوگ تو باتیں بنائیں گے حسد کرنے والے ہنسی اڑائیں

گے۔“ انہیں اب بھی اپنی بیٹی اپنے زیادہ لوگوں کی فکر لاحق تھی نیہا اندر کمرے میں آنسو بہا رہی تھی ادھر حاشر خاموش کھڑا تھا ماموں ماما نیہا سب کی کیفیت کو محسوس کر رہا تھا۔

”ماموں! آپ پریشان نہ ہوں آپ ماما اور نیہا کو سنبھالیں میں چلتا ہوں ای انتظار کر رہی ہوں گی۔“ محمود صاحب کے کاندھے کو تھپکتے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔

”اب کیا تماشا دیکھنے آئی ہو یہاں۔“ سعیدہ شگفتہ کو دیکھ کر لگا ظور و مروت ہالائے طاق رکھ کر آپے سے باہر ہو گئیں۔

”اب تو کلیجے میں ٹھنڈ بڑھ گئی ہوگی ماما میری بیٹی کی خوشیوں سے جل رہی تھیں دیکھی نہیں جا رہی تھی نا ہماری یہ خوشیاں سکون و چین برباد کر کے اب تو مطمئن ہونا تم۔“ وہ شدت غم کے باعث بنا سوچے سمجھے اپنی بھڑاس نکال رہی تھیں۔

”ای! سنبھالیں خود کو کیوں کہہ رہی ہیں ایسا۔“ نیہا کو بے حد ندامت نے آن لیا وہ براہ راست پیچھو پر الزام تراشی کر رہی تھیں وہ حیرت تو یہ تھی کہ آج وہ کمال ضبط سے سعیدہ کی ساری بے لگیا باتیں برداشت کر رہی تھیں۔

”کسی کے چاہنے نہ چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا سعیدہ! نہ نصیب سے کم ملتا ہے نہ نصیب سے زیادہ آذر نیہا کی قسمت میں نہیں تھا اور میں تو اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے ہمیں ایسے لوگوں سے بچالیا آپ کیوں نہیں سمجھتیں کہ ہر کام اللہ کے حکم سے ہوتا ہے اچھا بھی اور برا بھی مگر ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے جس کو انسان جان ہی نہیں سکتے مگر نصیب کے لکھے پر صبر کرنا انسان کا فرض ہے اللہ تعالیٰ صبر کا بھی صلہ عطا کرتا ہے مگر یہ بات آپ کی سمجھ میں آئی نہیں رہی۔“ وہ ان کی نا اہلی پر الجھ ہی تو گئے تھے پچھلے دو دن سے وہ انہیں سمجھا رہے تھے مگر ان کا ذہن تو بس اک ہی جگہ پر انک کر رہا گیا

تھا نیہا بہت سمجھدار اور بردبار تھی محمود صاحب کی تمام باتیں سن کر اسے کسی کی تسلی کی بھی ضرورت نہ رہی تھی کیونکہ اسے اپنے اللہ پر پورا بھروسہ تھا۔

”شگفتہ! تم اپنی بھائی کی باتوں کو دل پر نہ لینا یہ ابھی دکھ میں ہیں اس لئے۔“ محمود صاحب کا اثر مسار ہونا انہیں اچھا نہ لگا انہوں نے اپنی چپ تو ڈالی۔

”ارے نہیں بھائی جان! میں نے اس سے پہلے کبھی برا مانا ہے بھائی کی باتوں کا جواب مانوں گی۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے سعیدہ کو دیکھا جن کی آنکھوں میں شعلے دھبے رہے تھے اب بھی۔

”بھائی جان ٹھیک کہہ رہے ہیں بھائی! نصیب کے لکھے کو کون نال سکتا ہے جو ہونا تھا سو ہو گیا“ اللہ کی رضا تھی تو ہمیں بھی اس کی رضا میں راضی ہونا چاہئے اس پر بچھتا نا گویا اللہ کی حکمت و مصلحت پر (نعوذ باللہ) شک کرنے کے مترادف ہوگا۔“ شگفتہ نے پہلی بار اتنی نرمی سے بات کی تھی سعیدہ سے اور اس سے زیادہ حیران کن بات یہ تھی کہ انہوں نے کس قدر غمگندی کی بات کہی تھی کہ وہ چپ ہو گئیں۔ محمود صاحب نے محبت سے شگفتہ کو دیکھا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو شگفتہ۔ اب تمہیں بھی یہ بات سمجھ لینی چاہئے سعیدہ۔“ انہوں نے تنبیہ کرنے والے انداز میں کہا تو وہ فطرتی سے بولیں۔

”آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں جیسے میں نادان ہوں میں تو جگ ہنسائی سے ڈرتی ہوں لوگوں کا سامنا کیسے کروں گی میں؟ سب کو دعوت نامے دیئے جا چکے ہیں سب انتظامات ہو چکے اب کیسے سب کو کہوں کہ۔۔۔۔۔“ وہ رک گئیں وہ اس تکلیف دہ حقیقت کو بار بار دہراتا نہیں جانتی تھیں۔

”کوئی جگ ہنسائی نہیں ہوگی اور نہ ہی آپ کو کسی کا منہ بند کرنے کی ضرورت ہے۔“ ان کی بہم بات پر محمود صاحب اور سعیدہ نے بے حد تعجب سے انہیں دیکھا۔

”شادی اپنے مقررہ وقت پر ہوگی مگر آذر صحتی

سے نہیں میرے بیٹے حاشر خاں سے۔“ محکم لہجے میں کہہ کر انہیں مزید حیران کر دیا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ سعیدہ بے یقینی کی کیفیت میں تھیں انہیں اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا تھا۔

”شگفتہ تم۔۔۔۔۔ تم دائی۔۔۔۔۔“ محمود صاحب پر جیسے شادی مرگ کی حالت طاری ہو گئی تھی۔

”جی ہاں بھائی جان! میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔“ ان دونوں کی کیفیت پر مسکراتے ہوئے انہوں نے مثبت انداز میں مرہلایا۔

”یہ طے ہے کہ شادی مقررہ کردہ وقت پر ہی ہوگی آپ اپنی تیاری پوری رکھیں۔“ پر جوش ہو کر انہوں نے اپنی بات کو دہرایا تاکہ وہ یقین کر لیں کہ ان کے نپھلے پر۔ شدت جذبات سے ان کی آنکھوں کے گوشے بھگ گئے محمود صاحب اور سعیدہ کی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کن الفاظ میں ان کا شکریہ ادا کریں۔

”شگفتہ! میں تا حیات تمہاری احسان مند رہوں گی جس طرح تم نے ہماری عزت رکھی وہ بہت۔۔۔۔۔“ ”ارے بھائی! یہ کیا کہہ رہی ہیں۔“ ان کے مشکور ہونے پر وہ نادوم ہو گئیں۔

”نیہا آپ کی ہی نہیں میری بھی بیٹی ہے تو پھر کوئی بھی اس پر کچھ اچھا لے یا باتیں نہ بھلا میں کیسے برداشت کر سکتی ہوں ہم اپنوں کی عزت و وقار کا خیال نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا۔“ ان کے لہجے میں اچانکیت و محبت کے سوا اور کچھ نہ تھا سعیدہ کو آج پہلی بار ایسا لگا تھا کہ شگفتہ کا دل الفت و محبت سے لبریز ہے ان کا دل سچا اور تمام منافقت اور بناوٹ سے پاک ہے انہوں نے مزید کچھ نہ کہا وہ اٹھ کر شگفتہ کے نزدیک پہنچیں اور ان کے گلے لگ کر سارے شکوے گلے مندور تیں منا دیں محمود صاحب کی آنکھیں ٹمکن پانی سے بھر گئیں یہ آنسو دکھ کے ہرگز نہ تھے آج تو انہیں وہ خوشی ملی تھی جو ان کے گمان میں بھی نہ تھی۔



شازیہ مصطفیٰ عمران

قسط نمبر 9

سلسلے وار ناول

## کبھی بھئی ہوئی شادی





”آپ پلیز سر سے کہنے مجھے یہاں نہیں رہنا ہے۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”حمران! آپ اتنا کیوں زور دے رہے ہیں۔“ وہ جڑ گئی۔

”آپ مجھے اچھی طرح جانتی ہیں میں بالکل سادہ انسان ہوں صاف گفتگو کرتا ہوں اس لئے میں زور نہیں دو رہا۔ آپ سے کہہ رہا ہوں یہ آپ کے ڈیڈی کے دوست کا گھر ہے مجھے یہاں رہنا بالکل اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“

آنکھیں اریشما کے سنجیدہ چہرے پر نکائی ہوئی تھیں وہ پہلو بدل کر رہ گئی۔

”کسی کے خلوص کو سمجھا بھی جاتا ہے وہ آپ سے اتنی محبت سے ملے ہیں کچھ تو پاس رکھئے۔“ وہ بھی غصہ میں آ گئی۔

”آپ کو کون سا ہمیشہ رہنا ہے صرف دونوں کی بات ہے آپ کو چلے ہی جانا ہے۔“ حمران کا ہر بات پر اعتراض کوفت میں مبتلا کرتا تھا۔

”مجھے یہ بھی خبر نہیں تھی آپ بھی ساتھ آ رہی ہیں ورنہ میں بالکل نہیں آتا۔“

”آپ کیا سمجھ رہے ہیں میں آپ کی وجہ سے آئی ہوں۔“ اریشما کے تو سر پر جاگئی جتنا وہ اس سے نرم لہجے میں بات کرتی تھی وہ اتنا ہی مشتعل ہوتا تھا۔

”جی ہاں ہے۔“ بیک اس نے کارپٹ پر پٹا۔

”آپ کی سوچ بالکل غلط ہے مجھے اور مگی کو آنا تھا کیونکہ مگی بہت دنوں سے باہر نہیں نکلی تھیں ان کی صحت کے لئے یہ سب ضروری تھا۔“ وہ اس کی غلط فہمی دور کرنے لگی۔

”آپ اتنا غصہ نہیں ہوں میں ابھی ڈیڈی سے کہتی ہوں آپ کو جانے دیں۔“ وہ افسردہ سی مڑ گئی۔ حمران نے چٹون جیکھے کئے اس کی پشت کو دیکھا۔ اریشما تو اس کے حواسوں پر چھائی جا رہی تھی کیونکہ وہ اتنا بے بس ہوتا جا رہا ہے کیوں اس کے سامنے غصہ میں آ جاتا ہے۔

کچھ دیر میں رو جیل سکندر اس کے سامنے تھے حمران انہیں دیکھ کر پزل ہو گیا کیونکہ وہ سنجیدہ بھی تھے۔

”بیٹا! آپ کو یہاں مشکل ہو رہی ہے جمال نے تو بہت محبت سے خود آپ کو یہاں روکا ہے۔“

”سر! کیچولی میں آپ کا ایمپلائی ہوں کچھ تو ڈفرنس ہونا چاہیے۔“ وہ خود ہی جواز پیش کر کے سر جکا کر رہ گیا۔

”ایسا آپ سوچ رہے ہیں ورنہ میں ایسا بالکل نہیں سوچتا ہوں۔“ ان کا لب و لہجہ بھجا بھجا سا ہو گیا۔

”ارے رو جیل! کیا مسئلہ ہو گیا وہ اریشما بتا رہی تھی حمران یہاں رکنا نہیں چاہتا۔“ جمال علی ان کے درمیان

چلے آئے دونوں چونک کے سنبھل گئے حمران خفیف سا ہو گیا جبکہ رو جیل سکندر سائیڈ پر ہوئے۔

”وہ اصل میں سر! مجھے۔“

”بس بیٹا! یہ مجھے سرور بالکل نہیں کہو سیدھے سبھاؤ انکل بولو اور تم کہیں نہیں جا رہے ہو آرام سے یہاں رہو۔“

جمال علی نے اسے قطعیت بھرے لہجے میں کہا۔ حمران پھر ان کے خلوص و محبت کے آگے سر ہلا کے رہا رو جیل سکندر بھی مطمئن سے ہو گئے تھے۔

اریشما ہاتھ لے کر پنک کاشن کے ایمر اینڈری کیپڑوں میں ملبیس کچن میں چلی آئی جہاں مزہ مال ملازمہ کو ہدایات دے رہی تھیں کھانا بھی فیل پر لگ رہا تھا۔

”آئی! میں کچھ پیپ کر دوں۔“ وہ دونوں ہاتھ آپس میں مسلتے ہوئے مخاطب ہوئی۔

”نہیں بیٹا! سب ہو گیا ہے بس ایسا کرو حمران کو آپ بلا کے لے آؤ لگتا ہے حمران کی آنکھ لگا ہے میں نے

میر کو بھیجا تھا اور واہ لاک تھا۔

”جی اچھا۔“ وہ آنچل شاتوں پر سمیٹ کر کوریڈور عبور کر کے لیفٹ سائیڈ پر آ گئی جہاں برابر تین رومز تھے سامنے والا روم اسے دیا تھا ورنہ واہ تاک کرنے کیلئے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ وہ بلیو جینز اور پنک فی شرٹ میں فریش سا برآمد ہوا اریشما جریزی ہو گئی کچھ دیر پہلے دونوں میں بحث بھی ہو گئی تھی یہاں آ کر تو اریشما خود کو کمزور سمجھ رہی تھی وہ اعتماد اس کا جانے کہاں چلا گیا تھا جب بھی اس سے بات کرتی تھی پُر اعتماد ہی ہوتی تھی۔

”ڈنر پر آپ کو بلایا جا رہا ہے۔“ نگاہ پھیر کے گویا ہوئی۔

”اریشما! کیوں آپ خود کو اتنا گرا رہی ہیں۔“ اس نے احساس دلایا۔

”پلیز حمران احمد! میں کسی بحث کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ سپاٹ اور کھر دے سے لہجے میں بولتی وہ آگے بڑھ گئی۔ حمران رنج ہی ہو گیا وہ ان سب کے درمیان خاموش تھا مگر جمال علی خاصے بے تکلف انسان تھے وہ اس سے بیٹا بیٹا کر کے مخاطب ہو رہے تھے وہ ان کی محبت و اپنائیت کا قائل ہو گیا۔ اریشما کے چہرے پر خفگی تھی وہ اسے دیکھ بھی نہیں رہی تھی جلدی کھانے سے فارغ ہو کے وہ اٹھ گئی تھی۔

☆-----☆

کل سے گھر میں سناتے بول رہے تھے وہ دونوں منہ چھپائے روئے جا رہی تھیں ابو کا غضبناک انداز اور چینی چنگھاڑتا لہجہ دونوں سرا سبکی سے دیکھتی رہ گئی تھیں۔ رورو کے امی کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ ذیشان کے گھر میں ابو نے اپنا پیغام بھجوایا تھا اور جب سے ہی ذیشان تو متوحش زدہ رہ گیا۔ محمد احمد کی طنز استغیاب یہ نگاہوں نے اسے گھورا شہر ان کے تو وہ ہم و گمان میں بھی نہیں تھا یوں اچانک سے یہ سب ہو سکتا ہے۔

”آئی! اب تو آپ کو جانا ہی ہوگا۔“ لائیبہ کے ذریعہ ای اسد مرزا کا پیغام آیا تھا۔

”لائیبہ! وہ ذیشان منع کر رہا ہے۔“ حمیرا بیگم تو خود ڈیٹائی ہوئی تھیں ان کی سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ کیا کریں۔

”آئی! اب تو آپ کو جانا ہی پڑے گا ورنہ اسد انکل حرماباجی کا ہاتھ کسی بھی لئے سیدھے شخص کے ہاتھ میں تھا کے چلا کریں گے۔“ ذیشان اندر بیٹھا تھا سب سن بھی رہا تھا وہ ایسا کوئی بھی کام نہیں کرنا چاہتا تھا کہ اسد مرزا کو یقین ہو جائے کہ ان دونوں کے درمیان کچھ چل رہا تھا وہ حرمابا کو رسوا بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔

”مجھے تو اس بات پر حیرانگی ہے یہ الٹی سیدھی بکواس کس نے کی ہے۔“

”آئی! یہ تو آپ کو میں نے پہلے ہی بتایا ہے حمران کے دوست نے بتائی ہے وہ شاید انہی کا کلاس فیلو ہے۔“ لائیبہ نے دوبارہ اپنی بات دہرائی۔ ذیشان کی عقل پریشان تھی کون ہے ایسا شخص جس نے یہ کہا ہے مگر اس کا بار بار ذہن بھٹک کے شہر ان پر ہی گیا تھا اس سے بھی خاصی تھک رہی تھی دونوں میں بات چیت بھی نہیں ہو رہی تھی۔

”آپ ذیشان بھائی سے بات تو کریں ایسے کیسے وہ حرماباجی کے ساتھ کر سکتے ہیں! کل ماہ کا تو رورو کے برا حال ہے۔“ لائیبہ نے ابھی یہ نہیں بتایا تھا۔ لیل ماہ شہر ان کو ہی اس کا الزام دے رہی تھی کیونکہ کئی بار وہ دھمکی جو دے چکا تھا۔

”ٹھیک ہے میں کوشش کرتی ہوں۔“ حمیرا بیگم دگر فوٹ ہو گئی تھیں۔ انہیں حرمابا پر ترس آئے جا رہا تھا یہ چارہ کی منگنی تو ٹوٹی ہی اور مسترا دیہ آفت بھی ٹوٹ پڑی تھی۔

ذیشان اپنے روم سے نکلا ہی نہیں تھا۔ شہر ان بھی رات چھت پر ہی تھا۔ کھانا بیٹا تک چھوڑا ہوا تھا اور محمد احمد انہیں تو بولنے کا موقع مل گیا تھا۔



”تو بتا دینا چاہتا ہوں کہ وہ معصوم بچی بے قصور ماری جا رہی ہے۔“ حمیرا جیسے دمکھڑا سٹف سے گویا ہوئیں۔ وہ ہونٹوں پر چپ کی مہر ثبت کیے بیٹھا تھا اس کا دل ایسے بھی تو گوارا نہیں کر رہا تھا پھر تو لوگوں کو ادھر بولنے کا ہاتھ بنانے کا موقع مل جائے گا۔

”ذیشان بیٹے! کچھ تو بول میرا دل بہت پریشان ہے کیا کروں؟“  
 ”آپ کا دل کیا کہتا ہے؟“ اس نے اپنی چپ کو توڑا کیونکہ وہ تو کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔  
 ”میرا دل یہ کہہ رہا ہے کہ وہ بے قصور ماری جائے اس سے بہتر ہے ہمارے گھر وہ بیاہ کے آجائے ساری زندگی تو بھی تو بے چین رہے گا۔“ انہوں نے ذیشان کا منہ زورہ معصوم چہرہ دیکھا جو کل سے کچھ بول ہی نہیں رہا تھا۔  
 ”آپ محلے کے لوگوں کی باتیں برداشت کر لیں گی۔“

”محلے والوں کو تو آتا ہی کیا ہے باتیں بنانے کے سوا جب ایسی کوئی بات ہی نہیں ہے تو فضول ہے ڈرنا۔“  
 ”ای! آپ اسد مرزا کو نہیں جانتی ہیں وہ ایسے کیسے ہمیں یہ پیغام بھجوا سکتے ہیں۔“ اس کی تو سوچ سوچ کے قتل پریشان تھی۔

”میں کچھ نہیں جانتی لاہور کی امی کے ساتھ میں کل ہی اسد مرزا کے گھر جاؤں گی میں اس بے قصور بچی کے ساتھ ایسا کچھ نہیں ہونے دوں گی انہیں سمجھاؤں گی۔“ وہ قطعیت بھرے لہجے میں بولیں۔

”کاش وہ آپ کی بات سمجھ جائیں۔“ اس نے سرد آہ بھری۔  
 ”تو جاو پر شہر ان نے کچھ بھی آج کھانا پینا نہیں کیا، ٹیکسی بھی لے کے نہیں گیا۔“ انہوں نے اس کی پشت پر تھکی دی۔

”میں اس کے پاس نہیں جاؤں گا مجھے یقین ہے یہ اسی کی حرکت ہے۔“ ذیشان کو بہت غصہ تھا۔  
 ”مجھے نہیں لگتا یہ سب اس نے کیا ہوا۔“ حمیرا جیسے دمکھڑا سٹف سے گویا ہوئیں۔  
 ”ای! آپ کو نہیں پتہ مجھے شہر ان سے سب توقع ہے۔“ اس نے ٹٹنی کی۔  
 ”یہ تم دونوں جھگڑاؤں میں بھی الگ جنگ ہو گئی ہے مجھے سوچ سوچ کے دل اٹھ رہا ہے میں اوپر سے تمہارے باپ کو بولنے کا موقع چاہیے۔“ وہ درنہجوری کبیدگی سے گویا ہوئیں۔  
 ”مجھے شہر ان پر غصہ ہے اور پورا یقین ہے اس نے ہی حرامی سسرال میں بچہ کیا ہے۔“

”ارے وہ جانتا کب ہے۔“  
 ”وہ سب خبر رکھتا ہے۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کے طنز یہ کہا۔  
 ”میں تو اسد مرزا کے گھر جا کر صفائی میں کچھ بول بھی نہیں سکتا۔“  
 ”میں کل جاؤں گی کرتی ہوں بات۔“ اس کے کمرے سے نکل گئیں۔  
 ”اری اوہمہ! جا کر بھائی کو با کب تک اوپر بیٹھا رہے گا کچھ نہیں کھایا۔“ انہوں نے آواز لگائی۔  
 ”بڑی فکر رہتی ہے تمہیں اپنے لاڈلے کی۔“ محمد احمد نے جھپٹاؤا تیر پھینکا۔  
 ”اولاد ہے میں فکر نہیں کروں گی تو کون کرے گا۔“ وہ تیز لہجے میں غصہ سے گویا ہوئیں۔  
 ”بس بس زیادہ زبان مست چاہا کر میزوں کے جوان ہوتے ہی مجھ پر شیر بٹا ہے تو۔“ وہ توپ گئے۔  
 ”ای! بھائی دروازہ نہیں کھول رہے ہیں۔“  
 ”وہ دیکھو لے گا بھی نہیں کر تو ت ہی اس کے سامنے جو کھل کے آ گئے ہیں۔“

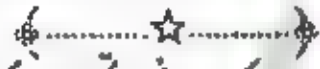
”اچھا آپ تو چپ ہو جائیں۔“

”مجھے چپ کرنا نہیں اپنے لاڈلے کو بھی کرایا کر میرے منہ پر چڑھتا ہے۔“

”ابو! کبھی تو آپ امی سے ٹھیک طرح بات کیا کریں۔“ سمجھتی بے زاری سے بولی۔

”چپ کر تو۔“ انہوں نے ڈانٹ دیا۔ ہمسہ مزہ سوز کے رہ گئی شیبائے میں کھانا سجا کے لے آئی تھی۔

”ای! آپ خود لے جائیے شاید دروازہ کھول دیں۔“ شیبائے کتنی دفعہ کوشش کر کے آگئی تھی۔ شہر ان لگتا تھا کان لیٹ کے پڑا ہوا تھا۔ حمیرا جیسے دمکھڑا سٹف سے گویا ہوئیں۔ انہوں نے ڈانٹ دیا۔ ہمسہ مزہ سوز کے رہ گئی شیبائے میں کھانا سجا کے لے آئی تھی۔



حمیرا جیسے دمکھڑا سٹف سے گویا ہوئیں۔ انہوں نے ڈانٹ دیا۔ ہمسہ مزہ سوز کے رہ گئی شیبائے میں کھانا سجا کے لے آئی تھی۔ شہر ان لگتا تھا کان لیٹ کے پڑا ہوا تھا۔ حمیرا جیسے دمکھڑا سٹف سے گویا ہوئیں۔ انہوں نے ڈانٹ دیا۔ ہمسہ مزہ سوز کے رہ گئی شیبائے میں کھانا سجا کے لے آئی تھی۔

”بھائی صاحب! آپ ایک دفعہ پھر سوچ لیں۔“

”مجھے جتنا سوچنا سمجھنا تھا سوچ لیا تھا آپ یہ بتائیے نکاح کس دن کا رکھ رہی ہیں۔“ اسد مرزا جیسے کچھ سوچنے سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھے پیشانی پر ناگوار بیت اور غصے کی اتنی لکیریں تھیں وہ ان کی جانب دیکھ بھی نہیں رہے تھے۔

ای نے تو دل پر ہاتھ رکھ لیا ان کی معصوم بچی پر یہ کیسی قیامت ٹوٹی تھی بے قصور بے خبری میں ہی ماری جا رہی تھی۔

حمیرا جیسے دمکھڑا سٹف سے گویا ہوئیں۔ انہوں نے ڈانٹ دیا۔ ہمسہ مزہ سوز کے رہ گئی شیبائے میں کھانا سجا کے لے آئی تھی۔ شہر ان لگتا تھا کان لیٹ کے پڑا ہوا تھا۔ حمیرا جیسے دمکھڑا سٹف سے گویا ہوئیں۔ انہوں نے ڈانٹ دیا۔ ہمسہ مزہ سوز کے رہ گئی شیبائے میں کھانا سجا کے لے آئی تھی۔

”بس بہت ہو گیا آپ اپنی امانت یہاں سے جتنی جلد ہولے جائیں کیونکہ اس محلے میں میری بہت عزت ہے جو عزت میری ہوگی ہے اس کا واسطہ۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”آپ کے بیٹے نے میری بیٹی کی جانب نگاہ اٹھا کر دیکھ لیا ہے اور میں بات گوارا نہیں کر سکتا کہ آج صرف کچھ لوگوں کو پتہ ہے کل کو پھر اور لوگوں کو پتہ چلے گا تو میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”یہ تو بالکل غلط سوچ ہے آپ کی آپ حرامی کے سسرال والوں سے ایک دفعہ بات کر کے تو دیکھئے۔“

”بی بی! بات کرنے کا وقت گزر چکا کیونکہ رشتہ توڑ دیا ہے اور میں بھی یہ رشتہ نہیں کرنا چاہتا۔ جس کی وجہ سے یہ رشتہ ٹوٹا ہے اس کے ساتھ رخصت کر دوں تو بہتری اسی میں ہے۔“ وہ آگے بھی بہت کچھ بولنا چاہتے تھے مگر شدت غم سے آواز دب گئی۔

”آپ پرسوں ہی آجائے اور اپنی امانت لے جائیے۔“ وہ یہ کہہ کر اندر چلے گئے۔

حفصہ بھائی تو اتنے غور سے سب سن رہی تھیں وہاں سے ملی تک نہیں تھیں۔

”بھائی! ایک بار سوچ تو لیں۔“ لاہور کی امی نے بھی سمجھانے کی آخری کوشش کی۔

”نہیں اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“ یہ جو فیصلہ کر لیں وہ بدبو کر رہا ہے۔ وہ ولولہ اور رنجور سی ہو کر آنکھوں سے نمی صاف کرنے لگیں چالیس سال ہو گئے تھے شیر سے کبھی بٹ ہی نہیں کی ان کے فیصلوں سے اختلاف کیا آج بھی ان



میں ہمت نہیں تھی۔ وہ افسردہ سی نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگیں۔ حمیرا بیگم بھی شرمندہ سی بیٹھی تھیں، نیسہ کو چائے کا کہا۔  
 ”ہم مغرب کے بعد نکاح کے لئے آجائیں گے میں حرمانی سے ملنا چاہوں گی۔“ انہوں نے قدرے توقف کے بعد کہا۔

”ای! وہ کمرے میں بند ہے۔“ خضہ بھائی نے بتایا۔  
 ”بہن! آپ کی امانت ہے پرسوں مل لیجیے گا۔“ رقیہ سے قوبات بھی نہیں ہو رہی تھی وہاں تھیں ان کے دل پر جو گز رہی تھی یہ وہی جانتی تھیں۔

”میں بہت شرمندہ ہوں آپ کے گھر میں ہماری وجہ سے اتنا کچھ برا ہوا۔“  
 ”اب کیا کہہ سکتے ہیں آج نہیں تو کل ہونا تھا، شکر ہے پہلے ہی پہلے جل گیا ورنہ تو میری بیٹی کہیں کی نہیں رہتی۔“  
 وہ منہ پر آچل رکھ کر رونے لگیں۔

حمیرا بیگم کے پاس تو الفاظ تک نہیں تھے جو انہیں تسلی دیتیں۔ وہ خود مضطرب اور مغموم سی ہو کر اٹھ گئی تھیں۔ اسد مرزا اتنے غصہ والے ہوں گے انہیں اندازہ نہیں تھا، مگر ان کا انداز اس میں حمیرا بیگم نے حقارت ہی دیکھی تھی جانتی تھیں ان کے گھرانے کو وہ کب عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

ذیشان نے ان کا چہرہ دیکھ لیا تھا وہ تو خود افسردہ تھا۔  
 ”پرسوں نکاح کے لئے جانا ہے۔“  
 ”ای! آپ نے انہیں سمجھایا نہیں۔“ وہ تو حیران رہ گیا۔

”ذیشان! چپ کر جا میرا دماغ درد کر رہا ہے یہ سب کیا ہو گیا ہے۔“ وہ تکی تکی ی بیڈ پر لیٹ گئیں، شیبہ اوڑھ کے ان کے لئے پانی لے آئی۔



پورا دن اس کا مینٹنگ میں گزرا تھا، تھکن سے برا حال تھا، چائے کی طلب ہو رہی تھی مگر اس وقت رات کے گیارہ بجے چائے کی فرمائش کرنا اسے عجیب بھی لگ رہا تھا۔ آج تو پورا وقت اریٹھا سے بھی سناٹا نہیں ہوا تھا۔ بلک فراؤزر پر ڈھیلی سی لائٹ پر پیل شرٹ میں ملبوس جھجکتا ہوا روم سے نکلا، لاؤنج ہال روم سب جگہ خاموشی تھی مگر ایک جگہ سے بہت دھیمی آواز آرہی تھی آواز کی سمت کا تعین کیا وہ ڈائمنگ ہال میں ڈائمنگ ٹیبل پر بیٹھی سیل پر بات کر رہی تھی۔ وہ دروازے کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔

”زیادہ میرے دادا ابا مت بنا کر وہ جب میں نے کال کی ہے تو ٹھیک طرح بات کیوں نہیں کرتے ہو۔“ وہ کسی کو ڈانٹ رہی تھی۔ حمدان کی حیات بیدار ہو گئیں۔ اریٹھا اور کسی سیل سے بات کر رہی تھی، تجسس بھی ہوا آخر سے کون؟

”فضول کی بجواس مت کرو یہ بتاؤ ای اور مصباح کیسی ہیں؟“  
 ”ای اور مصباح کو پوچھ رہی ہے۔“ حمدان زیر لب بولا۔ فوراً ہی اٹنے قدموں اپنے روم میں آ گیا، اپنا سیل ٹیبل سے اٹھایا اور عدین کا نمبر نکالی کیا، نمبر بڑی جارہا تھا۔

”ہوں تو محترمہ عدین سے باتوں میں مصروف ہیں اتنی دوستی ہو گئی کہ وہ بے تکلفی سے اس سے بات کر رہی ہے۔“ وہ حیران بھی تھا۔ کیسے دونوں میں اتنی دوستی ہو گئی۔ عدین کے مزاج کو بانٹنا تھا، نٹ کھٹ اور شرارتی سا ہے مگر اریٹھا سے دوستی اسے یہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔

”جتنا میں اس لڑکی کو دور کرنا چاہتا ہوں یہ اتنا ہی میرے اعصاب پر کیوں سوار ہو رہی ہے۔“ وہ بیٹھے سے کھڑا ہو گیا، مزاج میں جڑ جڑا ہٹ اور بے زاری سی آنے لگی، وہ میٹنگز اور تھیں جو اسے ہی بھگتی تھیں۔  
 چائے کی طلب اسے بہت زیادہ ہو رہی تھی ابھی وہ روم سے نکلنے ہی والا تھا میرا گیا۔  
 ”حمدان بھائی! امی نے پوچھا ہے آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہے تو بتا دیجیے ابھی امی نے آپ کو ڈائمنگ ہال کے باہر دیکھا تھا۔“

”وہ یار! میرے سر میں درد ہو رہا تھا چائے کا سوڈ ہو رہا ہے۔“ وہ جھجک بھی رہا تھا حالانکہ وہ چائے اتنے شوق سے نہیں پیتا تھا مگر آج تھکن کی وجہ سے پینا چاہ رہا تھا۔  
 ”جی میں امی سے کہہ دیتا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”میرا بات سنئے گا۔“ انیس سالہ میرا چونک کر اسے دیکھنے لگا۔  
 ”وہ میں باہر لان میں چلا جاؤں؟“ حمدان کو یوں ان کے گھر میں اتنی بے تکلفی سے پھرنا اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر طبیعت اس کی کچھ گھبراہٹ ہی تھی حالانکہ جمال علی کی ٹیلی تو اس سے بے تکلفی سے ملتی تھی وہی خود جھجک رہا تھا۔

”حمدان بھائی! کیا ہو گیا ہے؟ آپ کا اپنا گھر ہے پوچھ کیوں رہے ہیں چائے میں آپ کی چائے وہیں لے کر آتا ہوں۔“ وہ اس سے بولا۔ حمدان مسکرایا، میرا خاصا بے تکلف اور بااخلاق لڑکا تھا اس سے دو دفعہ ملاقات ہوئی تھی وہ پڑھائی وغیرہ میں بڑی رہتا تھا۔

لان میں ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی، خوبصورت سا وسیع و عریض رقبے پر بنان کا ہنگہ تھا اور لان تو سب سے زیادہ پسند آیا تھا۔ بڑے بڑے جھوتے درخت کئی قسموں کے پھولوں کے بڑے بڑے گیلے جو مین گیٹ کی دیوار کے ساتھ ہی رکھے تھے گیٹ سے لے کر دیوار پر پھولوں کی پیل جاری تھی، گیٹ تو اور بھی خوبصورت لگ رہا تھا لان کی گھاس پر چیترز اور ٹیبل بھی پڑی تھیں دو بڑے بڑے جھولے بھی تھے وہ چیتر پر بیٹھ گیا۔ ٹھنڈی ہوائے مزاج پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ ویسے بھی پورا اسلام آباد ہی حسین تھا، ابھی تک وہ کہیں نہیں گیا تھا مگر جب وہ اسٹڈی کر رہا تھا کالج کی طرف سے پاکستان ٹور پر جاتا رہتا تھا اور اب اس کی کسی خواہش کو دور بھی نہیں کرتے تھے، کتنے بے فکری کے دن تھے۔

”لیجیے آپ کی چائے۔“ وہ اریٹھا کی آواز پر چونک گیا۔ بیوکائن کی لمبی سی شرٹ اس پر ٹراؤنڈر وائٹ پر غلہ دوپٹے بالوں کو کچر میں مقید کیے غاصی بیچیدہ نظر آ رہی تھی۔  
 ”بے فکر رہنے چائے میں نے نہیں بنائی ہے۔“ اس کی محویت کو توڑا وہ ٹیبل پر رکھ چکی تھی۔

”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے آپ چائے نہیں پیتے ہیں۔“ گویا طنز کیا۔  
 ”کبھی کبھی پی لیتا ہوں۔“ وہ جڑ سا ہو گیا۔ چائے کے سب لینے لگا، وہ بغور اس کی صورت دیکھ رہی تھی۔  
 ”آج کی مینٹنگ کیسی رہی؟“ نور ای وہ سنبھل کر پرفیشنل بن گئی۔

”بہت اچھی! انیس میرے ہمارے پوائنٹ بہت اچھے لگے۔“ کپ کو ساسر میں رکھا۔ اریٹھا ابھی بھی کھڑی ہوئی تھی، سیل اس کے ہاتھ میں تھا، مگر ان سمجھ گیا تھا بات کر کے ابھی فارغ ہوئی ہے جب ہی ادھر آ گئی۔  
 ”شکر ہے۔“ وہ بھی خوش ہو گئی۔

”کل اور پرسوں کی مینٹنگ میں ڈیڈی کہہ رہے ہیں آپ ہی انینڈ کیجیے گا مجھے منع کیا ہے۔“ وہ ہلٹے ہوئے پھولوں کو دیکھنے لگی۔  
 ”اوکے۔“ بحث تو اسے ویسے بھی پسند نہیں تھی پھر وہ بولتا بھی بہت کم تھا۔ اریٹھا کو اس کی اتنی، آپ تول کر گفتگو



کمرے پر بہت ہی غصہ آنے لگا تھا، برقی طوفان رینگ رہا تھا، دانت پیس کر لب بھیج لیے۔

"آپ کو انتراش نہیں؟"

"بالکل بھی نہیں، سربتر سمجھتے ہیں جب ہی انہوں نے منع کیا ہے۔ چائے کا آخری سب لے کر کپ رکھا۔

"آپ کیا سربتر سمجھتے ہیں یہ بھی بتادیا کریں۔" ذومنی ہو کر طنز کیا۔

"میں جو سربتر سمجھتا ہوں آپ کو کئی دفعہ بتا چکا ہوں یہ الگ بات ہے آپ سمجھنا نہیں چاہتی ہیں۔" اسی کی طرح ذومنی ہو کر ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

"سمجھنا آپ نہیں چاہتے ہیں اور سوچ آپ کی غلط ہے۔" ذومنی گئی۔

"یہ ایسی بحث ہے جو ختم نہیں ہوگی مجھے نیند آ رہی ہے چلتا ہوں۔" سرد مہری اور بے نیازی سے قدم بڑھانے لگا۔ ایشیاء کی آنکھوں میں حسرت تھی اس کی چوڑی پشت پر نگاہ گاڑ دی ذرا بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتا تھا، اچھے موڈ میں بات کرنا تو جیسے اسے آتا ہی نہیں تھا۔

"حمدان احمد! مجھے بھی صند ہے ایشیاء، رو جیل تمہیں عشق کرنے پر مجبور کر دے گی، میں تمہاری جیون ساتھی ضرور بنوں گی یہ تو طے ہے۔" وہ معصوم ارادہ باندھ چکی تھی۔ اب تو دل کا معاملہ ہو گیا تھا کیونکہ دل کو بھی ضد ہو گئی تھی حمدان کے دل کو اپنی جانب متوجہ ضرور کرے گا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

حمیرا بیگم کو سخت غصہ آ گیا تھا، انہوں نے ذیشان کی ذرا نہیں سنی تھی۔ درمیان کے دونوں ایسے تمام ہوئے انہوں نے جلدی جلدی نہیں بھی ایک دو سوٹ تو حرام کے ضرور ہی بنائے، تیری کے نام پر دو سب کچھ ہی لے کر جا رہی تھیں، بسہ کی خوشی کا ٹھکانا نہیں تھا، شیا اور لائے نے مل کر ذیشان کا روم سیٹ کر دیا تھا۔ شہران کو ذرا خوشی تھی اس نے ایک بازی تو جیت ہی لی تھی مگر اسے یہ اندازہ نہیں تھا اتنی آسانی سے یہ سب ہو جائے گا۔ ذیشان اس سے بالکل بات نہیں کر رہا تھا۔ محمد احمد نے جیتنے طنز کرنے تھے وہ کرتے رہتے تھے۔

مغرب کے بعد وہ اپنے چند قریبی رشتے داروں کو لے کر اسد مرزا کے گھر چلی گئی تھیں، انہوں نے گھر میں ہی انتظام کیا ہوا تھا۔ لیل ماہ کو غصہ کی وجہ سے طش بھی آ رہا تھا مگر ای کے سمجھانے پر اپنی زبان بند کی ہوئی تھی۔

"یہ سوٹ بہن! تو۔" بھابی نے شاکنگ پنک کمر کے ستارے سوٹی سے مہرے سوٹ کو اس کے سامنے خوبصورت سے گولڈن ڈبے سے باہر نکالا۔ لیل ماہ کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں، سب کچھ ہی اتنی جلدی میں بھی بہت اچھا لائی تھیں، ہر چیز خوبصورت تھی۔ حرام کو تو کہہ سکتے ہو گیا تھا، درد کمر اس کی آنکھیں سرخ تھیں۔

"لیل ماہ! جلدی سے اسے تیار کر دو، عشاء سے پہلے رخصتی ہونی ہے نکاح کے لئے لوگ اندر آ رہے ہیں۔" حفصہ بھابی آج خلاف توقع کسی بھی طنز یہ گفتگو سے شاید پرہیز کئے ہوئے تھیں۔

حرام نے اور پھوٹ پھوٹ کے روٹا شروع کر دیا۔ لیل ماہ کا تو دل خود خون کے آنسو رو رہا تھا، لائے بھی اندر آ گئی تھی حالانکہ لیل ماہ کی اور اس کی ہنوز ناراضی چل رہی تھی مگر حمیرا بیگم نے اسے بھی ساتھ چلنے کو کہا تھا، دونوں نے ہی حرام کو تیار کیا، سوگوار حسن بھی دلکش لگ رہا تھا، شاکنگ پنک اس کی سرخ و سپید رنگت پر کھل رہا تھا۔

ذیشان آف وائٹ میضن شلوار میں ملبوس سر جھکائے مجرموں کی طرح بیٹھا تھا، نکاح کے لئے لوگ اندر چلے گئے تھے۔ ذیشان کو اسد مرزا کی نگاہوں میں جو نفرت اور حقارت نظر آ رہی تھی وہ اور شرمندہ ہو گیا، آواز بھائی پھر بھی اس سے ناراض انداز میں ملے تھے۔

حرام نے کیسے ہاں کی کب دستخط ہوتے اس کا ذہن ماؤف تھا، امی کے اگلے گئے پر چیخ چیخ کر رو رہی تھی۔ ذیشان کو اس کی آوازیں آ رہی تھیں چند آئے رشتے دار بھی، استفہامیہ نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

"آپ سے ابو کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔" حفصہ بھابی نے حمیرا بیگم کے کان میں کہا۔ وہ ان کی ہمراہی میں اندر چلی گئیں اسد مرزا کے چہرے پر اتنا خفاؤ اور ناگواری تھی، وہ خفیف سی ہو گئیں۔ اسد مرزا کی بیوی رقیہ بھی ساتھ ہی کھڑی تھیں۔

"آج سے حرام آپ کی بہو ہے اور ہمارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"بھائی! آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں؟" وہ متوحش زدہ سی رہ گئیں۔

"جو عزت ہے وہ رہنے دیں۔"

"مگر یہ تو حرام بیٹی کے ساتھ ظلم ہے۔"

"ہمیں آپ لوگوں سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا ہے۔" اتنے شدت پسند تھے رقیہ تو ماں تھیں ان کا دل مٹھی میں آ گیا تھا۔

"آپ بھلے ہم سے کوئی رابطہ نہیں رکھیں مگر حرام آپ کی بیٹی ہے وہ تو آپ لوگوں سے ملنے آئے گی۔" "جی ہاں کیوں نہیں۔" رقیہ نے تائیدی سر ہلایا۔ اسد مرزا کی خشکیں اور قہر برساتی نگاہیں انہیں مگر چپ رہے۔ "میری بیٹی پر اتنا ظلم تو نہیں کیجیے۔" وہ رو دیں۔ اسد مرزا اتیزی سے باہر کی طرف بڑھ گئے وہ اپنے اسمولوں کے اتنے کچے تھے یہ سب ہی جانتے تھے۔

"آپ بے فکر رہئے حرام آپ سے ملنے ضرور آتی رہے گی اور آپ بھی آئیے گا۔" حمیرا بیگم بھی ایک ماں تھیں اور وہ ماں کے درد کو اچھی طرح سمجھتی تھیں۔

شہران اور محمد احمد نہیں آئے تھے، ورنہ شہران تو ضرور ہنگامہ مچا دیتا۔ حمیرا بیگم جان کے اسے نہیں لائی تھیں، عشاء سے پہلے ہی رخصتی کر دی تھی۔ ذیشان کے پہلو میں چلتی ہوئی وہ رو رہی تھی۔

کیل ماہ کی آنکھوں سے اشک برس رہے تھے، کبھی اس نے ان دونوں کے لیے دعا کی تھی مگر دعا ایسے مستجاب ہوئی جس کا اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

موسم ایک دم سے اتنا خوبصورت ہو چائے گا، ایشیاء کو یقین نہیں آ رہا تھا، بارش دم جھم برس رہی تھی۔ مال روڈ پر پیدل مارچ کر رہی تھی، حمیرا نے کتنا ہی کہا گاڑی میں بیٹھئے۔

"حمیرا! کیا ہے مجھے بارش انجوائے کرنے دو۔" اس کا پر پل سوٹ گیلا ہو گیا تھا، ماہم اور جوہم گاڑی میں بیٹھی تھیں، وہ ان تینوں کو لے کر شاکنگ پر نکل آئی تھی، مغرب کے بعد ہی بارش ہونا شروع ہو گئی تھی صبح سے موسم آبر آلود تھا، اسلام آباد کا موسم انجوائے کرنے کا الگ ہی مزہ تھا۔

"آپ بیمار بھی پڑ سکتی ہیں۔" دو گاڑی بہت آہستہ آہستہ اس کے ساتھ چلا رہا تھا۔ "چپ کر دین، بیمار ویسے بھی نہیں پڑتی ہوں۔" وہ خفا خروہ لہجے میں گویا ہوئی۔

سارے لوگ ہی اسے دیکھ رہے تھے جو بالکل گمن تھی، عشاء کی اذانیں ہو گئیں مگر ایشیاء جاتے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

"ڈنر تو اب کری نہیں سکتیں آپ بالکل wet ہو گئی ہیں۔" وہ اس کا حلیہ دیکھنے لگا۔



اریشماہ کو جھینگیں آنے لگیں ایک دو تین اور پھر سلسلہ بندھ گیا۔  
 ”کہا تھا ناں آپ کراچی والوں کو یہاں کا موسم راس نہکت آئے گا۔ بیمار نہیں پڑتی اب دیکھایہ جھینگیں۔“ وہ  
 فرنٹ سیٹ پر شرابور بیٹھی تھی پوری گاڑی اندر سے گھل جھونکی تھی۔  
 گھر پہنچی تو اس کا نزلہ اور شدت پکڑ گیا۔ حمد ان لاؤنج میں بیٹھائی دی دیکھ رہا تھا اریشماہ کو گیلیا دیکھا بال چپک  
 کر بیٹھے ہوئے تھے اسے لائن لپی سی شرٹ سے پانی ٹپک رہا تھا۔  
 ”ارے یہ کیا کیا؟“ فوزیہ سکندر نے اپنی نرم و نازک سی بیٹی سکو یوں جھینکتے دیکھا۔  
 ”آئی! میں نے بہت منع کیا مگر یہ تو روڈ پر ایسے چل رہی تھیں جیسے ان کا خریدنا ہوا ہے۔“ سیر نے سارے مشاہد  
 کا وچ پر رکھے۔  
 ”ارے لڑکی کپڑے تو بدل میں چائے وغیرہ بھیجتی ہوں۔“ سسر جمال کو اس کی حالت دیکھ کر فکر ہوئی۔  
 حمد ان کو اس کی سرخ ناک نظر آ رہی تھی آنکھیں بھی بوجھل سی لگ رہی تھیں فوزیہ سکندر اسے روم میں لے گئی  
 تھیں۔  
 ”آپ ان کے ساتھ آفس میں کام کیسے کر لیتے ہیں؟“ سیر نے حیرانگی سے پوچھا۔  
 ”کیوں کیا ہوا؟“ حمد ان غیر متوقع سوال پر چونکا۔  
 ”اتنی ضدی ہیں بالکل نہیں سنا بارش میں بھینکتی رہیں۔“  
 ”ہوں۔“ وہ مبہم سا سکرایا۔  
 ”آفس میں تو آپ کی ان سے جھڑپ ہو جاتی ہوگی کیونکہ آپ بولتے ہی اتنا کم ہیں۔“ سیر اس کی کم گوئی سے  
 واقف ہو گیا تھا۔  
 ”جھڑپ تو نہیں ہوئی ہاں البتہ انہیں غصہ جلدی آ جاتا ہے۔“ اس نے بتایا۔  
 ”سیر بیٹا! وہ سامنے سے نیلو فر کو بلا کر لاؤ اریشماہ کو چپک کر کے روٹی دیدے گی۔“ سسر جمال بہت فکر مند تھیں۔  
 ”اوکے می۔“ وہ حکم کی قیاسی لے کر وہ باہر نکلا تھا۔  
 ”بالکل ہی بے ذوق لڑکی ہے اتنی ضدی کیوں ہے۔“ حمد ان کو سوچ کر ہی گھبراہٹ ہوئی۔  
 ڈاکٹر نیلو فر نے اسے میڈیسن دے دی تھی نزلے اور فلو کا ٹیکہ ہو گیا تھا سردی بھی اسے لگ رہی تھی پورے گھر  
 کے افراد پریشان ہو گئے تھے فوزیہ سکندر کی توکل کائنات تھی۔  
 حمد ان اکتا کے روم میں چلا گیا بارش پوری رات ہی ہوگی ایسا لگتا تھا۔ ساتھ والا اریشماہ کا روم تھا وہاں سے  
 سب کے بولنے کی آوازیں بھی آرہی تھیں اسے جانا عجیب سا لگ رہا تھا مگر عجیب بے چینی ہو گئی تھی۔ سوچا گھر فون  
 کرے معدین کا نمبر ملا یا کافی دیر میں ریسیو کیا۔  
 ”کیا بات ہے نمبر کیوں بڑی تھا۔“ ذرا تیز لہجے میں پوچھا۔  
 ”بھائی جان! میں sms کر رہا تھا۔“ اس نے بتایا۔  
 ”اچھا یہ بتاؤ سب خبریت ہے ناں ای اور مصباح۔“ وہ سب کو ہی پوچھنے لگا پھر امی نے بھی بات کر کے خیر  
 خبریت پوچھی۔  
 ”اریشماہ کیسی ہے؟“  
 ”جی وہ آج یہاں بارش ہو گئی ہے بارش میں بیٹھنے سے بیمار پڑ گئی ہیں۔“ ناچا بتے ہوئے بھی بتایا۔

ای کافی دیر اریشماہ کی ہی باتیں کرتی رہیں تو پھر حمد ان نے خود ہی غذا حافظ کہہ کر موبائل آف کر دیا۔  
 ﴿.....☆.....﴾  
 حرا حیران تھی حمیرا بیگم نے ساری ہی رہنمائی کی تھیں وہ بہت خوش تھیں ہمسہ بھی بہت چپک رہی تھی۔ ان کے گھر  
 میں جیسے خوشیاں پھونپی پڑ رہی تھیں اور اس کے دل میں آگ لگی ہوئی تھی۔  
 شیدا اور لائبریری سے روم میں چھوڑ کے آئی تھیں ذیشان کا کچھ انا پنا نہیں تھا۔  
 ”ارے شہراں! دیکھ تو بھائی کو۔“ حمیرا بیگم کو فکر بھی ہونے لگی۔  
 ”گھر میں ہی ہیں آپ فکر نہیں کریں۔“ شہراں کی نگاہ اندر ذیشان کے روم میں اٹھ رہی تھی جہاں حرا کو لے جایا گیا تھا۔  
 ”پھر بلا کر لانا۔“ وہ تھک بھی گئی تھیں شہراں کی نگاہیں دیکھیں اس نے ابھی تک بھی حرا کو نہیں دیکھا تھا۔  
 ”تو گیا نہیں۔“ وہ کڑے تیوروں سے بولیں۔  
 ”ای! بھائی جان ادھر تھے۔“ ہمسہ نے تلاش کر رہی لیا تھا۔ ذیشان کے چہرے سے لگ رہا تھا وہ ذرا بھی خوش  
 نہیں ہے شہراں کو دیکھ کر تو اس نے منہ ہی پھیر لیا۔  
 ”جل ذیشان! اندر جا۔“ شہراں نے کھانا شروع کر دیا آج وہ خلاف توقع خاصے شوخ موڈ میں لگ رہا تھا  
 ذیشان نے اسے گھورا۔ حمیرا بیگم ان دونوں میں ہونے والی ناراضی بھی سمجھ رہی تھیں۔ شہراں پھر اپنے روم کی سمت  
 بڑھ گیا ہمسہ کو شیدا لے گئی۔  
 ”بیٹا! اتنا مت سوچو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔  
 ”جو بھی ہوا ہے قسمت میں لکھا تھا اب غصہ بے کار ہے چلو اندر جاؤ اور ہاں یہ حرا کی رونمائی کرنا۔“ انہوں نے  
 لاکٹ اور چین کی ڈبیہ اس کے ہاتھ میں تھائی۔  
 ذیشان پر تو گناہ تھا برف جم گئی ہو یوں اچانک سے وہ اس کی بناوی جائے گی اور ایسے حالات میں اسے ذرا خوشی  
 نہیں تھی۔ وہ ماری زندگی حرام سے نگاہ نہیں ملا سکے گا وہ خود کو اس کا مجرم ہی سمجھ رہا تھا اس کے ساتھ جتنا برا ہوا تھا بے  
 قصور کوسزایوں ملی تھی۔ روم میں آ کر دروازہ آگے سے بند کیا۔  
 حرا سکرسٹ کر رہ گئی آنسو بھی لگتا تھا اب خشک ہو گئے ہیں۔ ہاتھوں میں حنائی رنگ کہیں نہیں تھا۔ ذیشان کی  
 شرمندہ نگاہ بھی آج اگر ان دونوں کی شاوی اچھے حالات میں ہوئی ہوتی تو وہ سب سے زیادہ خوش ہوتا دونوں آج  
 ایک دوسرے سے نگاہ نہیں چرا رہے ہوتے۔ اپنی منشی میں دلی ڈبیہ کو تنقیدی دیکھا پھر حرا پر نگاہ ڈالی جو سر جھکائے  
 سپاٹ سے چہرے کے ساتھ تھی۔ حسن سوگوار ہو تو اور زیادہ دلکش بناتا ہے وہ شاکنگ پنک کپڑوں میں جی سنوری اس  
 کے سامنے تھی۔ ذیشان کو یونیورسٹی والی ڈری سہی حرا یاد آ گئی جو اس کے ذرا سے قریب آنے پر گھبرانے لگتی تھی اور  
 آج وہ اس کے روم میں اس کے سامنے تمام حد بندیوں سے آزاد اس کیلئے آئی تھی۔  
 دل میں بالچل پچی دھڑکنوں نے شور مچانا شروع کر دیا ان خوش کن لہجوں کے تقاضوں کو وہ اچھی طرح جانتا تھا مگر  
 وہ آج اپنے نفس پر کنٹرول کیے ہوئے تھا۔  
 ”یہ امی نے دی تھی تمہارے لئے۔“ اس نے ڈبیہ اس کے پاؤں کے پاس رکھی۔ حرا کی تنقیدی نگاہ اٹھی مگر  
 ناگواری سے منہ گھمالیا۔ اسے رہ رہ کر اپنے ساتھ ہونے والی نا انصافی پر رونا آ رہا تھا۔  
 ”حرا! مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا ایسا کون تھا یونیورسٹی میں جس نے بکواس کی ہے۔“ شدت غم سے ذیشان کی  
 آواز نہیں نکل رہی تھی وہ بھی تو روئے جاری تھی نسل کے الفاظ کیا اور کرتا کچھ تھا ہی نہیں اس کے پاس۔



”چلے جائیے یہاں سے میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ وہ سسک پڑی۔ قدیشان لب بھینچ کر افسردہ سا بند سے اٹھ گیا۔ دونوں ایک دوسرے سے کبھی اتنی بے تکلفی سے بات بھی تو نہیں کرتے تھے، حرامیٹہ ٹاہیوں کو جھکائے رکھتی اور وہ اسے کن انکھوں سے دیکھتا۔

لعل باہ کا دل کہتا ہے سب کہیں شہران کی تو حرکت نہیں ہے کیونکہ وہ ساتھ بھی نہیں آیا تھا مگر حماد کی امی حماد کے دوست کا بتا کر گئی تھیں۔ وہ بے قرار رہے چین سی کروٹیں بدل رہی تھی رات کا ایک پہر گزر چکا تھا تو ہن حرم کی طرف ہی تھا۔  
 ”یہ نہیں ذیشان احمد کا آتی کے ساتھ کیسا سلوک ہوگا اور وہ خوش بھی رہیں گی یا نہیں۔“ وہ گھبرا کے اٹھ بیٹھی۔  
 ”شہران! اگر یہ تمہاری حرکت ہوئی تو تمہیں میں ایسے نہیں چھوڑوں گی۔“ غصہ، نفرت، اشتعال اس کی آنکھوں میں تھا۔

”کاش آپ کی شادی خوشگوار انداز میں ہوئی ہوتی۔“ اس کے دل پر رورہ کے گھونسا لگ رہا تھا۔

”صبح چہ نہیں ابو آپ سے ملنے جانے بھی دیں گے یا نہیں؟ یہ نہیں وہ آئیں گی بھی یا نہیں۔“ بید پر نگاہ ڈالی۔

وہ نوں، نہیں کتنی رات تک باتیں کرتی تھیں اور وہ حرما کو پہلے ذیشان احمد کے حوالے سے کتنا چھیڑتی تھی خود ہی کہتی تھی حرما کی شادی ذیشان احمد سے ہو جائے اور آج ہو بھی گئی ہے مگر وہ حیران تھی اس کی دعائیں اس طرح بھی مستجاب ہو سکتی ہیں مگر جب سے شہران کی حرکتیں اسے بری لگنے لگی تھیں وہ تو اپنی بہن کو اس گھربانے کے سائے تک سے بھی دور رکھنا چاہتی تھی مگر آج وہ اسی گھر میں رخصت ہو کر چلی گئی تھی۔ سامنے ہی گھر تھا بالکوئی سے ذیشان احمد کی چھت کا واضح نظارہ ہوتا تھا اکثر شہران کو وہ چھپ چھپ کر دیکھا بھی کرتی تھی۔

”آپنی امیری دعا ہے تم وہاں ہمیشہ خوش رہو، ذیشان احمد تمہیں خود سے بھی زیادہ چاہے۔“ وہ دل ہی دل میں دعائیں دے رہی تھی۔

”شہر ان احمد! تمہاری اور میری جنگ اب شروع ہوگی۔“ یکدم ہی شہر ان کا بھی خیال آیا۔ سوچتے سوچتے اس کی آنکھیں روئے جاری تھیں۔ کمرے کی لائٹ آن کر دی آج کمرے میں دل بھی نہیں لگ رہا تھا۔

”پتہ نہیں آئی انھیں خند بھی آئی ہوگی یا نہیں۔“ وہ خود سے ہمکا م تھی۔

اس کی دونوں میٹنگز رگمی تھیں، گھر جاتے کے لئے پیچنگ بھی کر لی تھی، تھوڑی شاپنگ کر لی تھی، گھر والوں کے لئے۔ اریشما کو ٹھنڈی وجہ سے بخار ہو گیا تھا۔ دونوں کا سامنا بھی نہیں ہوا تھا، حمدان نے ابھی تک بھی اس کی طبیعت نہیں پوچھی تھی۔ روہیل سکندر نے دو دن بعد کا جانا رکھا تھا مگر اسے آفس پہنچ کر سب سنبھالنا تھا۔ شام پانچ بجے کی ٹائٹ تھی۔ بلیک پینٹ پر ڈیپ میرون کی شرٹ میں نفاست سے سنور سے بال چہرے پر ہمیشہ اس کے سنجیدگی ہی رہتی تھی، بیک تیار کر کے وہ روم سے نکلا۔ اریشما کی طبیعت پوچھنا چاہتا تھا، وہ روم میں بھی اور اسے اندر جانا کچھ معیوب بھی لگ رہا تھا۔

”اونہہ..... یہ نہیں کہے خیال آگیا“۔ وہ سوختے لگی۔

”میں آج جا رہا ہوں آپ لوگ تو دو تین دن رکھیں گے۔“ حمدان کی نگاہ کبھی کبھی اٹھ جاتی تھی جب وہ حسرت



بحری نگاہوں سے دیکھتی تھی۔  
 ”اگر کہیں گی رک جائیں تو کیا رک جائیں گے؟“ یکدم ہی گویا ہوئی۔  
 ”نہیں“۔ بس اتنا کہا۔

”اچھا چلتا ہوں اپنا خیال رکھئے گا کیونکہ بارش کی وجہ سے موسم ٹھنڈا ہو گیا ہے۔“ آج پہلی بار وہ اسے اتنی لگاوت سے بدایت دینے لگا۔

”اپنا خیال رکھوں کس لئے؟“ حفا اٹھایا۔

”ایک تو آپ سوال بہت کرتی ہیں ظاہر ہے آپ کی طبیعت خراب ہے لاسٹ ٹائم جو آپ نے اپنے پاؤں کے ساتھ کیا تھا جو ٹھیک ہونے میں نہیں آ رہا تھا اب نزلے بخار کی وجہ سے اپنی بیماری لمبی کر لیں۔“ طنز میں گویا دلدایا۔  
 اریشما خفیف سی ہو گئی۔ وہ سب کچھ یاد رکھے ہوئے تھا یعنی وہ اسے سوچتا تھا جب ہی خیال کرنے کو بھی کہہ رہا تھا۔  
 ”بیماری لمبی ہو گئی تو کیا ہوا؟ آپ کی جان چھوٹ جائے گی۔“

”شٹ اپ“۔ وہ درشت لہجے میں گویا ہوا۔

”میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے آپ کی ایسی گفتگو سنوں۔“

”کیوں ڈر گئے؟“

”میں ڈرتا ہوں تو صرف آپ کی عزت کی وجہ سے اور اپنی وجہ سے فضول میں لوگ چہ میگوئیاں کریں گے۔“  
 ”کیوں لوگوں کا ڈر نہیں ہوتا تو پھر کیا کرتے؟“ اریشما کو اس سے باتیں کرنا ہیٹ اچھا لگتا تھا وہ چاہتی تھی وہ اسی طرح حمدان کو زچ کرتی رہے مگر اسے ایسا لگتا جیسے حمدان کے دل میں بھی اس کیلئے سوئٹ کار ضرور ہے جب ہی وہ روانی میں بہت کچھ کہہ بھی جاتا تھا۔

”دوائیں وقت پر لیجئے گا تاکہ طبیعت جلدی ٹھیک ہو کیونکہ آپ صندی بہت ہیں۔“ وہ جانے کیلئے سڑ گیا۔

”دوائیں وقت پر آپ صبح وقت بتادیں کیا ہے۔“ لہجہ ذومنی ہو گیا۔

”اریشما! میں آپ کی ایسی گفتگو سے پریشان ہو جاتا ہوں کیوں کرتی ہیں؟“ وہ زچ ہو گیا۔

”اس لئے کہ آپ کو میرا احساس ہو جائے۔“

”احساس آپ میرا کیسے کیونکہ غریب آدمی ہوں مارا جاؤں گا۔“

”میں ایسا نہیں ہونے دوں گی آپ مجھے پوزیٹو رہنا پسند ہے۔“

”اد کے میں چلتا ہوں۔“ وہ اس کی لامتناہی گفتگو سے گھبرا کے تیز تیز قدم بڑھاتا ہوا چلا گیا۔ حمدان کا ذہن الجھ گیا تھا اریشما کی باتیں اسے پزل کر دیتی تھیں وہ اسے رسپانس نہیں دے رہا تھا مگر وہ تو لگتا تھا اس سے ضد باندھے بیٹھی تھی اسے ہرا کے رہے گی اور حمدان ایسا ہونے نہیں دے گا اسے اپنا وقار بہت عزیز تھا۔

☆.....☆.....☆

آج اسے اس گھر میں تیسرا دن تھا وہ چپ چاپ تھی آتسو اس کے نکل نکل کے لگتا تھا ختم ہو گئے ہیں۔ حمیرا بیگم اس کا بہت خیال رکھ رہی تھیں شیدا اور ہمسہ اس کا دل بہلانے کی ہر طرح سے کوشش کر رہی تھیں مگر وہ تو جیسے بالکل بے حس اور جہ بات سے عاری ہو گئی تھی۔ ذیشان نے ابھی تک بھی دوبارہ اسے مخاطب نہیں کیا تھا وہ رات میں سویا بھی نیچے ذہین پر تھا اور شہران وہ جیسے گھر میں نہ ہونے کے برابر مگر اس کی بحث اور بدتمیزی وہ دیکھ چکی تھی محمد احمد سے کبھی سیدھے منہ بھی اس نے بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔

حرام کو اس کی یہ بدتمیزی ہی لگی تھی باپ سے اس کا سلوگ اچھا نہیں لگتا تھا بھر جب تک گھر میں اگر ہوتا تو کمرے میں ہی رہتا۔

حمیرا بیگم رات کے لیے آلو گوشت کیلئے پیاز کاٹ رہی تھیں شیدا برتن دھو رہی تھی ہمسہ ٹیوشن پڑھنے لگی ہوئی تھی اور وہ صبح سے لے کر رات تک لاؤنج میں ہی بیٹھی رہتی۔ کوئی بھی تو اس سے بے زخی سے بات نہیں کر رہا تھا سب ہی کی توجہ کامرکز تھی اور وہ سوگ سنا رہی تھی اس کے گھر سے پلٹ کے کسی نے بھی خبر نہیں لی تھی اسے یہی غم مارے ڈال رہا تھا جب اس گھر میں ہی رہنا تھا تو اسے کچھ تو کرنا تھا۔

”لایئے میں کاٹ دیتی ہوں۔“ وہ لان کے سی گرین کپڑوں میں سر جھائے ہوئے چہرے کے ساتھ کچن میں چلی آئی۔

”بالکل نہیں ابھی دن ہی کتنے ہوئے ہیں نئی دہن ہو میں باقاعدہ کھیر بکواؤں گی پھر ہی اس کے بعد کام کرتا۔“  
 حمیرا بیگم نے پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ایسی شادی پر بھی آپ اتنی خوش ہیں۔“ وہ طنز سے گویا ہوئی۔

”شادی جیسی بھی ہوئی ہے ہو تو میری بہو۔“

”دھتکاری ہوئی دھکے دے کر گھر سے نکالی گئی ہوں آپ پھر بھی خوش ہیں۔“

”بری بات جیٹا! ایسے نہیں کہتے قسمت کا لکھا کوئی نہیں ٹال سکتا۔“ یہ ہوتا تھا۔ وہ شرمندہ ہی ہونے لگیں۔

”آہ قسمت۔“ سر دآہ بھری۔

”اب دیکھنا کتنی اچھی قسمت ہوگی میری بیٹی کی چلو تم بیٹھو اندر۔“

”مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔“ وہ منمنائی۔

”بھابی! آپ لی دی دیکھ لیتا۔“ شیدا برتن دھو کر آچل سے ہاتھوں کو خشک کرنے لگی۔

”مجھے لی دی کا زیادہ شوق نہیں ہے۔“ گویا ہوئی۔

”ای! چائے مل جائے گی سر میں درد ہو رہا ہے۔“ شہران کی آواز پر وہ چونک گئی۔

”ہاں بتاتی ہوں۔“ وہ پیاز کاٹ کر کاؤنٹر پر رکھنے لگیں۔

”ارک تیرا بیٹا بہت محنت کرتا ہے اس کے سر میں درد نہیں ہوگا تو کیا ہوگا۔“ محمد احمد حرام کا بھی تو خیال نہیں کر رہے تھے ان کی تیز آواز پر حمیرا بیگم تاسف سے سر ہلا کر بڑھ گئیں شہران گھن میں آ گیا۔

”ابو! اگر میں آپ کو کہوں گا کچھ تو آپ مجھے پھر گالیاں دو گے۔“

”چل چل کام کر کیا مجھ پر اپنی جرنیلی دکھاتا ہے جانے کہاں کہاں پھرتا ہے اس کیسی چلانے کی آڑ میں۔“

”تم سے بہتر ہوں لڑکی کو بھگا کر نہیں لایا آج تک۔“ حرام تو شرم سے حیران رہ گئی کتنی کھلے اور بے باک جملے وہ ادا کر رہا تھا۔

”ہاں لے آئی کسر رہ گئی ہے۔“ وہ دھانڈے۔

”لے بھی آؤں گا۔“ وہ آنکھیں نکالے ہوئے تھا۔ حرام کو شہران کی باتوں پر غصہ آنے لگا کیسی بدتمیزی سے وہ اپنے باپ کو جواب دے رہا تھا۔

”چل پڑی دونوں کی۔“ حمیرا بیگم چائے کا پانی چو لہے پر رکھ کر کچن سے باہر آئیں۔

”کچھ تو لحاظ کر لو بھو گھر میں آگئی ہے تم دونوں ایسے ہی لڑتا۔“ انہی دنوں نے شرمندہ کیا۔ شہران نے حرام پر نگاہ



ذاتی جو ناگواری سے اسے دیکھ رہی تھی وہ جریز سا ہو گیا۔ پہلے ہی کون سا مکمل میں ان کی عزت تھی اور اب تو حرام نے بھی دیکھ لیا۔

”بہو بھی عادی ہو جائے گی اور سب کی نا اچھے دیواریں باقیں۔“ بھر پور کہا۔

”آپ لوگ پھر شروع ہو گئے۔“ ذیشان یونیورسٹی کے اسی وقت ہی گھر میں داخل ہوا لاسٹ ایئر تھا اکثر دیو سے گھر آ رہا تھا حرام کی نگاہ اس کے ہر ہم چہرے پر اٹھی۔

”بھائی! اس وقت بات انہوں نے نکالی ہے۔“ شہران نے صفائی پیش کی ویسے ہی ذیشان نے اس سے بات چیت بند کی ہوئی تھی۔

”ذیشان! تم اندر جاؤ۔“ ان کا تو روز کا سی جھگڑا ہے۔“ حیرانیکم نے اس کا بازو دیکھ کر جو غصہ میں لگ رہا تھا۔

”کسی کو کوئی عقل نہیں ہے سب کو اپنی اپنی پڑی ہے ذرا بھی اپنی عزت کا خیال نہیں ہے جو تھوڑی روٹی ہے وہ بھی ختم کر دیتا۔“ اس نے شہران کو گھورا وہ پیلو بدل کر رہ گیا۔ محمد احمد برآمدے میں رکھی جیسے خاموش سے بیٹھ گئے۔ آج کل ویسے ہی اس کا دماغ ٹھکانے پر نہیں تھا اور آتے ہی ان دونوں کا جھگڑا وہ سمجھا سمجھا کے ٹک آ گیا تھا۔

”تم اندر چلی جاؤ۔“ حیرانیکم نے سکتے میں کھڑی حرام کے کان میں سرگوشی کی۔

”جی۔“ وہ خود بھی ذیشان کے غصہ سے سہم ہی گئی نیا روپ اس نے دیکھا تھا اور اتنا کول سا شخص دو تو زیادہ خاموش ہی رہتا تھا مگر اس وقت وہ دیکھ کر حیران تھی۔ حیرانیکم نے اسے زبردستی پیادہ سے اندر جانے کو کہا شیا چائے کا کپڑے میں رکھ کر لے آئی۔

”آپ بھائی کیلئے یہ لے جائیے۔“ شیا نے ٹرے تھمائی۔ وہ جھجکتی ہوئی آچل شانوں پر برابر کرتی ہوئی اندر چلی آئی وہ بند پر نیم دراز تھا۔ آہٹ پر چونک کر اٹھ بیٹھا چہرے پر سچیدگی اس باکی تھی حرام جریز ہی ہو گئی دل کی دھڑکن تیز ہو گئی ہاتھوں میں پسینہ آ گیا نگاہوں میں حجاب نما زوں پر سرخی تھی مگر پھر بھی اعتماد کو بحال رکھا۔

”ارے حرام! تم کیوں کر رہی ہو یہ سب میں بگن میں آ کر خود لے لیتا۔“

”وہ شیا نے مجھ سے کہا آپ کیلئے لے جاؤں۔“ آہٹ سے گویا ہوئی۔

”شیا بھی بے وقوف ہے میں یونیورسٹی سے آ کر کبھی بھی پہلے چائے نہیں پیتا ہوں کھانا پینا فریش ہو کر کرتا ہوں۔“ وہ کچھ دیر پہلے کی ماحول کی مٹی کو دور کر کے ہارل لہجے میں آ گیا۔

”جب اس گھر میں آ گئی ہوں تو مجھے بھی رہ کر کچھ تو کام کرنے ہی ہیں۔“ چائے کی ٹرے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔

ذیشان نے چونک کر اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھا دو دن سے صرف روٹی تھی اور وہ پوری رات ڈسٹربڈ رہا تھا۔

”تم زبردستی نہیں کرو میں ای کو کہہ دوں گا تم سے کوئی کام وغیرہ نہیں کروائیں۔“ وہ جاتے لگا۔

”رکھئے آپ کی ای ویسے بھی مجھ سے ابھی کوئی کام نہیں کروا رہی ہیں۔“ جھٹ گویا ہوئی۔ وہ سر ہلا کے رہ گیا اچاچے ہوئے بھی چائے کا کپ لینے لگا۔

”جب پتے نہیں ہیں تو کیوں پی رہے ہیں۔“ وہ حیران بھی ہوئی۔

”تم جولاہی ہو۔“ مسکرا کے لہجے میں پیادہ سوائے گویا ہوا۔ حرام جھپٹ کر وہ گئی دونوں ہمیشہ آپ جناب سے ہی مخاطب ہوتے تھے مگر ذیشان نے نکاح کے بعد سے تم سے مخاطب کرنا شروع کر دیا تھا۔

”لیل ماہ آئی تھی یونیورسٹی؟“ قدرے وقف کے بعد جھجکتے ہوئے پوچھا۔

”آئی ہوگی لیکن مجھے نظر نہیں آئی میں نے ذرا غور بھی نہیں کیا۔“ وہ جانتا تھا حرام اپنے گھر والوں کو بہت یاد کر رہی

ہے پھر لیل ماہ اور وہ تو ہمیشہ ساتھ ساتھ نظر آتی تھیں۔

”آپ نے لائبریری سے نہیں پوچھا؟“

”لائبریری سے۔۔۔ وہ مجھے لائبریری کی نظر نہیں آئی لکٹا ہے دونوں ہی نہیں گئی تھیں۔“ اس نے وارڈ روپ کھولی۔

حرام اس کی پشت پر کھڑی تھی اپنے کپڑے نکال رہا تھا حرام کا سوٹ کس اسی طرح روم میں ایک طرف رکھا تھا کپڑے تک نہیں نکالے تھے۔

”ابھی تو آپ کہہ رہے تھے لیل ماہ آئی تھی۔“ اسے یہ سمجھ نہیں آئی۔

”میرے کہنے کا مطلب یہ تھا وہ آئی ہوگی مگر میرا سامنا جان بوجھ کے نہیں کیا ہوگا ویسے تم فکر نہیں کرو لیل ماہ سے میں بات کروں گا۔“ وہ اسے اطمینان دلانے لگا۔

”اسے یہاں آئے کا پوچھ لے گا۔“ وہ نگاہ جھکائے ہوئے تھی۔

”ہوں بولوں گا۔“ کپڑے لے کر واش روم میں چلا گیا۔

حرام نے مکمل ہوئی وارڈ روپ کا پٹ بند کیا دل مردہ سا ہو گیا تھا جیسے کی جیسے اسٹج ختم ہو گئی تھی ساری خواہشیں تمنا میں سب سو گئی تھیں جذبات احساسات جیسے سرد پڑ گئے ہوں۔ اس گھر کے کمین سب ہی اچھے تھے سوائے شہران اور محمد احمد کے ان سے اس کی ابھی تک بھی بات نہیں ہوئی تھی۔ حیرانیکم ٹھنڈی چھاؤں بنی ہوئی تھیں اس گھر کے ہر فرد کے رویے برداشت کر رہی تھیں۔ ان کی زندگی میں بھی اسے کوئی اسٹج نظر نہیں آتی تھی جیسے وہ گردش و ایام گزار رہی ہوں اور شیا خاموش گھر کے کاسوں میں لگی رہتی تھی میٹرک کے بعد اس کے باہر نکلنے پر پابندی جو لگا دی تھی اور وہی

بسمہ ذہنٹ کھٹ اور حاضر جواب بچی تھی کتنا خوش تھی اس کے گھر آنے سے پٹر پٹر بولتی ہی رہتی تھی۔

ذیشان واش روم سے فریش ہو کر نکلا وہ ہنوز سوچوں میں غلطیاں تھیں آہٹ پر جھپٹ ہی گئی۔

”حرام! ایگزام دینا ہے؟“ یکدم ہی پوچھ لیا۔

”جی۔“ وہ چونک کر اسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”ایگزام دینا ہے تو تم دے سکتی ہو میری طرف سے کوئی پابندی نہیں ہے۔“ کیلے بالوں کو تالی سے خشک کرنے لگا۔

”نہیں اب کوئی فائدہ نہیں دے کر مجھے کرنا بھی کیا ہے۔“ لہجے میں حسرت دکھائے سب ہی عیاں تھا۔

”پھر بھی میں تو کیوں گا دے دو۔“

”نہیں مجھے نہیں دینا مجھے نہیں دینا۔“ وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر رونے لگی۔

ذیشان گھبرا گیا تین دن سے وہ رو رہی تو رہی تھی تسلی کے وہ الفاظ کہتا بھی کیا۔

”پلیز حرام! اس طرح روؤ گی تو مشکل ہو جائے گی۔“ تالیہ شانوں پڑا لے وہ اس کے قریب ہی بیٹھا۔

”اور کتنی مشکل ہوگی میں کہیں نہ دیکھانے کی نہیں رہی ہوں۔“

”تم ایسا کیوں سوچتی ہو۔“ وہ فاصلوں پر بیٹھا تھا وہ بے دردی سے اپنے ہاتھوں کو سل رہی تھی۔

”میری آپ کی عزت تو کچھ نہیں رہتی۔“

”عزت دینے والا اللہ ہے میں نے تم نے کچھ غلط نہیں کیا ہے سمجھیں۔“ وہ اسے سمجھانے لگا۔

حرام لب کھاتی رفق اسے اپنے ابا کا رویہ زیادہ یاد رہا تھا اس سے پوچھا بھی نہیں اور نکاح پڑھوا کے روانہ کر دیا۔

(جاری ہے)



## لے کر ہمیں چلائی تھی

”جب جانے والے چلے جاتے ہیں اور پیچھے جینے کے لئے یادوں کا سہارا ہی ہوتا ہے ہر کسی کے لئے چند ملاقات یا کچھ وقت کا ساتھ صرف وقتی ہوتا ہے مگر ہم جیسے لوگ اسے اپنے لئے جینے کا سامان کر لیتے ہیں مجھے نہیں لگتا کہ اب وہ پلٹ کر لوٹنے والا ہے کیا پتہ اسے میری ہر از اس کو میں یاد بھی ہوں یا نہیں وہ بچپن کی دھندلی یادیں اب شوخ جوانی میں کہاں یاد ہوگی اور مجھے بھی اب اس کی یادیں دل کے قبرستان میں دفن کر دینی ہوں گی کیونکہ میری شادی ہونے والی ہے اور بچہ جیسی لڑکی.....“

”اپنا! آپ سوئی نہیں“۔ زمین کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔ سویرا نے ڈائری بند کر کے بچے کے پیچھے کھدی۔

”نہیں خیر نہیں آرہی“۔ سویرا نے مسکراتے ہوئے اس کو دیکھا۔

”تھک گئی ہو کیا.....؟“ سویرا نے اس کے سر میں ہاتھ پھیرا۔

”ہاں ابھی تو شروعات ہے گانے گا کر تو آواز بیٹھ گئی ابھی پال سمیٹ کر آرہی ہوں گڑیا چائے کے برتن سو رہی ہے“۔ زمین نے تفصیل بتائی۔

”آپ بھی سو جائیں! اچھے سنے دیکھیں اور کل کی ٹینشن بالکل نہیں لیں ہم بالکل آپ کی طرح گھر نہال لیں گے گڑیا بھی کمرے میں داخل ہوتے

ہوئے بولی تھی۔

”اچھا دادی اماں! ٹھیک ہے تم آرام کرو میں ڈرائیوس پر تھوڑی دیر کے لئے ٹھنڈی ہوا کھا کر آتی ہوں۔“ سویرا ان کو گڈ نائٹ کہہ کر دوسری جانب ٹیرس پر چلی آئی زمین نے اس کی لڑکھائی چال کو دیکھ کر آنسو صاف کئے تھے اور دل سے دعا کی اس کے خوش رہنے کی۔

”کیا واقعی تمہیں کچھ یاد نہیں؟ کیا جیتے ہوئے لحوں کی صدا تمہیں بے چین نہیں کرتی“۔ وہ سامنے گھر کو نظروں میں لئے سوئے لگی۔ رات کی تنہائی اور خاموشی میں ہوا کے دوش پر سامنے والے گھر سے میوزک کی ہلکی آواز سنائی دی تھی۔

”کیا کوئی اس گھر میں آیا ہے مگر کب.....؟“ سویرا نے کمرے کی جاتی ہوئی لائٹ کو بغور دیکھا اس گھر اور اس کمرے سے اس کی کتنی یادیں وابستہ تھیں۔ ٹھنڈی ہوا اس کے جسم کو لگی تو کانپ گئی اور سردی کا احساس لئے وہ واپس اپنے کمرے میں آ گئی تھی مگر ایک احساس تھا جو اسے بے چین کر گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”آنے میں دوپہر کی کیا خبر یہ اتنا اچانک ہو جائے گا جس کو ہر لمحے بلانے پاس دیکھا وہ دور ہو چکا ہوگا“۔ اس کے جانے کے بعد کمرے کی کھڑکی سے چاند دیکھا اور گریب نہا تھا۔

”اپنا! آپ کو پتہ ہے وہ ہمارے گھر کے سامنے جو

انکل رہتے تھے وہ اپنی فیملی سمیت واپس آ گئے ہیں ان کے بچے فراز بھائی بھی اتنے پیارے ہیں اگر ہمارا کوئی بڑا بھائی ہوتا تو شاید ان ہی کی طرح ہوتا“۔ گڑیا اندر آتے ہی شروع ہو گئی۔

”ویسے آنٹی بتا رہی تھیں کہ فراز بھائی اور آپ کی بچپن سے بہت دوستی تھی دیکھا کیسا دوستی کا حق نبھایا اور شادی کی ذمہ داری پوری کرتے چلے آئے ہیں نا“۔ ”چپ ہو جاؤ گڑیا پلیز.....“ اس کی کیفیت سے

بے خبر گڑیا بولے گئی تو سویرا نے بے ساختہ اس کو چپ کر دیا۔

”کیا ہوا آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے“۔ گڑیا نے پاس آ کر فکر مند کی سے پوچھا۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں بس سر میں درد ہے نا اس لئے“۔ سویرا نے اسے ٹالنے کے لئے کہا مگر اندر اس کے دل کے کتنے ٹکڑے ہوئے تھے اس کو پتہ تھا جس کا ہمیشہ انتظار کیا اب وہ آئے بھی تو کب؟ رات کے









”آپ یہاں کیوں آئیں؟ جاؤ اندر ہم بات کر رہے ہیں نا۔“ یایا فوراً اس کے پاس آئے۔  
 ”سیکھتہ تم اندر لے کر جاؤ اس کو۔“ بابا نے امی کو اشارہ کیا۔

”نہیں امی! میں بھی دیکھنا چاہتی ہوں یہ کیا کر سکتے ہیں! یہ کیا شادی سے انکار کریں گے میں خود انکار کرتی ہوں جائیے لے جائیے واپس بارات..... بارات ہی واپس لے کر جائیں گے میری قسمت تو نہیں..... ابھی ان کا یہ حال ہے اگر بعد میں کوئی فرمائش ہوئی تو کیا کریں گے آپ لوگ.....؟ مجھے نہیں رکھنا ان لالچی لوگوں سے رشتہ“۔ سویرا نے اچھی خاصی سنا دی۔

”ارے..... دیکھا آپ نے اس لڑکی کی زبان  
تو بتو یہ..... کیسے منہ بھاڑ کر کہہ رہی ہے ارے ہم تو خدا  
ترسی میں شادی کے لئے راضی ہوئے تھے کہ چلو لڑکی  
اپا ج ہے تو کیا ہوا ہم ہی سہارا دے دیں ہمارا بیٹا ماشاء  
اللہ صحت مند سے پھر بھی ہم نے شادی کرنی چاہی چلو  
اچھا ہوا جو ہم بچ گئے۔“ لڑکے کی ماں اس کی باتوں سے  
تپ کر سب کو جانے کے لئے کہنے لگیں۔

”رکے تو بہن! بات تو سنئے وہ تو بچی ہے نا سمجھ ہے  
مگر آپ ہی بڑا پن دکھائیے پلیز رک جائیں ہم کچھ  
کرتے ہیں۔“ بابا ان کی منت سماجت کرنے لگے۔

”پلیز بابا!۔۔۔ اپنے آپ کو بچا مت دکھائیں  
جانے دیں ان تم ظریفوں کو۔“ سویرا روتے روتے چیخ  
اٹھی تھی اوہ روکنے کے لئے آگے بڑھی مگر گر پڑی قراز جو  
کہ سلامی کی انگوٹھی گھر سے لینے گیا تھا واپس آیا تو حیران  
پریشان سا کھڑا دیکھ رہا تھا جب وہ گرنے لگی تو جا کر  
پکڑنے لگا۔

”جائیں اور جا کر بٹھائیے تمام عمر اپنی بیٹی کو۔“  
جاتے جاتے بھی وہ طنز کرتی ہیں بھولی نہیں۔

”یہ کیا کر، پامیٹا تم نے۔۔۔؟ اب کیا ہوگا سب ہم کوئی برا بھلا کہیں گے۔ کیسے سب پائیں گے ہم ان کی

باتوں کو۔ اُمی اس کے پاس آ کر اسے کہنے لگیں بابا خور  
 انگ لئے ہوئے لگ رہے تھے حنیف انکل ان کو تسلی  
 دینے لگے۔

”آئی پلیز۔۔۔ آپ چپ ہو جائیں۔“ فرار آگے بڑھ کر ان کو چپ کروانے لگا۔

”بس کیجئے فراز بھائی.....! یہ نالک..... رکھئے  
ایسی خدا ترسی اپنے پاس آج جو بھی ہو امیری بہن کے  
ساتھ اس کے فمردار بھی آپ ہی ہیں اب اپنی ہمدردی  
مت جتائیں! پلیز آپ کی ہمدردی سے ہمارے دکھ ختم  
نہیں ہو جائیں گے بلکہ تک کا کام کریں گے جو زخموں  
پر چھڑکا جاتا ہے۔“ نرمین نے اس کے ہاتھ کو ہٹاتے  
ہوئے غصے سے چلا کر کہا جبکہ فراز دنگ رہ گیا۔

”میری بہن جو بے سہارا ہے تو آپ کی وجہ سے بچپن سے لے کر آج تک طعنے سے اس کا مداوا آپ کی ہمدردی نہیں کر سکتی سو پلیز ہمیں مت دکھائیں یہ ہمدردی اتنی بدنامی پہلے معذوری رکاوٹ تھی سہارا کون دے گا؟ بتائیں ذرا.....؟ کیا آپ شادی کریں گے ایسا سے بتائیں ہمیں.....؟“ غصہ میں نرمن نا جانے کیا کیا بول گئی۔

”جب کہ جاؤ خدا کے لئے فرمیں! کیوں مجھے ذلیل و خوار کرنے پر تلی ہو تم لوگ! ابھی میں زندہ ہوں۔ کیوں جیتے جی مار رہے ہو مجھے تم۔“ بابا نے دہی دہی آواز میں ڈانٹا۔

”نہیں طارق! صحیح کہہ رہی ہے بچی..... خدا گواہ ہے ہم یہاں دوبارہ سویرا کا ہاتھ مانتے ہی آئے تھے مگر ہم اس کی شادی کا سن کر چپ ہو گئے جو کچھ ہوا اس کا مداد ادا تھی ہم نہیں کر سکتے مگر یہ ضرور کر سکتے ہیں کہ آج اور ابھی تم سے میں سویرا بیٹی کا رشتہ مانتا ہوں اگر تمہیں منظور ہو تو ہم ابھی ان کا نکاح پڑھوائیں گے یوں تو تمہیں منظور ہے.....؟“ ضیف اٹکل کا دھماکہ سنایم۔ ہم سے کم نہ تھا ان کی بات نے تو پایا۔ جسم میں نئی روح پھوٹ رہی تھی ان کو لگا وہ دوبارہ جی اٹھے ’فرط سبت‘ سے ضیف

انگل کے گلے لگ گئے۔ اور سویرا کے لئے تو یہ معجزہ وہی تھا کہ جس کو شدت سے چاہا تھا وہ اس کا نصیب بنے جا رہا تھا مگر اس کے دل میں کئی غمگیناں گھرا ئے۔

”کیا خبر یہ ہمدردی ہو یا پھر صرف اپنے باپ کا ماتن.....“

پھر نکاح بھی ہو گیا۔ بارہمسی کچھ وقت کے لئے  
 ٹالنے لگے مگر انکل نے کہا۔

”یار! ہو جانے دو رخصتی اب یہ ہماری ذمہ داری ہے تم تو بس جلدی سے اپنے فرض کی ادائیگی کر دو۔“  
انگل کی بات میں اتنا اصرار تھا کہ بابا انکار نہیں کر پائے اور انگل رخصتی کر اکر اپنے گھر لے آئے۔

قراڑ کرے میں انتر ہوا تو بیچ پر بیٹھی سویرا چونک  
 فحشی اور اس کا دل دھڑک اٹھا۔

”اتنا چاہتی ہو مجھے.....؟“ اچانک فراز کی آواز بھری آواز کے جادو سے ہی اس کا دل بھی اور وہ خود بھی کانپیں تھیں اتنے سالوں بعد اس کا دیدار ہونے والا تھا جس کو ہر لمحہ سوچا تھا۔ فراز اس کے برابر میں آ بیٹھا اور گہو تجھٹ اٹھا کر ایک بار پھر موال کیا۔

”بتاؤ مجھے..... اتنا چاہتی ہو مجھے...؟“  
 ”کس نے کہا تمہیں کہ میں تمہیں چاہتی  
 ہوں.....؟“ اک نظر اس کے چہرے کو نظروں میں بسایا  
 ہر نظر جھکا کر الٹا سوال اسے کیا تھا۔

”یہ پوچھو کس کس نے نہیں کہا۔؟ تمہارے ہر انداز نے کہا تمہارے دل نے میرے دل سے کہا۔ پلپٹن میں جس طرح میرے پیچھے آئے میری بار انگلی کے خوف سے تم اسے آپ کو بھلا نہیں سمجھتے اس نے مجھے اپنی پاکٹ منی دے کر خود بغیر پیسوں کے گزارتی تھیں سنے اور پھر آج جس طرح تم نے شادی سے انکار کیا اس رویے نے کہا کہ تم مجھے بہت بہت چاہتی ہو۔“ فرار نے آخر میں شرارتی انداز میں کہا۔

”نہیں یہ غلط ہے کہ میں نے شادی سے انکار

تمہارے لئے کیا وہاں میرے بابا کی عزت کا سوال تھا مجھے اپنی پروا وہیں تھی اس وقت یہ نہیں ہوتا تو شاید بعد میں ہوتا مگر میں کسی کے لئے شادی سے انکار نہیں کر سکتی تھی اپنے بابا کے لئے میں اپنی محبت بھی قربان کر سکتی تھی۔ سویرا یکدم کہہ اٹھی۔

”ہوں اچھا چھوڑو اس کو مگر اس حقیقت سے تم انکار نہیں کر سکتی ہو“۔ فرانز نے سرمئی ڈائری آگے کی تو سویرا نے ڈائری جھپٹ لی۔

”یہ کہاں سے ملی.....؟“ سویرا نے سوچا۔  
 ”یہ مجھے تمہارے کمرے سے ملی“ میں وہاں سلامی  
 کی انگوٹھی لینے گیا تھا“ مجھے نہیں معلوم تھا کہ کوئی مجھے اتنی  
 شدت سے چاہ سکتا ہے“ میں تو سمجھا تھا کہ میں ہی تمہیں  
 یاد کرتا ہوں مگر تم تو محبت میں بہت آگے نکلے۔“ فراز نے  
 جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکا تو اسے خود کی شبیہ  
 نظر آئی اس کی براداسے صرف فراز کے لئے پیار چھلک  
 رہا تھا“ فراز مسکرا دیا۔

”یہاں سے جانے کے بعد مجھے احساس ہوا میں نے کیا چھوڑ دیا ہے کسی کو آج تک دوست نہیں بنایا۔ جب کسی قابل ہوا اور بابا کی جاب مکمل ہوئی تو سب سے پہلے میں نے اپنی خیال کا اظہار پایا سے کیا مگر جب ہم یہاں آئے تو پتہ لگا کہ تمہاری شادی ہونے والی ہے اس سفر میں تم اکیلی نہیں تھیں سو ر! میں تمہارے پیچھے صرف ایک قدم پیچھے تھا کہ اگر تم لڑکھڑاو تو میں تمہیں سنبھال سکوں دیکھو میں نے تمہیں تمام لیا تا اب میں تمہیں اپنی بانہوں کے سہارے سنبھال کر چلوں گا۔“

”اب تو تم بھی زبان سے اقرار کر دو جان فراز۔“

”ہم تمہیں چاہتے ہیں ایسے  
مرنے والا کوئی زندگی چاہتا ہو جیسے“  
سوہرا جیسے سے گفتگو کرتی تھی۔

♩ = 120bpm ♪ = 120bpm



ناکلہ طارق

قسط نمبر 17-

سلسلے وار ناول

## سافہ سزا اور سزا

"زینب! یہ مومو کے بھائی ہیں۔" سارہ یکدم ہی رکی تھی جب اس نے عاطف کو فوراً ہی وہاں سے پلٹ کر جاتے دیکھا تھا کسی غیر معمولی بات کا اسے احساس ہوا تھا جو اس نے چونک کر خاموش کھڑی زینب کے حق چہرے کو دیکھا تھا۔

"یہاں آتے ہی تم نے اپنی ذہانت کے تیر چلا دیئے۔" مسکرا کر اس نے زینب کے شرمندہ چہرے کو دیکھا تھا۔  
 "وہ سب مجھے ایسے گھور گھور کر دیکھ رہے تھے کہ مجھے سب پر ہی شک ہونے لگا تھا تم نے یہ تو نہیں بتایا تھا کہ اتنے ڈھیر سارے لوگوں کے درمیان رہ رہی ہو اگر تم مجھے گیٹ پر ل جاؤ تو میں یہ بے وقوفی نہ کرتی۔" وہ خفت سے بولی تھی۔  
 "جس گھونگھٹ میں تم مشکوک انداز میں چل رہی تھیں ہر انسان نے ہی تمہاری طرف متوجہ ہونا تھا۔" سارہ نے کہا تھا۔

"تم میری طرف سے ان سے معافی مانگ لینا میں نے واقعی بہت غلط کہا تھا۔" زینب افسردہ ہو کر بولی تھی۔  
 "تم بلاوجہ پریشان ہو رہی ہو وہ بہت اچھے انسان ہیں میرے سامنے تو وہ ذکر بھی نہیں کریں گے مگر میں پھر بھی تمہاری طرف سے ایک سکینوز کر لوں گی۔" سارہ نے اسے تسلی دی تھی۔  
 "اچھا یہ بتاؤ تمہارے منگیتر کیسے ہیں؟" سارہ نے تنگ کرنے والے انداز میں پوچھا تھا۔  
 "ٹھیک ہی ہوں گے مگر تم اس کی کوئی بات مت کرنا میں تمہارے ساتھ یہاں اچھا وقت گزارنے آئی ہوں۔" زینب کے نیچے لہجے پر اس نے گہرا سانس لیا تھا۔





"نہیں! ایک سال ہونے والا ہے تمہاری انجمن کو وہ اب تک تمہارے دل میں جکڑ نہیں سکا ہے؟ انجمن میں ہی میں نے معجزہ کو دیکھا تھا وہ اور اس کے باقی گھر والے بھی مجھے بہت اچھے اور تہذیب یافتہ لوگ لگے تھے پھر کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟"

"تہذیب یافتہ....." نینب کے لبوں پر تلخ مسکراہٹ لہرائی تھی۔  
"نہیں! آج مجھ سے کھل کر بات کرو تم دوست ہو میری مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ تم کیا چاہتی ہو تمہاری پوری زندگی کا سوال ہے۔"

"تم جانتی ہو میرا دل نہ کل راضی تھا نہ آج راضی ہے۔"  
"اور میں نے تم سے ہزار بار کہا ہے کہ مجھے اپنے گھر والوں سے تمہارے دل کی بات کہنے دو۔" سارہ نے اس کی بات کاٹی تھی۔

"جب کوئی میری ایک نہیں سن سکا تو تمہاری مداخلت پر کون کان دھرے گا۔"  
"بے وقوفی مت کرو یہ تمہارا حق ہے اگر تمہارا دل اب تک مطمئن نہیں ہے تو یہ بہت خطرناک ہے آگے کیلئے تمہیں احتجاج کرنا چاہیے۔" سارہ نے کہا تھا۔

"یہ آسان نہیں ہے تم جانتی ہو اچھے رشتوں کا کال ہے میرے علاوہ میری اور چار بہنیں بیٹھی ہیں ماں میری دل کی مریدہ ہے گھر کے حالات تمہارے سامنے ہیں اب بھی انکار کیلئے زبان کھولوں گی تو کتنی بددعا میں سمیٹوں گی۔ زندگی پہلے ہی کون ہی سکون سے بھری ہے۔" نینب کے جذباتی انداز پر وہ چند لمحوں کیلئے خاموش ہو گئی تھی۔  
"مجبوریوں کی ان ہی تاریکیوں میں روشنی کی کرن پھوٹی ہے نینب! بس ہمت نہیں ہارنا میں ہر حال میں تمہارے ساتھ ہوں سب کے ساتھ اپنی ذات کو بھی اہمیت دو سب کی سونگر فیصلہ کرنے کا اختیار اپنے پاس رکھو ابھی وقت ہے تمہارے پاس۔" اسے لفظوں پر زور دیتے ہوئے سارہ نے اسے کچھ سمجھانے کی کوشش کی تھی اس کے ساتھ ہی سدرہ کی آمد پر ماحول اور گفتگو کا رخ بدل گیا تھا۔

☆.....☆

گہرے تیوروں کے ساتھ وہ شان کی طرف آیا تھا جو گاڑی کے ہونٹ پر نیم دراز اسی کی طرف متوجہ تھا۔  
"اے اپنی زبان میں سمجھا دو مجھ سے دور رہے جہاں جا رہا ہوں میرے پیچھے آ رہی ہے دماغ خراب ہو گیا میرا تو سب کے سامنے اپنی اوقات بتا دوں گا سب نظارہ کر لیں گے کہ کتنا اوہیات Women's beater ہوں میں۔"  
مشغول وہ شان سے مخاطب تھا اسی دوران مومو بھی قریب آرکی تھی۔ شان کے مشورے کے مطابق اس وقت بھی اس نے زمانے بھر کی مسکینی چہرے پر سجا رکھی تھی۔

"کب معاف کرو گے؟ میرے تو حلق سے نوالہ نہیں اتر رہا تمہاری ناراضگی میں۔"  
"یہاں سے جھوٹ شروع ہو رہا ہے۔" شان نے درمیان میں ہی شاد رخ کو خبردار کیا تھا جبکہ مومو نے بری طرح تلملا کر اسے گھورا تھا۔

"مجھے کوئی جھوٹ سچ سننا ہی نہیں ہے اور نہ میں سن رہا ہوں۔" بے نیازی کے ساتھ شاہ رخ اپنے کل فون کی طرف متوجہ رہا تھا۔

"بات سنو زیادہ نخرے نہ دکھاؤ اگر میں تمہارے آگے پیچھے گھوم سکتی ہوں تو تمہارے بلاے بھائے دربار میں بھی جاسکتی ہوں پھر دیکھتی ہوں تمہاری یہ اڑفوں کہاں غائب ہوتی ہے۔" مومو مزید ضبط کا مظاہرہ نہ کر سکی تھی۔

"شوق سے جاؤ اور اس خطاب کا ذکر بھی کرنا جو تم نے مجھے دیا ہے۔" خوشخوار نظروں سے اسے دیکھتا دگر اوڈن کی سمت بڑھ گیا تھا۔

"آف..... مر گیا۔" کھٹے کو سہلاتے ہوئے شان کراہ اٹھا تھا۔  
"گھنٹیا قسم کے آئیڈیے دے کر اپنی انجوائے منٹ کا سامان کر لیا۔" وہ شان پر غرائی تھی۔

"ارے چھوڑو ایک تو اور ایک ٹینگ کرتی ہو اور میرے مشوروں کو گھنٹیا کہتی ہو۔" پرانے ہو کر گھس چکے ہیں یہ ڈائلاگ 'حلق' سے نوالہ نہیں اتر رہا۔  
"خشکیں نظروں سے اسے گھورتے ہوئے شان نے اس کی نقل اتاری تھی۔  
"سوئی سسکی ٹامپ کی چیز قطعی نہیں ہوں میں۔" مومو نے ناک پر سے جیسے مکھی اڑائی تھی۔

"اب سر پر جوتے برساؤں کی تپ جا کر دوسرا آئیڈیا اگلو گے۔"  
"میں آئیڈیے بنانے کی مشین نہیں ہوں جا کر اب سارہ کا دماغ خرچ کرو اسے تو شاعری اپنا قتل بھی معاف کر سکتا ہے۔"

"بخش دو اس کو چھوٹے بھائی نے پہلے ہی فینشن میں اسے ڈال رکھا ہے۔" مومو نے بیزارگی سے کہا تھا۔

☆.....☆

گراؤنڈ میں جاری باسکٹ بال کی طرف متوجہ وہ اس وقت وہاں تھا ہی بیٹھا تھا جب شمس اور سدرہ کی آمد ہوئی تھی۔

"یہاں اس طرح تنہا کیوں بیٹھے ہو؟" بغور اس کے تاثرات کو دیکھتے ہوئے وہ کرسی پر بیٹھے تھے۔  
"مجھے تنہا کر دیا گیا ہے اسی لیے تو یہاں تنہا دکھائی دے رہا ہوں۔" عاطف کچھ شکایتی لہجے میں بولا تھا۔  
"کوئی بات نہیں اب ہم یہاں موجود ہیں تو تم تنہا نہیں ہو۔" سدرہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔  
"آپ کا بہت شکریہ مگر اس کی کو کوئی پورا نہیں کر سکتا۔" عاطف نے کچھ ناراضی سے کہا تھا۔

"اب اس طرح ناراض ہو کر شرمندہ مت کرو میں تو خود تمہارے بھروسے پر بیٹھا تھا کہ تم کسی نہ کسی طرح اسے منا لو گے وہ کیا سوچ رہا ہے کیا کرنا چاہتا ہے.....؟"

"آپ مجھے بتائیں میں کس بات کے لیے اسے مناؤں؟ مجھے تو یہ تک نہیں معلوم میں نے کیا غلط کیا ہے؟ اس کے باوجود میں اس سے بات کرنے کی کوشش کر رہا ہوں مگر وہ مستقل کترا رہا ہے نہ کال نہ میسج کرتا ہے نہ میسج کا کوئی جواب دے رہا ہے اسے یہ تک پرواہ نہیں ہے کہ میں کس قدر ہرٹ ہو رہا ہوں۔" عاطف شدید تاسف کے ساتھ بولا چلا گیا تھا۔

"تم اس کی طرف سے اپنا دل خراب مت کرو تمہیں اندازہ ہو چکا ہوگا کہ وہ کتنا ڈسٹرب ہے۔" سدرہ کچھ شرمندہ لہجے میں بولی تھیں جس پر اس نے شمس کے متشکر چہرے کو دیکھا تھا جو بالکل خاموش تھے۔

"مجھے اندازہ ہے وہ کسی سے نہیں مگر مجھ سے تو اپنی پریشانیوں کو ڈسکس کر سکتا ہے مگر میں پھر بھی اپنی کوشش جاری رکھوں گا جب تک وہ اپنے خول سے باہر نہ نکل آئے آپ سب اسے کسی چیز کیلئے فووس نہ کیجیے گا۔" عاطف نے تاکید کی تھی۔

☆.....☆

"شمس نے فون پر مجھے کچھ دن پہلے بتایا تھا کہ تم ڈسٹرب ہو کسی بات کو لے کر کیا وجہ یہی ہے جو تم نے مجھے بتائی ہے؟" ڈاکٹر منصور نے بغور اسے دیکھا تھا۔



”آپ مجھے بھی ان سے پوچھ لیتے؟“ وہ کوہنہ سے بولا تھا۔  
 ”اب یہ شکایت مت کرنا کہ تمہاری ہر معمولی غیر معمولی سرگرمی سے مجھے باخبر کر دیتے ہیں تم جانتے ہو وہ کس حد تک تمہارے لیے پوزیٹو ہیں۔“

”انہیں شاید وہم ہوا ہوگا میں نے جو آپ کو حالہ بتایا ہے بس اسی پر آپ سے فکشن کیلئے آیا ہوں۔“

”کیا یہ فضول معاملہ تمہارے لیے ذہنی پریشانی کا باعث ہے؟“

”ہرگز نہیں میں بس آپ کی رائے جانتا چاہتا ہوں یہ ایسا معاملہ نہیں تھا کہ میں آپ کے علاوہ کسی سے بات کرتا اس صورتحال نے مجھے وقتی طور پر غصے میں مبتلا ضرور کیا تھا میں شاید کچھ بھی تھا اس کے علاوہ کچھ نہیں۔“ وہ بولا تھا۔

”شیٹ! تمہیں یاد ہوگا کہ تمہارے تمام سیشن کے بعد تفصیلی گفتگو میں میں نے تم سے کہا تھا کہ کسی تحریر پر انحصار کا اندازہ کرنے کی کوشش مت کرنا تمہارے حصار کے اندر جتنے لوگ ہیں وہ کافی ہیں جس صورتحال نے تمہیں اشتعال میں مبتلا کیا تم نے اس شخص کو جان سے مار دینے کا سوچا تو مجھے یہ بتاؤ کہ ایسی نوبت ہی کیوں آئی؟ جس دور

میں تم سانس لے رہے ہو اس میں ہر انسان کو پھونک پھونک کر قدم رکھنا پڑتا ہے تم خود ایک ایسے ادارے سے منسلک ہو جہاں ٹریٹمنٹ کیلئے تحفظ کیلئے آنے والے وکٹیم میں لڑکوں کی تعداد زیادہ ہے بلور تھراپسٹ میری عمر گزری ہے اس کام میں جیسے جیسے شعور آگئی میں اضافہ ہو رہا ہے یہ بات اب ڈھکی چھپی نہیں رہی ہے کہ جبری

encounters کی لسٹ میں male victims کی تعداد قابل دیدہ ہے سمندر کی لہروں میں شاید وقتی طاقت نہ ہو جتنی طاقت مغرب سے آنے والی سیاہ بولناک لہروں میں ہے ہمارے معاشرے میں یہ مخصوص دباؤ کس حد تک پھیلی

ہے اس کا اندازہ ان کیمر سے لگایا جاسکتا ہے جو یہاں سے بے شمار تو منظر پر ہی نہیں آئے کئی لوگ violence کو خاموشی سے سہہ گئے اس دباؤ کو میں ذہنی بیماری کا نام ہی دوں گا جس کے بارے میں بات کرنے سے لوگ کتراتے ہیں شرم محسوس کرتے ہیں حالانکہ یہ اپنی موجودگی کا احساس بڑی دلیری سے دلاتی ہے یہ بیماری ایک غیر فطری کشش

ہے تمہارا وہ نام نہاد دوست بھی اسی بیماری کا شکار ہے اور بے راہروی کے واسطے پرچل رہا ہے جہذا تم اس کی قابل رحم حالت پر فکس نہ رکھو اس جیسے مریضوں کی کمی نہیں ہے یہاں۔ اب دوبارہ اس شخص سے سامنا ہو تو مکمل اگتور کر دہ کسی

بات کیلئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں تم ایک نارمل انسان ہو سواپنے تعلقات اپنے ہی جیسے مہذب انسانوں سے قائم رکھو۔“ ڈاکٹر منصور نے تفصیلی گفتگو کے ساتھ اسے تاکید کی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ دوبارہ کبھی ایسا موقع آئے تو تم با آسانی سب فیس کر لو گے اس کی دھکیوں کی پرواہ تم مت کرنا فی الحال۔“

”اس کی دھکیوں کی مجھے پرواہ ہے بھی نہیں مگر میں نہیں چاہتا کہ میری فیملی کو میری وجہ سے کوئی شرمندگی اٹھانی پڑے۔“ وہ بولا تھا۔

”تمہاری یہ فکر بھی بے بنیاد ہے تمہاری فیملی تم سے پہلے منہ توڑ جواب دینے والی ہے۔ زندگی میں ایسے کئی نا قابل پروا اشت حالات کا سامنا صرف تمہیں نہیں مختلف صورتوں میں سب کو ہی کرنا پڑتا ہے بس خود کو مضبوط رکھو تم درست راستے پر چل رہے ہو اپنے ضمیر کی عدالت میں پاک دامن کے ساتھ موجود ہو یہ کافی ہے۔“ ڈاکٹر سمجھانے

والے انداز میں بولے تھے۔  
 ”جو کچھ تمہاری زندگی میں ہو چکا ہے اس کے بارے میں سوچنے یا فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں مگر جو کچھ ابھی

زندگی میں نہیں ہوا اس کے بارے میں ضرور سوچو۔“

”جیسے کہ۔۔۔۔۔؟“ شیٹ نے سکرانی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔  
 ”جیسے کہ تمہاری شادی جس کے ذکر پر ہی تمہارے چہرے پر سکرابٹ کے پھول کھل جاتے ہیں۔ ان کے گھر کئے والے انداز پر وہ دھیرے سے ہنسا تھا۔

☆

لائٹ آف کرتیں وہ اس کی سمت آئی تھیں جوئی دی کی روشن اسکرین پر نظر جمائے صوفے میں دھنسی بیٹھی تھی۔ کچھ چونک کر اس نے سارہ کو دیکھا تھا اور پھر بال سیٹ کر دائیں شانے پر ڈالتی ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی تھی۔

”آج سردی کچھ بڑھ نہیں گئی؟“ سارہ نے تائید چاہی تھی۔  
 ”جی۔۔۔۔۔ آپ سوئی نہیں اب تک؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”بس ایسے ہی نیند نہیں آ رہی تھی ہنسی تمہارے پاس سونے کا کہہ گئی تھی کہاں ہے وہ؟“  
 ”باہر ہے شیٹ کے پاس ابھی بلاتی ہوں۔“ بند آنکھوں کے ساتھ اس نے کہا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے وہ پوچھ رہی تھیں۔  
 ”وہ ٹھیک نہیں ہے۔“ اس نے مدھم آواز میں کہا تھا۔

”تم اس سے بات کرنے کی کوشش کرو۔“ سارہ نے کہا تھا۔  
 ”وہ موقع ہی نہیں دیتا کچھ سننے سمجھنے کے لیے راضی نظر نہیں آتا یہاں تک کہ وہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں ہے۔“ وہ ختم آنکھوں کے ساتھ بولی تھی۔

”اس نے ایسا اجنبی برتاؤ کبھی نہیں اختیار کیا میں اپنی ہر غلطی ہر گناہ مانتی ہوں مگر وہ مجھے معاف کرنے پر تیار نہیں۔“

”خود کو پریشان مت کرو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ سارہ نے تسلی دی تھی جبکہ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔  
 ”اس رات آپ نے میرے بارے میں اس سے کوئی بات کی تھی جو وہ بگڑے گھر سے نکل گیا تھا؟“ اس کے

سوال پر سارہ کو سمجھ نہیں آیا تھا کہ کیا جواب دیں۔  
 ”آپ کچھ نہ بتائیں مگر میں جانتی ہوں وہ مجھ سے اتنا بدگن ہے کہ میرا ذکر تک سننا گوارا نہیں کیا ہوگا۔“ اس کی

درست قیاس آرائی پر سارہ نظر چڑھ گئی تھیں۔  
 ”آپ اس کے سامنے نہ میرا ذکر کریں گی اور نہ ہی مجھے سپورٹ کریں گی میں نہیں چاہتی کہ اس کی نظروں میں

میری ذات بالکل ہی گر جائے۔“  
 ”میں ایسا کچھ نہیں کر رہی سارہ! اور تم بھی غیر ضروری باتوں کے بارے میں سوچ کر خود کو باز چر مت کرو سب کچھ ٹھیک ہونے میں اگر کچھ وقت لگتا ہے تو اسے وقت دو تم ہمیشہ ہر جگہ درست نہیں ہو سکتی ہو سب لوگوں کو ایک

ساتھ اپنی طرف سے خوش نہیں رکھ سکتیں۔ اگر تمہیں یہ احساس ہے کہ تمہاری وجہ سے وہ ٹوٹ گیا ہے تو تمہارا یہ احساس ہی تمہیں اس کی نظروں میں سرخرو کرے گا۔“ ان کے سمجھانے والے انداز پر وہ خاموشی سے سر ہلاتی ان کے پاس سے اٹھ گئی تھی۔

فی دی آف کرتے ہوئے وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں جو سوئی ہوئی تھی کو اٹھائے لاؤنج میں آ رہا تھا۔  
 ”یہ سارہ کے کمرے میں سونے کا کہہ گئی تھی۔ لاؤنج مجھے دو لے جاتی ہوں۔“ سارہ نے تائی کو لینا چاہا تھا۔

”میں لے جاتا ہوں آپ جا کر اسے بتادیں۔“ اس کی ہدایت پر وہ سارہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئی تھیں۔



"ہنی سوئی ہے شیش آ رہا ہے اسے لے کر"۔ سدرہ نے اسے اطلاع دی تھی۔ کبل کھولتے ہوئے سارہ کی نظریں اس پر ہی تھیں جو کسی بھی جانب دیکھے بغیر بنی کو بند پر لٹا تا داپس دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔  
 "سو جاؤ اب کچھ پڑھنے نہ بیٹھ جانا"۔ شیش کو باہر نکلنے کا راستہ دیتیں وہ سارہ کو ہدایت کرتیں دروازہ بند کر چکی تھیں۔

"شیش! لاک لگا دیے تم نے؟"

"جی ہاں"۔ شیشیاں چڑھتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔

"گڈ نائٹ"۔ سدرہ نے آواز لگائی تھی۔

"گڈ نائٹ"۔ وہ جواباً بولا تھا۔

"Love you"۔ کمرے کا رخ کرتے ہوئے سدرہ نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"Love you too"۔ اس کے مسکراتے لہجے پر وہ دھیرے سے ہنسی آگے بڑھ گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

"تم ان سے بات کرو مومو! مجھے بات کرتے ہوئے ڈر لگ رہا ہے"۔ سارہ نے التجا کی تھی۔

"اور میں جو کہہ رہی ہوں کہ بات تم کرو وہ بالکل نہیں ڈانٹیں گے ذرا سی مسکین شکل بھالینا آخر تمہاری دوست کا معاملہ ہے اب آؤ وہ باہر موجود ہیں"۔ اس کا ہاتھ پکڑے مومو آگے بڑھی تھی اور اگلے ہی پل دسٹنگ کے ذریعے شاہ رخ کو متوجہ کیا تھا جو شیشیاں اترتا نیچے ہی آ رہا تھا۔

"شاہ رخ! مومو تمہیں سوری کہنا چاہتی ہے"۔ سارہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"مائی فٹ"۔ خوشخوار انداز میں بولتا وہ گلاس ڈور کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"میری جوتی بھی نہ کہے سوری"۔ مومو حلق کے بل چینی تھی۔

برآمدے میں آ کر اس نے کوفت کے ساتھ شس کو دیکھا تھا جو عاطف کے ساتھ ہی کھڑے نظر آ رہے تھے۔

"اب تو بالکل بھی بات نہیں ہو سکتی وہ بھی وہاں موجود ہیں"۔ وہ جھلائی تھی۔

"وہ کون؟"۔ مومو نے شرارتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"تمہارے ناراض سیاں کے بھیا"۔ سارہ نے اسے گھورا تھا۔

"تو تمہارے سیاں کون سا داری صدقے ہیں تم پر تمہارے سامنے آتے ہی رخ موڑ کر نکل جاتے ہیں پتلی گلی سے"۔ مومو کے استہزاء سے لہجے پر وہ کلس کر اسے دھموکا جڑا نہیں بھولی تھی۔

اپنی بات اوجھری چھوڑ کر وہ دونوں سارہ اور مومو کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

"آپ کو آپلی بلاری ہیں"۔ قریب آتے ہی وہ شس سے مخاطب ہوئی تھی۔

"تو؟"۔ انہوں نے حیرت سے مومو کے مسکراتے چہرے کو بھی دیکھا تھا۔

"تو جاکیں وہ انتظار کر رہی ہیں"۔ وہ خفیف سا ہو کر بولی تھی۔

"غلام ہوں تمہاری بہن کا کہ اس کے حکم پر سارے کام چھوڑ کر اس کے پاس دوڑ کر چلا جاؤں"۔ ان کے گھر کئے والے انداز پر سارہ نے شرمندگی سے عاطف کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تھا۔

"مجھے آپ سے بات کرنی ہے اس لیے یہاں آئی تھی"۔ اعتماد بحال کرتی وہ فوراً ہی عاطف سے مخاطب ہوئی تھی۔

ہوئی تھی۔

"ایسی کیا بات ہے جو مجھے یہاں سے بھیجنا ضروری تھا؟" شس بولے تھے۔

"میں وہی بات کرنے جا رہی ہوں اب آپ کی موجودگی میں"۔ اس کے زچ ہو جانے والے انداز پر شس بشکل مسکراہٹ روک سکے تھے۔

"آپ مجھے اور مومو کو پڑھانے کیلئے جو ٹائم دے رہے ہیں اس میں میری دوست کو بھی شامل کر لیں، نرس کی بات کر رہی ہوں"۔ وہ جھجکتے ہوئے بولی تھی۔

"کیا..... دماغ ٹھیک ہے تمہارا؟ یہ رات میں گھر آتا ہے پھر تم دونوں کیلئے وقت نکالے گا اور اب اس میں یہ ایک اور احمق شامل ہو رہی ہے تباہ کرو گی کیا اس بے چارے کو؟"۔ عاطف کے کچھ کہنے سے پہلے ہی شس بول اٹھے تھے۔

"عاطف! اس کی باتوں میں آنے کی ضرورت نہیں ہے"۔

"بات مکمل ہوئی نہیں اور آپ نے سارا کام خراب کر دیا"۔ مومو جل کر بولی تھی۔

"چپ رہو تم"۔ مومو کو جھڑکتے ہوئے وہ وہاں سے چلے گئے تھے۔

"بس وہ کر گئے فیصلہ اب کچھ نہیں ہو سکتا"۔ ساریہ کی التجائی نظروں پر عاطف بھی جان چھڑا کر جانا چاہ رہا تھا۔ جب وہ سرعت سے راستے میں آئی تھی۔

"عاطف پلیز! وہ صرف ہمارے ساتھ ہی تو بیٹھے گی آپ سے کوئی سوال بھی نہیں کرے گی، بس آپ اجازت دے دیں میں اس سے وعدہ کر چکی ہوں"۔

"ہرگز نہیں..... اس سے کہو کسی انسٹیٹیوٹ کو جوائن کرنے میں گھر کو گھر رہنے دینا چاہتا ہوں"۔ وہ قطعی لہجے میں بولا تھا۔

"دو سے تین ہو جائیں گے تو کیا فرق پڑ جائے گا عاطف بھائی! وہ کتنی امید لے کر آئی تھی"۔ مومو نے ناراضی سے کہا تھا۔

"اس دن نرس نے جو بے وقوفی کی تھی اس کیلئے وہ بہت شرمندہ ہے آپ سے معافی مانگنے کی بات کر رہی تھی آپ اسے....."

"اس بارے میں کوئی بات نہ کرو"۔ عاطف نے سنجیدگی سے اسے ٹوکا تھا۔

"جیسے آپ کی مرضی"۔ سارہ پھولے چہرے کے ساتھ بولی تھی۔

"ناراض کر دیا آپ نے آپ ایسے نہیں مانیں گے"۔ عاطف کو گھورتے ہوئے مومو نے آستینیں پڑھا لی تھیں اور اگلے ہی پل گھٹنوں کے بل بیٹھتی اس کے پیروں سے لپٹ گئی تھی۔

"کیا کر رہی ہو تم؟"۔ عاطف نے پوچھا کہ کہا تھا جبکہ کھلکھلا کر ہنسی سارہ کی نظریں سامنے اٹھی تھیں نرس کے ساتھ شیش بھی اسی جانب متوجہ تھا اس کی سنگتی نظروں پر سارہ کے لبوں سے ہنسی محدود ہوتی چلی گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

سدرہ کی پکار پر وہ ٹی وی آف کرتی ان کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی جہاں شس اپنے لیپ ٹاپ میں مصروف تھے جبکہ سدرہ ڈریسنگ کے سامنے بیٹھی تھیں۔

"کیا کہا تم نے عاطف سے وہ مان گیا؟" بالوں میں برش پھیرتے ہوئے انہوں نے آئینے میں اس کے عکس کو دیکھا تھا۔



”میں نے کیا کہنا تھا‘ مومو نے اپنے ہی طریقے سے انہیں منالیا۔“ ہنڈ کے کنارے بیٹھتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

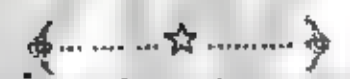
”میں نے منع بھی کیا تھا اسے۔“ شمس نے خشکیں نظر سارہ پر ڈالی تھی۔  
 ”صرف ایک ڈیڑھ گھنٹے کی تو بات ہوگی اور یہ سارا وقت مجھے وہ ہمیں نہیں دیں گے، بمشکل آدھا گھنٹہ وہ ہمیں سمجھائیں گے باقی وقت تو ہم پر یکسٹ میں نکالیں گے۔“ وہ سننا لے لہجے میں بولی تھی۔  
 ”اتنی دور سے روز رات آنے جانے میں اسے مسئلہ نہیں ہوگا؟ آگے پیچھے بھی کچھ سوچ لینے کی زحمت کر لیا کرو۔“ وہ مزید بولے تھے۔

”اس کا بھائی یہ ذمہ داری اٹھا رہا ہے اسے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا دیے بھی اب زنب آگے کے لیے تیار ہے تو روک تو نہیں سکتی۔“  
 ”اگر اسے آنے جانے میں کوئی پرالیم نہیں ہے تو ٹھیک ہے مجھے تو بس عاطف کی فکر تھی، مروت میں ہی نہ مارا جائے۔“

”اب وہ ایسے بھی کوئی پہاڑ نہیں توڑ رہے۔“ کوئٹ سے بولتے ہوئے اس نے فوراً ہی زبان دانتوں تلے دبا کر شمس کو دیکھا تھا مگر وہ متوجہ نہیں ہوئے تھے۔ ہنڈ سے اٹھتے ہوئے اس نے سوچی ہوئی جی اور شیریں کو دیکھا تھا۔  
 ”آپ شیریں کو بھی اتنی جلدی سلا دیتی ہیں۔“ سارہ سے کہتے ہوئے وہ بے اختیار سکون سے سوئے شیریں پر جھک گئی تھی جو اس کے چھوٹے ہی کسمسا اٹھا تھا بدک کر پیچھے ہٹتی وہ دروازے کی سمت گئی تھی۔  
 ”اب کہاں جا رہی ہو اسے جگا کر۔۔۔۔۔ واپس آؤ۔“ شمس کی گھر گئی آواز پر وہ بمشکل ہنسی روکی لاؤنج تک آئی تھی۔ اندر آتے ہیٹ نے بس ایک حیران نظر اس کے سرخ ہوتے چہرے پر ڈالی تھی جبکہ وہ خورانبجیدہ ہوتی سرعت سے ٹیرس کی طرف گئی تھی۔  
 ”شیٹ اٹم نے وہ پلائس دیکھئے جو خراب ہو گئے تھے؟“ جھنجھکتے انداز میں اس کے سوال پر وہ تیسرے اسٹیپ پر رکا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ ابھی اور کیا کیا دیکھنا ہے مجھے۔“ تیز دھچکے میں بول کر وہ رکائیں تھا۔  
 اندر باہر پھلتے ہولناک سنانے میں گھری وہ وہیں اسٹپس پر بیٹھ گئی تھی۔ کتنی محنت کی تھی اس نے شان کی منتیں کر کے ان پلائس کے لیے دوائیاں، اسپرے اور پٹائیں کون کون سی احتیاطی تدابیر ایکسپرٹ سے حاصل کیں تھیں پلائس کی حالت پر شان نے مایوس ہو کر اسے وقت برباد کرنے سے روکا تھا مگر وہ ایک مومو ہی امید کے ساتھ ڈٹی رہی تھی صرف شیٹ کے چہرے پر خوشی دینے کیلئے اسے معلوم تھا کہ ٹیرس پر مومو جو سارے ہی پلائس کتنے کم یاب اور اس کے فیورٹ ہیں۔

ٹیرس کی تیز روشنی میں ان پلائس کو دیکھا تھا اس سے پہلے بھی ان پلائس میں بیدار ہوتی زندگی اس کی نظروں سے چھپی نہیں تھی وہ سمجھ گیا تھا انہیں زندگی کا پس مل رہا ہے اور وہ حیران نہیں تھا۔ بغور وہ پلائس کا جائزہ لے رہا تھا جس کا ایک ایک پتا اور پھول ملنے والی توجہ اور لگن کا منہ بولتا ثبوت تھا۔  
 ”کاش میرے مردہ ہوتے دل نے بھی ایک بار تمہیں بے چین کیا ہوتا اس دل کے لیے بھی پریشان ہوتیں تمہاری دھڑکیں جیسے روندنے سے پہلے تم نے ایک بار بھی نہ سوچا کہ اس کے ہر گوشے میں تمہارا ہی قیام تھا‘ قیام ہے اس کی کہنیوں میں بھی۔“ مدھم ہوا سے لہراتے سفید پھول کو چھوتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔



”کیسا بنا ہے فروٹ چاٹ؟“ فردٹ چاٹ کا باؤل شان کے ساتھ شیمز کرتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔  
 ”زبردست۔“ شان نے ہاتھ روکے بغیر کہا تھا۔  
 ”یہ شاہ رخ اتنا سنجیدہ کیوں ہو گیا ہے؟ مومو سے ابھی تک ناراضی ختم نہیں ہوئی اس کی۔“ سارہ نے کہا تھا۔  
 ”بہت اچھا کر رہا ہے‘ تھوڑا بہت تو سدھر ہی جائے گی کل رات میں دو بجے اس نے کال کی تھی میں جاگ گیا تو میں نے ہی ریسو کر لی اب اسے پتا ہی نہیں جس کے فون پر کال کی ہے وہ تو گدھے گھوڑے بچ کر سو رہا ہے۔“  
 ”تم نے بتایا بھی نہیں۔“ سارہ نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔  
 ”اس نے موقع ہی نہیں دیا میں نے بھی سوچا تیند خراب ہو ہی گئی ہے تو تھوڑا انجوائے کر لوں۔“  
 ”کتنی بری بات ہے۔“ سارہ نے اس کے ہنستے چہرے کو دیکھا تھا۔  
 ”ویسے کیا کہہ رہی تھی؟“

”پہلے تو ایسے معافی مانگتی رہی جیسے ادھار واپس مانگ رہی ہے مگر پھر میری مسلسل خاموشی پر وہی شکوے بے شکایتیں اور جذبات کے اظہار شروع ہو گئے آخر کار مجھے کہنا پڑا شاہ رخ سو رہا ہے صبح دوبارہ کال کر کے اس کا دماغ کھانا۔“  
 شان کے مزید بتانے پر وہ بے ساختہ ہنستی چلی گئی۔

”ایسا بھڑکی ہے کہ میں نے سیل ہی آف کر دیا۔“  
 ”لو۔۔۔۔۔ اب خیر نہیں تمہاری وہ خود آگئی۔“ بمشکل جیسی روکتے ہوئے اس نے شان کی توجہ دلائی تھی۔  
 ”ذمہ داری شرم ہے تو وہیں سے پلٹ جاؤ مجھ سے نظر تھکا ملے بغیر۔“ شان نے آواز لگائی تھی جبکہ وہ اسے گھورتی ہوئی دھڑ دھڑ سیڑھیاں پھلانگی اور پڑھتی گئی تھی۔  
 ”یہ لڑکی مجھے بہت سوٹ لگتی ہے اس گھر کی ساری لڑکیوں سے الگ۔“ سارہ نے کہا تھا۔  
 ”ابھی دیکھنا منہ بجائے واپس آئے گی پٹا ہی اوپر ہی ہے چھوٹے بھائی کے کمرے میں۔“ شان نے کہا تھا۔  
 کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اس نے ایک نظر کمپیوٹر اسکرین کی طرف متوجہ شاہ رخ پر ڈالی تھی اور پھر مزے مرے قدموں کے ساتھ شیٹ کی جانب گئی تھی جو اس وقت کہیں جانے کی تیاری کر رہا تھا۔

”میں نے سنا ہے آج کل تم لوگوں کو بہت عمدہ عمدہ خطابات سے نواز رہی ہو۔“ بالوں میں برش پھیرتے ہوئے اس نے مسکراتی نظر مومو پر ڈالی تھی جبکہ وہ سلگ کر شاہ رخ کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔  
 ”کس خبیث انسان نے یہ جھوٹی افواہ اڑائی ہے؟ میرے سینا سننے لے کر آؤ اسے۔“ مخاطب وہ شیٹ سے ہی تھی۔  
 ”موجود ہوں میں میں خبیث ہوں تو منہ پر جھوٹ بولنے والا کیا کہلاتا ہے؟“ شاہ رخ پھر کراچی جگہ سے اٹھا تھا۔

”میں نے غصے میں کچھ کہہ دیا تو وہ خطاب کیسے بن گیا میں تو تمہاری اتنی حرکتیں برداشت کرتی ہوں تم نہیں کر سکتے۔“  
 ”لو۔۔۔۔۔ ایک جھوٹ سے دل نہیں بھرا تو مزید جھوٹ شروع ہو گئے۔“ شاہ رخ استہزاء سے انداز میں شیٹ سے مخاطب ہوا تھا جو اب ہنڈ کے کنارے بیٹھا جوتے پہن رہا تھا۔  
 ”بات سنو۔۔۔۔۔ یہاں سے جاتے ہوئے اپنا منہ چھپا کر جانا۔“ اس کے خونخوار انداز پر مومو نے غصیلے انداز میں



اسے پیچھے دھکیلتا چاہتا تھا مگر شاہ رخ کی ذرا سی ہی مزاحمت پر وہ خود ہی لڑکھڑاتی ہوئی پیچھے گئی تھی۔ شیث سرعت سے پکڑنے کے لیے اٹھا تھا مگر تب تک دیر ہو چکی تھی بڑی زوردار آواز کے ساتھ مومو کا سر ڈرنگ کے کنارے سے ٹکرایا تھا اس کی پیشانی سے بھل بھل پتے خون نے شاہ رخ کو ساکت کر دیا تھا جبکہ اس کی چیخوں پر سارہ اور شان بھاگتے ہوئے کمرے میں آئے تھے۔

☆.....☆

علاوہ عاطف کے مومو کے گھر کے سب ہی افراد سدرہ کے کمرے میں موجود مومو کی دلجوئی میں لگے تھے جو اوہلا پاتی شیث پر غصہ ہو رہی تھی جو زبردستی اسے ہاسپٹل لے گیا اور تین اسٹچر بھی لگوایا تھا جو کہ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق مجبوراً لگوانے پڑے تھے۔ وہ بھی ان سب کے درمیان تھی جب شان کی اطلاع پر وہ اس کے ساتھ ہی باہر آ گئی تھی۔ آج اس کی پیپھو کی طرف سارے کزنز اور بھابھیاں وغیرہ آڈنگ کیلئے نکل رہے تھے۔ سارہ پہلے ہی ٹکس سے جانے کی اجازت لے چکی تھی مگر پھر مومو کی وجہ سے اسے اپنا جانا ملتوی کرنا پڑا تھا۔ اب وہ سب واپسی میں اس سے خیریت دریافت کرنے کے تھے اور اس کے لیے پارسل اور آئسکریم بھی لیتے آئے تھے۔

”سنو..... یہ تمہاری لاتعداد خوش اخلاق کزنز کس پر چل گئیں؟ انہیں دیکھ کر دل میں ہوک سی اٹھی ہے کہ میں کتنا تنہا ہوں۔“ شان ٹھنڈی آہ کے ساتھ بولا تھا۔

”فکرمت کرو تمہارے گھر کی بے شمار کزنز کافی ہیں تمہاری تنہائی دور کرنے کے لیے۔“ سارہ نے گھور کر اس کے سکرانے چہرے کو دیکھا تھا اور پھر کچھ چونک کر برآمدے کی سمت دیکھنا تھا جہاں اسے شیث نظر آ رہا تھا۔

”گھر میں جگہ نہیں تھی جو گیٹ کے باہر جا کر مذاکرات شروع کر دیئے تھے؟“ ناگوار لہجے میں وہ شان سے ہی مخاطب تھا مگر سارہ کے قدم بھی یکدم ٹھٹھکے تھے۔

”میں کیا کرتا سارہ کی باتیں ختم نہیں ہو رہی تھیں؟ عاشر بھائی کے سامنے یہ سب کچھ بھول جاتی ہیں۔“ شان بڑی سنجیدگی سے سارہ کے ہوش اڑاتا سا پر بھی اس کے ہاتھ سے لیتا آگے بڑھ گیا تھا۔ دوسری جانب شیث کی ایک سرورنگاہ پر وہ خاموش نہیں رہ سکی تھی۔

”وہ سب یہاں سے گزر رہے تھے اگر میں ان سے بات کرنے کیلئے گیٹ تک چلی گئی تو یہ کوئی غیر اخلاقی حرکت تو نہیں ہے۔“ وہ کچھ ناگوار سی کے ساتھ بولی تھی۔

”میں نے یہ کب کہا ہے کہ یہ کوئی غیر اخلاقی حرکت ہے؟“ وہ حیرت سے بولا تھا۔

”تم نے جس طرح کہا کہ گھر میں جگہ نہیں اس سے تو مجھے کچھ ایسا ہی لگا ہے اب میں کسی کو زبردستی گھسیٹ کر گھر کے اندر نہیں لاسکتی تھی نہ ان کے پاس جانے سے انکار کر سکتی تھی۔“

”میں نے جو کہا اس کے لیے تم سے معذرت کرتا ہوں میں یہ بھول کیسے گیا کہ میری حد کہاں تک ہے اور یہ کہ مجھے کوئی حق نہیں مداخلت کا۔“ تنے ہوئے چہرے کے ساتھ بولتا وہ دکائیں تھا جبکہ سارہ بھی سرخ چہرے کے ساتھ اس کی پشت سے نظر ہٹاتی گھر کے اندر چلی گئی تھی۔

☆.....☆

لیکن میں آتے ہوئے اس نے حیرت سے شاہ رخ کو دیکھا تھا جو دوسرے دروازے سے اندر داخل ہو رہا تھا۔

”کہاں بھاگے ہوئے تھے تم تخریب کاری کے بعد سے؟“ وہ بے ممانعتہ لہجے میں تھی اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھ کر۔

”وہ کسی ہے اب زیادہ گہری چوٹ تو نہیں آئی؟“ وہ پریشان انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”اتنے زیادہ اسٹچر آئے ہیں کہیں چہرہ نہ بگڑ جائے بے چاری کا۔“ سارہ کے افسردہ لہجے پر وہ ایک ہی جست میں قریب آیا تھا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا ورنہ میں خود کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ وہ لرزی تو اٹھا تھا۔

”یا گل ہو کیا..... میں مذاق کر رہی تھی صرف تم اسٹچر آئے ہیں۔“ سارہ گھبرا گئی تھی اس کے شدید رد عمل پر۔

”تم سچ کہہ رہی ہو؟“ اس نے بے یقینی سے سارہ کو دیکھا تھا۔

”جا کر خود چیک کر لو اور اب چہرہ چھپانے کی ضرورت نہیں تم نے جان بوجھ کر کچھ نہیں کیا ویسے بھی کسی کو سچ معلوم نہیں آپلی نے سب کو یہی بتایا ہے کہ وہ خود گری تھی اور جنہیں معلوم ہے وہ میری طرح جب ہیں مومنو سمیت اگر تم چاہتے ہو کہ میری زبان تمہارے بڑے بھیا کے سامنے بھی بند رہے تو جا کر مومو سے ایکسپریز کرو اور اسے بھی معاف کر دو کتنا آگے پیچھے پھری ہے وہ تمہارے۔“

”وہ تو میں جان بوجھ کے ایسا کر رہا تھا مگر میں اس وقت اس کے پاس نہیں جاؤں گا۔“ وہ خفت سے بولا تھا۔

”کیوں ڈرتے ہو سچ سامنے آ جانے پر؟ اتنا مشکل ہے اس کے بھائیوں کو بھگتنا۔“ وہ سکرانے ہوئے بولی تھی۔

”اس کے بھائیوں کی بات تو رہنے دو یہاں تو اپنے ہی بھائی کافی ہیں دماغ کا فیوز اڑانے کے لیے۔“ وہ یقیناً شیث کی طرف سے دلبرداشتہ تھا جس نے دو چار سخت کھری کھری اسے سنائی تھیں۔

”اچھا اب اس کی بات کو دل سے لگا کر مت بیٹھو تمہاری جیتی کی تکلیف ہی اس سے برداشت نہیں ہوئی تھی جو غصے میں آیا تھا۔ میں نے مومو کو آج اپنے پاس ہی روک لیا ہے چلو تم بھی میرے ساتھ اور ٹکرنہ کرو اسٹچر کے نشان اگر وہ بھی گئے تو بھی تمہیں اس کا چہرہ حسین ہی نظر آئے گا۔“

”اگر ابھی اس کے پاس کوئی نہیں ہے تو میں آ جاتا ہوں۔“ وہ بولا تھا۔

”تو پھر ابھی بیٹھ رہو میرے کمرے میں ابھی تمہاری کچھ کزنز مومو کے ساتھ موجود ہیں۔“ سارہ نے کہا تھا۔

”جا کر ذرا بھائی کو بھیج دو خود کھانا نہیں لوں گا بھوک لگ رہی ہے مجھے۔“

”بھائی تو خود تمہارا انتظار کر رہی ہیں وہ اگر یہاں آ گئیں تو باتیں سنا سنا کر تمہارا معدہ بھر دیں گی بیٹھو میں کھانا نکالتی ہوں۔“

”سارہ! باہر بڑے بھائی اور عاطف بھائی چائے کا انتظار کر رہے ہیں جلدی تیار کرو۔“ لیکن میں آتے ہوئے شان نے اطلاع دی تھی۔

”تم یہاں چھپے بیٹھے ہو مومو کے خطاب پر کھرے اتر کر۔“ شان کے طعنے پر وہ جل کر اپنی جگہ سے اٹھا تھا مگر شان اٹنے قدموں باہر بھاگ گیا تھا۔

کھانا کھاتے ہوئے شاہ رخ نے اسے دیکھا تھا جو چائے بناتی اس سے باتیں بھی کر رہی تھی۔

”عاطف بھائی کافی فرینک ہو گئے ہیں تمہارے ساتھ ورنہ چھوٹے بھائی کی طرح وہ بھی گھر میں کافی ریزرو رہے ہیں۔“ شاہ رخ نے یکدم ہی کہا تھا۔

”اگر وہ مجھ سے بات کر لیتے ہیں تو اس کا یہ مطلب ہو کہ نہیں کہ وہ فرینک ہو گئے ہیں اتنے دن گزر جانے کے بعد اب کہیں جا کر وہ مجھے بلا جھجک مخاطب کر لیتے ہیں تو اس کا سارا کریڈٹ مجھے جاتا ہے اور اس میں فائدہ بھی میرا



ہوا ہے غریب وہ میرے اور مومن کے بچر کے عہدے پر فائز ہونے والے ہیں۔ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہی تھی۔  
 "اکیڑی آ جاؤ میرا بھی دل لگا رہے گا۔" اس نے شرارتی نظروں سے سارہ کو دیکھا تھا۔  
 "اسی لیے نہیں آ رہی۔" سارہ نے اسے گھورا تھا۔

"اور پھر ٹھیک تو ہے گھر میں ہی وہ ہمیں ٹائم دے رہے ہیں کوئی مسئلہ بھی نہیں ہوگا تمہارا کیا خیال ہے؟" سارہ کے سوال پر وہ چند لمحوں کے لیے چپ ہو گیا تھا۔

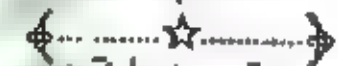
"تم جانتی ہو کہ عاطف بھائی اور چھوٹے بھائی کے درمیان کچھ گڑبڑ تو ضرور ہے اب ایسے میں تم عاطف بھائی سے مستقل رابطے میں رہو گی تو..... میرا مطلب ہے کہ..... تم سمجھ سکتی ہو کہ میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں؟" شاہ رخ کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ کس طرح اسے سمجھائے کیونکہ جو کچھ وہ شیث کو لے کر محسوس کر رہا تھا اس کے بارے میں گفتگو بھی نہیں تھا۔

"دیکھو..... وہ اس گھر کے ہی فرد ہیں شیث کی وجہ سے بھی وہ میرے لیے زیادہ قابل احترام ہیں ان دونوں کے درمیان اگر کوئی کرٹش وقتی طور پر آتا ہے تو یہ ان کے آپس کا معاملہ ہے ویسے بھی میں ان سے رابطے بڑھانے نہیں بلکہ ایک اچھے مقصد کیلئے کچھ سیکھنے ان کے پاس جا رہی ہوں۔" وہ سنجیدگی سے بولی تھی۔

"تم ٹھیک کہہ رہی ہو مگر میں صرف یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ اس وقت جو صورتحال ہے اس میں تمہارا عاطف بھائی کی طرف جانا انہیں ناگوار کر سکتا ہے یہ میرا خیال ہے ہو سکتا ہے ایسا نہ ہو مگر تم دیکھ رہی ہو کہ چھوٹے بھائی جس موڈ میں رہتے ہیں اس میں کوئی اندازہ قبل از وقت لگانا مشکل ہے۔" شاہ رخ کے سنجیدہ لہجے پر وہ چند لمحوں کے لیے سوچ میں پڑ گئی تھی۔

"بھئی اب جسے جو اعتراض کرنا ہے کرتا رہے مجھے اپنے جھگڑوں میں نہ مکیے اس گھر کے بڑوں سے میں نے اجازت لے لی ہے وہ کافی ہے۔" وہ سر جھٹک کر بولی تھی۔

"کیا ہو جائے گا اگر تم جا کر چھوٹے بھائی سے بھی اس چیز کی اجازت لے لو گی ہو سکتا ہے اسی بہانے ان کی ناراضگیاں بھی ختم ہو جائیں۔" شاہ رخ کے مسکراتے لہجے پر وہ بس اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔



ڈرینگ کے سامنے وہ اپنی جینز درست کرتی چونک کر رہ گئی تھی۔  
 "خبردار..... اندر مت آنا چلے جاؤ یہاں سے۔" وہ تنک کر شاہ رخ سے مخاطب ہوئی تھی جو شرمندہ چہرے کے ساتھ اب قریب آ رہا تھا۔

"یہ مت کہنا کہ تم معافی مانگنے آئے ہو۔" وہ اسے گھورتے ہوئے بولی تھی۔

"جب جانتی ہو تو دے دو معافی۔" وہ چور لہجے میں بولا تھا۔

"اب تم یہ کہو گے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔" وہ نخوت سے بولی تھی۔

"یہ بھی اب کوئی کہنے کی بات ہے۔" وہ لنگے چمکے کے ساتھ بولا تھا۔

"تم جانتی ہو میرا ارادہ تمہیں تکلیف پہنچانے کا برگز بھی نہیں تھا۔" دھیرے سے اس کی پیشانی پر لگی جینز سج کو چھوتے ہوئے وہ بولا تھا۔

"مجھے کیا پتا تم تو پہلے ہی مجھ سے ناراض اور غصے میں تھے ایک ہی جھٹکے میں بدلہ لے گئے۔" غصے کے ساتھ وہ اسے دیکھ رہی تھی جس کا ہاتھ پیشانی سے پھیلتا اب اس کے چہرے کے گرد آنکھیں اٹھ رہی تھیں۔

"یہی بات دوبارہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو..... کیا میں اتنا گرا ہوا انسان ہوں؟ تمہیں تکلیف پہنچا کر کیا مجھے تسکین مل سکتی ہے؟" وہ مدہم سوالیہ لہجے میں بولا تھا۔

وہ اپنی ہی دھن میں کمرے میں داخل ہوئی تھی لیکن اگلے ہی پل اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔

"بدتمیز انسان! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" سارہ دہل کر چیختی تھی۔

"ایک بیمار انسان کی عیادت کرنا اسے تسلی دلا سارہ بتا کیا تہذیب کے دائرے سے باہر ہے جو تم مجھے بدتمیز کہہ رہی ہو۔" الٹا وہ سارہ کو گھورتا غرایا تھا۔

"اگر باہر جا کر تم نے کسی سے میری شکایت کی تو یاد رکھنا دوبارہ یہاں آؤں گا اور ٹکڑوں کا بھی نہیں سمجھیں۔" تنک کھڑی سارہ کو مزید دھمکا تا وہ کمرے سے نکلا تھا۔ مومن کو گھورتی ہوئی وہ بیڈ تک آئی تھی جو پہلے ہی کبل میں جا چکی تھی۔

"ویسے تو بڑے ہاتھ چر چلتے ہیں پرے نہیں دھکیل سکتی تھی اسے۔" سارہ نے کھا جانے والے انداز میں اسے گھر کا تھا۔

"مجھ میں اتنی طاقت کہاں رہی ہے اتنا خون ضائع ہو چکا ہے۔" مسکراہٹ چھپائے وہ مسکین صورت بنائے بولی تھی جبکہ سارہ اسے گھورتی دروازے کی سمت چلی گئی تھی۔

"اب کہاں جا رہی ہو؟ مجھے نیند آ رہی ہے۔" مومن نے پوچھا تھا۔

"اب تو کہیں نہیں جا سکتی تمہیں یہاں چھوڑ کر کوئی بھروسہ نہیں ہے۔" دروازہ بند کرتے ہوئے وہ بولی تھی اور پھر لائٹ آف کرتی بیڈ پر آئی تھی۔

"بخار تو ابھی کچھ کم ہے اسلحہ میں زیادہ تکلیف تو نہیں ہو رہی؟" اس کی کلائی پکڑے وہ تشویش سے بولی تھی۔

"اس کے لس میں ایسی مسیحا لگی کہ ساری تکلیف سرور میں بدل گئی۔" مومن کے سنجیدہ لہجے پر وہ حیرت سے اسے دیکھتی رہے ساختہ نہیں تھی۔

"اللہ کے لیے مومن! یہ روینٹک ڈائلاگ تم پر بالکل نہیں فوج رہے۔" وہ بمشکل ہنسی روکتی بولی تھی۔

"ہاں تمہیں تو بس ایک ہی انسان روینٹک ہوتا اچھا لگتا ہوگا۔" کہنیوں کے بل دراز ہوتے ہوئے مومن نے اسے گھورا تھا۔

"تم بچپن سے اس کے قریب رہی ہو؟ بتاؤ اسے دیکھ کر کہیں سے لگتا ہے کہ وہ روینٹک ہو سکتا ہے؟" سارہ نے خشکیاں انداز میں کہا تھا۔

"اب ایسا بھی نہیں ہے ہو سکتا ہے انہوں نے سارا رومانس شادی کے بعد کے لیے سنبھال رکھا ہو ویسے بھی وہ بہت گہری چیز ہیں۔"

"تمہیں یہ کیسے معلوم؟" سارہ نے ابرو چڑھائی تھیں۔

"یہ کیا کم ہے ان کی گہرائی کا اندازہ لگانے کے لیے کہ انہوں نے ایک طویل عرصے تک اپنے اور تمہارے تعلق کی بھٹک تک کسی کو گتے نہیں دی اور آج تک زبان سے قول نہیں کیا ہمارے سامنے۔"

"دل کی خبر تو مجھے ہے ناں یا آواز بلند اظہار کی اس سے توقع مت رکھنا" کبھی نہیں بتائے گا۔" سارہ بولی تھی۔

"تمہارے علاوہ صرف عاطف بھائی ایک ایسے انسان ہیں جو ان کے دل میں جھانک سکتے ہیں مگر مجھے یقین ہے کہ انہوں نے تمہارے متعلق عاطف بھائی کو بھی کچھ نہیں بتایا ہے ورنہ وہ میرے سامنے ضرور اسی بات کا ذکر کرتے



کیونکہ مجھے ہی وہ تمہارے قریب زیادہ دیکھتے ہیں۔" مومو نے کہا تھا۔  
 "میرے متعلق وہ کھل کر کسی سے بات نہیں کرتا، یقیناً عاطف بھی ناواقف ہیں حالانکہ مجھے کچھ حیرت ہے کہ  
 عاطف اس کے بہت قریبی دوست ہیں۔" سارہ نے کہا تھا۔

"مگر جب بھی عاطف بھائی کو معلوم ہوا وہ بہت ناراض تو ہوں گے مگر حیران بھی کیونکہ ہمارے گھر میں عاطف  
 بھائی اور چھوٹے بھائی ہی لڑکیوں سے دور بھاگنے والے بندے ہیں۔" مومو نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔  
 "سارہ! میں عاطف بھائی کیلئے ایسی لڑکی ڈھونڈوں گی جو بالکل تمہارے جیسی ہوگی۔"

"رحم کرو ان پر، شیٹ جیسا اسٹینا وہ کہاں سے لائیں گے۔" سارہ نے کہا تھا۔  
 "ہے ان کے پاس چھوٹے بھائی جیسا اسٹینا اسی لیے تو کہہ رہی ہوں وہ دونوں ایک جیسی فطرت کے مالک  
 ہیں، عادتیں بھی ایک جیسی ہیں، کام بھی ایک جیسے، تمہیں یاد ہے وہ دونوں ایک ایسے ادارے سے منسلک ہیں جہاں ہر  
 قسم کے violence کے شکار افراد کو تحفظ دیا جاتا ہے، انہیں اس قابل کیا جاتا ہے کہ وہ نئے سرے سے اپنی زندگی کا  
 آغاز کریں۔" مومو نے بتایا تھا۔

"ہاں۔۔۔ شیٹ نے ایک بار اس ٹاپک پر مختصری بات کی تھی، تفصیل سے بندہ اس نے کچھ بتایا اور نہ ہی مجھے  
 پوچھنے کا موقع ملا۔" سارہ نے کہا تھا۔

"ویسے کسی حد تک مہراں بھائی بھی ان دونوں کے ساتھ شامل ہیں۔" مومو نے اپنے تایا زاد کا ذکر کیا تھا جن کا  
 تعلق کرائم کنٹرول کی کسی برانچ سے تھا۔

"اچھی بات ہے اگر یہ لوگ اپنے وقت اور پار کو انسانیت کی بھلائی کیلئے استعمال کر رہے ہیں ویسے تمہارے یہ  
 تایا اور ان کے بچے جن محکموں سے وابستہ ہیں ان سے جان جانی ہے میری۔" سارہ نے جھرجھری لے کر کہا تھا۔

"وہ کون سا گھر میں اہل لے کر گھومتے ہیں جو تم ڈرتی ہو۔" مومو نے حیرت سے کہا تھا۔  
 "بلکہ ان کی پوسٹ کی وجہ سے ہم سب خود کو بہت محفوظ اور مضبوط تصور کرتے ہیں۔" مومو نے فخر سے کہا تھا۔

"اب سو جانا چاہیے۔" سارہ نے یاد دلایا تھا۔  
 "ہاں۔۔۔ سو جاؤ ہو سکتا ہے ناراضی کے باوجود وہ خواب میں آجائیں۔" مومو کے کہنے پر اس نے پھلکی سی

مسکراہٹ کے ساتھ آنکھیں موند لی تھیں۔ کیا بتائی اسے کہ وہ تو جیسے خواب میں بھی نہ آنے کی قسم کھائے بیٹھا ہے مگر  
 خیریدہ فنی دوری بھی تعلق کو مزید مضبوط کرتی درمیان سے نکل ہی جائے گی۔ اس نے پھر دل کو تلی دی تھی۔

☆.....☆.....☆  
 پر سکوت خاموشی میں یکدم ہی ہولناک چیخ و پکار کی آوازیں ابھری تھیں جو بلند ہوتی چلی جا رہی تھیں، بھیانک  
 شیطانی آوازیں جو اس کے وجود کو فضا میں اچھا تئیں بھڑکتی آگ کے گرد چکر کاٹ رہی تھیں۔ اسے اپنے وجود میں  
 دھکیلتی سلاخیں اترتی محسوس ہو رہی تھیں۔ گہری نیند میں اس کے چہرے پر خوف و اذیت کا پست پھوٹ پڑا تھا، آوازیں  
 بڑھتی جا رہی تھیں اور ان کے درمیان دل دہلا دینے والی کراہیں۔ اسے اپنا وجود کانٹوں پر کھینچا محسوس ہو رہا تھا، ناقابل  
 برداشت کھینچے میں وہ بے بس تھا۔

اس کے بکھرے وجود میں جیسے طوفان اٹھنے لگے تھے شدید بے چینی میں اس نے سردائیں جانب جھکا تھا، بہت  
 سارے درندے اسے اپنے وحشی جبروں میں دبا لے بھنبھوڑ رہے تھے۔ اذیت ہی اذیت تھی آسمان کم سے کم ہونی جا  
 رہی تھی اس کا وجود پر لمبے گزرتا جارہا تھا اور درناک چیخیں۔ اس کا وجود سرے پیر تک عرق آلود ہو چکا تھا، ہوا میں معلق

رہا تھا۔

سارے درندے اسے اپنے وحشی جبروں میں دبا لے بھنبھوڑ رہے تھے۔ اذیت ہی اذیت تھی آسمان کم سے کم ہونی جا  
 رہی تھی اس کا وجود پر لمبے گزرتا جارہا تھا اور درناک چیخیں۔ اس کا وجود سرے پیر تک عرق آلود ہو چکا تھا، ہوا میں معلق

رہا تھا۔

اس کا وجود کسی سخت چیز سے ٹکرایا تھا اور پھر ہر سمت سکوت طاری ہو گیا تھا جس میں سانس لینا ناممکن ہو رہا تھا، اسے  
 معلوم تھا موت اسے اپنے تاریک شکنجے میں جکڑنے آرہی ہے۔ کھٹی گھٹی اذیت ناک کراہیوں کے درمیان اس کا لرزتا  
 ہاتھ بے خبر سوئے شاہ رخ کے بازو سے ٹکرایا تھا، سخت کھر دہری زمین پر اب اسے ایک آہٹ سنائی دے رہی تھی مگر یہ  
 موت کی آہٹ تو نہیں تھی، تو نرم قدموں کی چاپ تھی جو اس کی معدوم ہوتی دھڑکنوں کو زندگی کی طرف بلارہی تھی۔  
 بازو پر بڑھتی گرفت نے شاہ رخ کی نیند توڑ ڈالی تھی اس کا لرزتا ہاتھ پکڑے وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا تھا۔ پسینے میں تر ہتر  
 شیٹ کی بند آنکھوں اور چہرے کی اذیت پر ایک پل کو تو شاہ رخ کو کچھ سمجھ ہی نہیں آیا تھا مگر اگلے ہی پل اس نے شیٹ  
 کو پکارتے ہوئے اس کے شانے کو ہلایا تھا۔

اسے اپنے پھوڑے کی طرح ڈکھنے وجود کے ارد گرد ایک زندگی سے بھرپور لمس محسوس ہو رہا تھا، کانوں میں  
 اترتی کسی کی گرم سانسوں کی پیش اذیت کے سمندر سے کھینچ رہی تھی اپنی رکتی دھڑکنوں کی دھمک سنائی بھی دے  
 رہی تھی اور وہ۔۔۔۔۔

"آپ کو کیا ہوا ہے؟" اس بار بلند آواز میں شاہ رخ نے اسے بھنبھوڑ ڈالا تھا۔

"سارہ۔۔۔۔۔" یکدم ہی لبوں سے پھوٹی کراہ کے ساتھ ہی اس نے آنکھیں کھولی تھیں اور اگلے ہی پل خود پر جھکے  
 شاہ رخ کو دھکیلا وہ اٹھا تھا مگر اس کے وحشت ناک انداز پر شاہ رخ نے سرعت سے اسے بازوؤں میں جکڑ لیا تھا۔

شاہ رخ کے شانے میں چہرہ چھپائے وہ اس طرح گہرے گہرے سانس بھر رہا تھا جیسے میلوں دور سے بھاگتا ہوا آیا  
 ہے۔ شاہ رخ اس کی اس کیفیت پر بہت زیادہ پریشان تھا مگر خاموشی اور کل کے ساتھ اس کے مارل ہونے کا انتظار  
 کر رہا تھا۔ شیٹ کے پسینے میں بھٹکے بالوں پر چہرہ نکائے وہ خود بھی ساکت بیٹھا تھا مگر سن سکتا تھا، دو تین بار اس نے  
 بہت مدھم آواز میں سارہ کا نام لیا تھا۔

"سارہ۔۔۔۔۔" آپ چاہتے ہو کہ میں اسے یہاں بلاؤں؟" شاہ رخ نے نرم لہجے میں سوال کیا تھا۔  
 "نہیں۔۔۔۔۔ وہ نہیں ہے یہاں۔۔۔۔۔" اس کے شانے میں چہرہ چھپائے وہ کسی بچے کی طرح بولا تھا۔

"اسے نیند میں ہی اٹھا کر یہاں لاؤں گا تب یقیناً آجائے گا؟" شاہ رخ نے مسکراتی آواز میں اسے بھی ہانکا  
 پھلکا کرنے کی کوشش کی تھی۔

"وہ اس وقت یہاں آئی تو پھر اس پر کوئی الزام لگ جائے گا اور وہ ایک بار پھر مجھے۔۔۔۔۔" اس کی بہت مدھم آواز  
 بمشکل شاہ رخ سن سکا تھا۔

چند منٹ کے بعد وہ چہرے پر ہاتھ بھیرتا پیچھے ہٹ گیا تھا جبکہ تشویش زدہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے شاہ  
 رخ نے لائٹ آن کی تھی اور پانی کا گلاس تھاے واپس اس کی طرف آیا تھا جو اپنے بھٹکے بالوں میں ہاتھ بھیرتا پسینے  
 میں شرابور شرٹ کا جائزہ لے رہا تھا۔

"کیا ہوا تھا مجھے؟" دنگ لہجے میں وہ شاہ رخ سے پوچھ رہا تھا۔

"آپ شاید کوئی خواب دیکھ رہے تھے آپ کی حالت دیکھ کر میں خود پریشان ہو گیا تھا۔" شاہ رخ کے جھلب پر  
 وہ چند لمحوں تک خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتا رہا تھا اور پھر خاموشی سے پانی کے گھونٹ بھرنے لگا تھا جبکہ شاہ رخ  
 بغور اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جہاں کسی قسم کا کوئی تاثر نہیں تھا۔

"تم سو جاؤ، کچھ ٹھن محسوس ہو رہی ہے ابھی آتا ہوں۔" خالی گلاس شاہ رخ کے حوالے کرنا وہ اس سے نظر  
 ملائے بغیر میز کی سمت بڑھ گیا تھا۔

مارچ 2012ء







ہو گئی تھی۔

”سارہ جی! خیریت تو ہے؟“ لاؤنج میں آتے شان نے شرارتی نظروں سے اسے دیکھا تھا جو آئینے کے سامنے سے ہنسی تیزی سے اس کے قریب گئی تھی۔  
”شان! میں کیسی لگ رہی ہوں؟“ اس کے جلت بھرے انداز پر شان نے حیرت کے ساتھ کچھ مشکوک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”پہلے مجھے یقین دلاؤ کہ تم چھوٹے بھائی سے دستبردار ہو چکی ہو۔“

”گھومت“ سارہ نے ایک پھیڑ اس کے بازو پر رسید کیا تھا۔

”شرافت سے بناؤ کسی لگ رہی ہوں؟“

”میں نہیں بتا رہا۔“ وہ ڈھٹائی سے بولتا آگے بڑھتا جا رہا تھا جب سارہ نے اسے پکڑ کے واپس سامنے کیا تھا۔  
”کتنے بے حس ہو خاموش تماشائی بنے ہوئے ہو یہ نہیں ہوا کہ مجھے تھوڑی سی سپورٹ دے دو۔“ سارہ نے شکایتی نظروں سے قریب آتے شاہ رخ کو بھی دیکھا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا؟ تم کیوں کشمیر کی کلی بنی گھوم رہی ہو؟“ شاہ رخ نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا تھا جو چہرہ سجائے اسے گھور رہی تھی۔

”بس بس! میں سمجھ رہا ہوں یعنی تم چھوٹے بھائی کی توجہ کا حلوہ کھانے کے لیے ہمیں چھپنا چاہتی ہو۔“ شاہ رخ بڑی دور کی کوڑی لایا تھا۔

”اسے کوئی دور ہے اٹھتے ہیں کیا؟ کسی فوبیا کا شکار ہے یہ جو اوٹ پٹانگ بولتا ہے۔“ حیرت دنا گواری کے ساتھ وہ شان سے پوچھ رہی تھی جو بے ساختہ ہنسا تھا۔

”یار! اس کا گلہ درست ہے وقت پر یہ ہمارے کام آ جاتی ہے ہمیں یاد رکھنا چاہیے۔“ شان کا دل پسند گیا تھا۔  
”اس کے گلے ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دو یہ تو ہم جانتے ہیں کہ ان کا ہاتھ کتنا بھاری ہے جن توروں کے ساتھ وہ اب رہتے ہیں اس میں وہ ہمیں دو ہاتھ تو جڑکتے ہیں مگر منہ نہیں لگائیں گے۔“ شاہ رخ نے ٹکس کر کہا تھا۔

”سارہ! تم مایوس مت ہو میں تمہارے لیے چھوٹے بھائی کا تشدد بھی برداشت کر لوں گا۔“ شان نے اسے تسلی دی تھی۔

”پھر تو بس تشدد ہی ہوگا تم اس کی مرہم پٹی کے لیے تیار رہنا۔“ شاہ رخ کے مضحکہ اڑانے پر وہ ناگواری سے ان دونوں کو گھورتی سدرہ کی تلاش میں کمرے میں آئی تھی جہاں وہ نظر نہیں آئی تھیں رُکے بغیر وہ اسٹڈی کے کھلے دروازے کی سمت بڑھی تھی دوسری جانب وہ بھی کچھ غفلت میں تھا سو دروازے پر ہونے والا تصادم ٹھیک ٹھاک قسم کا تھا۔ لڑکھڑا کر وہ فوراً سنبھلی تھی جبکہ ایک خاموش نظر اس پر ڈال کر ہاتھ سے گر جانے والی فائل کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ شدید گڑبڑاہٹ میں جیتلا سارہ بھی پہلے فائل اٹھانے کیلئے تیزی سے جھکی تھی جب ایک اور حادثہ رونما ہوا تھا باقاعدہ آواز کے ساتھ دونوں کے سر آپس میں ٹکرائے تھے۔ ایک کراہ کے ساتھ سارہ نے اپنا سر پکڑا تھا دماغ ٹل کر رہ گیا تھا آنکھوں کے سامنے چھایا اندھیرا چھٹا تو اس نے دیکھا وہ کمرے سے باہر جا رہا تھا۔

”چھوٹے بھائی! رُک“ لاؤنج میں آتی موسونے اس کا راستہ روکا تھا۔

”عاطف بھائی مجھے اور سارہ کو باہر کھانے پر بلے جا رہے ہیں اور آپ چل رہے ہو ہمارے ساتھ۔“ موسو کے

قطعی لہجے پر شیٹ نے ایک ناگواری نگاہ شاہ رخ پر ڈالی تھی جو موسو کے پریشم درازز بردستی کھانسا شروع کر چکا تھا۔  
”نہیں..... میں نہیں جاسکتا۔“ سنجیدگی سے اس نے انکار کیا تھا۔

”مجھے کوئی انکار نہیں سنا میں عاطف بھائی سے کہہ کر آئی ہوں کہ آپ کو بھی ساتھ لاؤں گی۔“ وہ ہنست تھی۔  
”چلے جاؤ شیٹ! عاطف انتظار کر رہا ہوگا۔“ سدرہ اسی وقت سارہ کے ساتھ وہاں آئی تھیں مگر سب سن چکی تھیں۔

”جن کا جانا ضروری ہے وہ جا رہے ہیں اتنا کافی ہے۔“ پلٹ کر دیکھے بغیر وہ سرد لہجے میں بولا تھا اور تیز قدموں کے ساتھ سڑکیاں چڑھتا گیا تھا۔

”پتا نہیں یہ چھوٹے بھائی کیوں میرے بھائی سے فرٹ ہوئے بیٹھے ہیں۔“ موسو پیرنچ کر بولی تھی۔  
”بات سنو..... خبردار جو میرے بھائی کے بارے میں کچھ غلط کہا۔“ شاہ رخ بیٹھے بیٹھے لگا رہا تھا۔  
”یہ اڑیل تمہارا بھائی ہے اسی لیے تو برداشت کر رہی ہوں میرے محبوب۔“ موسو کے خوشخوار انداز پر سارہ نے کھلکھلا کر ہنستے ہوئے شاہ رخ کو دیکھا تھا جو سدرہ کے گھورنے پر کشن چہرے پر رکھ رہا تھا۔  
”تم کیا کھڑی انجوائے کر رہی ہو اب چلو۔“ بگڑے انداز میں سارہ کا ہاتھ پکڑتی وہ گئی تھی۔  
”میری بیٹی کو بھی لے کر جانا ساتھ باہر شش کے پاس ہے۔“ سدرہ تاکید کرتی چھپے گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

سبک خرام قدموں سے سڑک کے کنارے چلتے ہوئے وہ چونک کر اپنے عقب میں متوجہ ہوا تھا جہاں شان ہلکا سا دوڑتے ہوئے اس کے قریب آ گیا تھا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے پوچھا تھا۔  
”جہاں آپ جا رہے ہیں؟“ شان نے کہا تھا۔

”میں تو بس واک کے لیے نکلا تھا۔“ شان کے کندھوں کے گرد بازو رکھتا وہ دوبارہ آگے بڑھنے لگا تھا۔  
”میں آپ سے سارہ کے بارے میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔“ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد شان نے جھجکتے ہوئے اس کے چہرے پر پھیلتی سنجیدگی کو دیکھا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ دنیا میں اگر کوئی ایسا ہے جس کی غلطیاں یا برائیاں آپ کو نظر نہیں آ سکتیں تو وہ صرف اور صرف سارہ ہی ہو سکتی ہے۔“ شان کے سنجیدہ لہجے پر وہ بس خاموشی سے سامنے دیکھ رہا تھا۔

”شاید وہ بھی اس چیز کی توقع آپ سے نہیں رکھتی ہوگی کہ اس کی کسی بات کو لے کر آپ اس طرح اُس سے لا تعلق ہو جائیں گے۔ ذالی طور پر مجھے بھی یہ ٹھیک نہیں لگ رہا کہ اس کی کسی غلطی کو لے کر آپ اس سے قطع تعلق کر لیں۔“

”اس نے کوئی غلطی نہیں کی ہے یہ میں نے اسے بھی بتا دیا تھا اس نے صرف سچ کا آئینہ مجھے دکھایا ہے اور اس آئینے میں اپنا چہرہ دیکھنے کے بعد مجھے احساس ہوا ہے کہ مجھے ان تمام محبتوں سے کچھ فاصلے پر چلے جانا چاہیے جن کیلئے میوہ ذات شرمندگی کا باعث ہے وہ محبتیں جنہیں میں آنکھیں بند کر کے سینٹا رہا ہوں مگر بدلے میں ان کو سوائے ذلت کے اور کچھ نہ دے سکا۔“ اس کا لہجہ سخت تھا۔

(جاری ہے)

☆.....☆.....☆



## اس کی دل میں بس ہوئی

محبت اس کے دل کی دھڑکن بن کر سانسوں کی روانی قائم رکھے ہوئے تھی پھر کب تک وہ شکوے شکایت کرتا رہتا اسے حقیقت کو قبول کرنا پڑا۔ وہ بے بسی کی انتہا کو پہنچا مگر دل سے مستبشرہ جمال کو نکال نہ سکا اس کے ساتھ

گزارہے لمحوں کی یاد سے چھٹکارا نہ پاسکا۔ پھر کیسے اس کے خلاف کچھ سنتا۔۔۔ یہ علی آیا ان حسن گیلانی کی سچائی تھی۔ اس کی ذات کی اصلیت تھی کہ وہ اپنی محبت کو بھولنے سے انکار کر لی تھا۔

”مجھے بالکل آگیا ہے بات مگر نی چاہیے تم سے بحث فضول ہے“ عمر نے فیصلہ کیا۔

”نہیں تم صبر اور رڈ کو کچھ نہیں بتاؤ گے“ وہ بے یقین ہوا۔

”انہیں تمہارے لیے بتانا ضروری ہے“ عمر نے اب اسے سمجھانے کا ارادہ ترک کیا کہ کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ محبت میں اندھا ہو چکا تھا جو نالک کا حصہ بن کر بھی نالک میں رہنے کا خواہشمند بنا بیٹھا تھا۔

”تمہیں میری قسم عمر! تم انہیں کچھ نہیں بتاؤ گے میں انہیں کوئی دکھ نہیں دینا چاہتا“ اس نے عمر کو بلیک میل کرنا چاہا۔ اس کا ہاتھ اپنے سر پر رکھ کر قسم دی۔ اس نے ہزاروں مگر محبت نظروں سے علی کو دیکھا۔

”ساری زندگی یونہی ایک کیفیت میں مقید ہو کر گزارنا مشکل ہے علی! مگر تم کوئی بات سمجھنا نہیں چاہتے۔ ایک فریب اس لڑکی نے تمہیں دیا ہے وہ سراسر فریب تم خود کو اپنی سوچ سے دے رہے ہو جس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ تم سے جڑا ہر رشتہ تمہارے لیے فکر مند ہے اور تم صرف اس لڑکی کے لیے۔۔۔ جو کبھی نیند کے ادھورے خواب سے زیادہ اب





تمہارے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی۔ کب تک دروز کی دلدلی میں خود کو تارو گئے پلیز آزاد کرو اپنے ذہن و دل کو محبت کے خول سے اور حقیقت کو قبول کر کے جینا سکھو ورنہ یہ نہ ہو کہ اپنی زندگی سے بھی تنگ ہونے لگو۔ عمر نے نہایت سنجیدگی سے نرم لب دلچہ اختیار کرتے ہوئے دوستانہ مگر غلغلہ انداز میں کہا۔

جواباً علی بظاہر کچھ نہ بولا البتہ دھیرے سے اثبات میں سر ہلایا اور کچھ دیر بعد اس کی طرف سے نکل کر گاڑی میں آ بیٹھا۔ گاڑی اسٹارٹ کرنے سے پہلے علی نے لمبی مگر یاسیت بھری سانس خارج کی۔

”زندگی کا گھیر، تو اسی لمحے مجھ پر تنگ پڑنے لگا تھا میرے دوست جب مستبشرہ نے مجھے تشہ راہیں سوئپ کر الوداع کہا تھا۔“ اور عمر سے دل ہی دل میں مخاطب بے بسی سے سوچنے لگا۔



آج سارا دن وہ بہت تھک گئی تھی۔ اسکول میں کام بھی بہت زیادہ تھا۔ گھر آ کر بھی دوپہر کو نہیں سوئی کہ احسان کا فون آیا ہوا تھا کافی دیر تک اس سے باتیں کرتی رہی اس کا فون بند ہوا تو اماں سے ادھر ادھر کی باتیں کیں پھر چائے پی کر بابا جان سے فرمائش کی کہ وہ اپنا اسکول دیکھنا چاہتی ہے جسے انہوں نے فوراً پورا کیا اور اسے اسکول کی طرف لے گئے۔ اسکول زیر تعمیر تھا کافی سارے درکز کام میں لگے تھے کام کی رفتار بھی خاصی تیز تھی۔

”بابا جان! اور کتنا عرصہ لگے گا کام ختم ہونے میں؟“

”تقریباً دو ڈھائی مہینے۔“ انہوں نے مختصر آتا یا۔

پھر کچھ دیر وہاں کا جائزہ لینے کے بعد وہ گھر واپس آئی تو مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ نماز پڑھ کر پی وی کے سامنے بیٹھی اور جتنی دیر بیٹھی سارا وقت جھیل سرچنگ میں لگایا کہ پی وی دیکھنا خاص پسند نہ تھا۔ آٹھ بجے کے قریب اماں نے اسے کھانے کے لیے بلایا تو ڈانٹنگ ٹیبل کی طرف گئی۔ تھوڑا بہت کھایا پھر کھانے سے فراغت کے بعد 10 بجے کے قریب کمرے میں گئی۔ جسم تھکن سے چور ہو رہا تھا آنکھیں بھی نیند سے بوجھل تھیں۔ بیڈ پر جانے سے پہلے الماری کی طرف گئی صبح اسکول کے لیے ڈریس سلیکٹ کیا لائٹ آف کی پھر بستر پر آ لیٹی۔

”آج نیند خوب مزے کی آئے گی۔“ آنکھیں موندنے سے پہلے وہ شخص بڑبڑاتی تھی کہ جس دن بھی دن کو نہیں سوتی تھی رات میں اسے بھرپور پرسکون نیند ملتی تھی۔

اس نے آنکھیں موند کر اوپر بازو رکھا اور ذہن سے تمام خیالات نکالے البتہ خلاف معمول آنکھیں نیند سے بوجھل ہونے کے باوجود اس کا ذہن مکمل طور پر جاگا ہوا تھا۔ اگلے کئی لمحے اس نے اپنے تئیں سونے کی بھرپور کوشش کی مگر بری طرح نام کام رہی کروٹ پر کروٹ بدلتی رہی تھکاوٹ کے باوجود نیند نہ آنے پر اسے خاصی حیرانگی ہوئی۔ چند رہ میں منٹ یونٹی گزرے کہ یکدم اسے گھبراہٹ سی ہونے لگی عجب بے چینی نے اس کے گرد پڑا ڈالا ذہن ماؤف و ساکت سا ہونے لگا۔ وہ تنگ آ کر اٹھ بیٹھی۔

دل پر اکتاہٹ سی طاری ہونے لگی تھی۔ اس نے سرعت سے اٹھ کر لائٹ آن کی مگر بے اثر..... آنکھیں اندھیرے میں ڈوبی محسوس ہوئیں ذہن و دل پر ہنوز بے قراری سی چھائی تھی۔ اس نے سائیڈ ٹیبل پر پڑا گلاس اٹھا کر پانی پیاتو حلق میں کڑواہٹ محسوس ہوئی۔

”کیا ہے.....؟“ اگلے آدھے گھنٹے میں وہ اپنی کیفیت سے تنگ آئی تو جھنجھلا کر بولی۔

اچھے خاصے موسم میں وحشت کا احساس ہوا تو اٹھ کر کھڑکی کے پتہ دیکھے۔ کھلے بالوں کو پونی میں مقید کیا اور پھر سے بستر پر آ لیٹی مگر نیند کا نام و نشان تک نہ ملا۔ مزید ایک گھنٹہ کروٹ بدلتے میں گزرا ایسا اس کے ساتھ پہلی بار ہو رہا

تھا، جسم بے سکونی سے ٹوٹنے لگا تھا تھکن مزید بڑھ گئی تھی اعصاب تنے ہوئے محسوس ہو رہے تھے خالی ذہن اور بھاری آنکھیں اسے اکتاہٹ کا شکار کرنے لگے لائٹ آن ہی تھی مزید گھنٹہ اس نے یونٹی گزرا تب کہیں جا کر نیند کی دیوی اس پر مہربان ہوئی تو اسے اس اچانک کی عجب کیفیت سے فرار نصیب ہوا۔

اگلی صبح کا سورج طلوع ہوا تو ہر مو اجالا پھیلا۔ رات اس نے کھڑکی کے پتہ کھلے جھوڑے تھے جن سے اب سورج کی کرنیں بنا کسی رکاوٹ کے کمرے میں داخل ہو کر مسلسل اس کے چہرے سے ٹکرا رہی تھیں۔ اس نے چند صبا کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا اور چند ثانیوں بعد ہلکی سی انگڑائی لے کر اٹھ بیٹھی۔ رات دیر سے سوئی تھی اور خاصی تھک کر سوئی تھی سو طبیعت میں بیٹھتے ہی بوجھل پن کا احساس جاگا مگر بہت کم کے اٹھی اور منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارے شادور لیا اور قدرے فریش سے تاثرات محسوس کیے۔ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر بال سلجھائے اور ناشتے کی غرض سے باہر نکلی۔

”مستبشرہ بیٹی! طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ زہرہ بیگم نے اس کے بیٹھتے ہی پوچھا۔ رات بے آرامی کی وجہ سے اس کے چہرے پر بے سکونی کے اثرات نمایاں تھے۔

”جی اماں! وہ تھکے سے لیجے میں بولی۔

”لگتا ہے رات کو تھک سے نیند نہیں آئی تھی؟“ انہوں نے اپنا قیاس لگایا جو بالکل درست تھا۔

”جی اماں! یہ نہیں کیوں نہیں آئی حالانکہ میں کل دن کے وقت بھی نہیں سوئی تھی بہت گھبراہٹ ہو رہی تھی اب بھی تھکن باقی ہے۔“ وہ آہستگی سے بتانے لگی آواز تک میں سستی تھی۔

”ایسا ہوتا ہے کبھی کبھار بہت زیادہ تھکن بھی جسم کو بے سکون اور دماغ کو بوجھل کر دیتی ہے۔“ انہوں نے ناشتہ اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ پھر لاڈ سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور سلسلہ کلام جاری رکھا۔

”اسی لیے کہتی ہوں اپنا خیال رکھا کرو کم کام کیا کرو بے آرامی سے چہرے پر کشش اور نور بالکل نہیں رہتا۔“

”اماں! صرف آج رات نیند نہیں آئی۔“ وہ ہنسی کہ اماں کو تو بہانہ چاہیے تھا اسے کام سے روکنے کا۔

”ہاں پر اپنا خیال رکھنے میں کیا قیامت ہے اور یوں کرو کہ ابھی ناشتے کے بعد جا کر تھوڑا آرام کر لو آج اسکول جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ زہرہ شاہ نے بڑے لاڈ سے حکم دیا۔

ویسے بھی وہ مستبشرہ کے اچھے خاصے جسم کو کانٹے سے تشبیہ دیتی تھیں۔ اس کے آرام کا خاص خیال رکھتی تھیں اور اس کا اسکول جانا تو انہیں بالکل اچھا نہیں لگتا تھا کہ خواخواہ کی مصروفیات میں وہ خود کو مکمل انور کر رہی تھی اور آج تو ان کے پاس اسے روکنے کی معقول وجہ تھی۔

”نہیں اماں! آرام واپس آ کر کروں گی وہ بھی ڈھیر سارا چھٹی نہیں کر سکتی کہ بچوں کا کافی کورس رہتا ہے۔“ مستبشرہ نے فوراً نفی میں سر ہلایا ساتھ ہی چائے کا سپ لیا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ زہرہ شاہ نے ناچاہتے ہوئے بھی اثبات میں کہا کہ وہ ہرگز بھی نہ کہتی انہیں منایا لیتی پھر بحث کا کیا فائدہ۔

”تھینک یو اماں! یو آرسو گریت۔“ وہ خوشی سے بولی اور چائے ختم کرنے کے بعد اسکول کی تیاری کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔



فلک نے انگلی کی پک اٹھائی کھولی اور پڑھنا شروع کی۔



مشارب نے اسے بہت کہا کہ "لو جبکہ میں تیاری کروا رہا ہوں" مگر وہ نہ مانی کہ اس مرتبہ خود ہی تیاری کر کے پہنچ دے گی کیونکہ جب وہ مشارب کے ساتھ ہوتی تھی تب اسے صرف باتیں یاد رہتی تھیں۔ کچھلی بار بھی پڑھائی کے نام پر وہ اس کے ساتھ ٹھنوں باتیں کرتی تھی اور جب باتیں کر کے تھک سی جاتی تب بیزاروں سے کتاب بند کیے کمرے میں آتی اور لمبی تان کر سو جاتی تھی جس کے نتیجے میں سخت سزاوہ بھگت رہی تھی۔ جبکہ اس مرتبہ تو معاملہ ہی الگ تھا۔

پہلے دوستی میں باتیں تھیں اب کی بار محبت اپنی جڑیں مضبوط کرنے میں اسی کی ذات میں گمن رہنے لگی تھی۔ وہ سامنے ہوتا تو فلک جذبات و احساسات کی شدت و چاشنی میں ڈوبی مشارب میں گھورتی۔ فیس نو فیس باتیں کرتی اور اس سے بھی جی نہیں بھرتا تو تصورات میں اس کے سنگ سنگے پاؤں گلاب کی پتیوں پر ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے الفت کی منزل پانے نکل پڑتی۔ دل کے مندر میں اسے دیوتا بنائے اس کی پرستش میں مصروف رہتی ہر احساس میں اسے محسوس کرتی۔

ایسے میں پھر بھلا پڑھائی خاک ہوتی تھی۔ سویاں نادان لاہالی سی فلک شاہ نے خاصی سمجھداری سے کام لیتے ہوئے خود ہی پڑھنے کا فیصلہ کیا۔ ڈائجسٹ پڑھنا اور ریٹ یوز کرنا تو اس نے اسی وقت ہی چھوڑ دیا تھا جب اندر کا موسم خوشگواریت میں بدل گیا تھا پھر دل کی مصروفیت اتنی بڑھی کہ بس دل کی ہی ہو کر رہ گئی تھی۔ اگلے ہفتے اس کا پیپر تھا سو فہمیدہ بیگم نے کسی چھوٹے سے کام کیلئے بھی اسے آواز نہ دی کہ ایک ہی طرف دھیان رکھے۔ اس وقت بھی وہ مشارب کی طرف سے ہو کر آئی تھی اور اب کتاب کھولے پڑھنے اور یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے ہر صورت میں مشارب کے معیار پر پورا اترنا تھا۔ اس کی پسند کے مطابق ڈھلنا تھا۔ اپنے دل کی خاطر اپنی محبت کے لیے اسے مشارب شاہ کا ساتھ مقصود تھا۔

..... ❦ ..... ❦ .....

"علی.....!" ناشتے سے فراغت کے بعد وہ اٹھ کر جانے لگا تھا جیسا ساجدہ بیگم نے کافی غور و خوض کے بعد اسے پکارا تھا اور وہ جو مجبوراً خود پر سے ان کا شک ہٹانے کے لیے ناشتے کی فارمیٹی نبھانے ان دونوں کے ساتھ بیٹھا تھا آواز پر قدم روک کر خود کو کپڑوں کی طرف دیکھنے لگا۔

"جی ماما.....؟"

"بیٹھو یہاں"۔ انہوں نے چیر کی طرف اشارہ کیا۔

"ماما! مجھے عمر کی طرف جانا ہے"۔ وہ فرار چاہتا تھا سو وہیں کھڑے کھڑے بولا۔

"پہلے تم یہاں آؤ..... بیٹھو ادھر"۔ ساجدہ گیلانی کا لب و لہجہ آج پہلے سا نہیں تھا۔ اس نے چونک کر ماں کی طرف دیکھا "ان کے لب و لہجے پر غور کرنا چاہا" کچھ سمجھ نہ آیا۔

"ماما! مجھے اس سے ضروری کام ہے"۔ اس نے فوراً عذر پیش کیا۔ دل میں کوئی بات سننے کی سکت ہی نہیں تھی عجب تکلیف اسے مسلسل بے چینی میں گھیرے تھی۔

"مجھے بھی تم سے ضروری بات کرنی ہے" تم میری بات سنو گے کہ نہیں؟۔ اب کے وہ سخت ہوئیں انداز میں حکم تھا۔

"ماما.....!" وہ الجھن کا شکار نظر آیا۔

"علی! دو منٹ کے لیے سن لو! ماں کی بات! ادھر آؤ شاباش! پھر چلے جانا بات سننے کے بعد"۔ حسن گیلانی نے

داخلت کی اسے آہستگی سے کہا۔ وہ بخاری قدموں کے ساتھ واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھا اور خاموش مگر سوالیہ نظروں سے ساجدہ گیلانی کو دیکھا۔

"اب بتاؤ کیا بات ہے؟" انہوں نے سنجیدگی سے استفسار کیا اور یہ استفسار محض او بری نہیں تھا انہوں نے علی کی یونیورسٹی آف ہونے کے بعد سے اس میں آئی تبدیلی و بے چینی کو محسوس کیا تھا۔ اس متعلق شوہر سے بھی بات کی دونوں نے کل تک بغور علی کے ہر عمل کو نوٹ کیا اور رات کو فیصلہ کیا کہ صبح پوچھیں گے سب وجہ..... سو ناشتے کے دوران بھی علی آ یا ان پر کڑی نظر رکھی اور اس وقت وہ ماں باپ کی عدالت میں جوابدہی کیلئے آ چکا تھا۔

"کون سی بات؟" علی نے سرعت سے اپنی بات کو چھپائے چہرے پر ہنسی کی مسکراہٹ لایا۔

"بنو مت علی!" انہوں نے اسے ڈپٹا کر آج کوئی بہانہ نہیں سننے والے تھے دونوں۔

"مجھے کیا ضرورت ہے بننے کی جب کوئی بات ہے ہی نہیں"۔ وہ قیاس لگا بیٹھا تھا کہ بری طرح چھیننے والا ہے مگر اپنے تئیں "سب ٹھیک ہے" ظاہر کرنا چاہا۔

"تم ابھی ہماری نظر میں اتنے بڑے نہیں ہوئے کہ ہمیں اپنی باتوں سے نال سکوت تمہاری چالاکیاں ہمارے تجربے کے سامنے کچھ بھی نہیں ہیں"۔ حسن گیلانی خاصی سنجیدگی سے بولے۔

"اور تم اس بھول سے نکل آؤ آ یا ان کہ تمہارے ہر روز کے بہانے سے ہم مطمئن ہیں بالکل بھی نہیں۔ بے آراہی کا بہانہ، قلم دیکھنے کا جواز، سوچی آنکھیں الجھا چہرہ بے ترتیب پال بڑھی ہوئی شیوہ رقت کی بے دھیانی، بے چینی کھانے کے نام پر دو لقمے..... کیا سمجھیں ہم؟ ان سب باتوں کا مطلب کیا ہے؟" ساجدہ بیگم بھی حد درجہ سیریس تھیں۔ علی آ یا ان کی کوئی نال مول آج برداشت نہیں کرنے والی تھیں یہ وہ ان کے رویے سے محسوس کر چکا تھا۔

"آپ کو مجھ پر شک ہے؟" مگر وہ او بری دل سے گویا ہوا۔

"تم نے ان دنوں اپنے طے سے کوئی گنجائش نہیں چھوڑی"۔

"آپ جانتے ہیں ڈیڈ! میں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا"۔ وہ باپ سے گویا ہوا۔

"اب یہی تمہارا جھوٹ ہے"۔ جس پر ساجدہ گیلانی کا غصہ دیدنی تھا۔

"پلیز ماما.....!" وہ اکٹایا۔

"تم کیا سمجھتے ہو علی! تمہیں بے چین و کچھ کر میں آرام سے رہ سکتی ہوں نہیں ناں..... اس دن تم عمر سے ملنے کا کہہ کر گئے تھے مگر میں نے اسے شام کو نوٹ کر کے پوچھا تو تمہارے جھوٹ کی سچائی سامنے آ گئی۔ کہاں گئے تھے اس دن جبکہ تمہاری طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی"۔ اپنے اکلوتے بیٹے کے جھوٹ کا پردہ فاش کرتے ہوئے آخر میں وہ لہجے میں نرمی کا عنصر لائیں۔ علی نے اپنے پکڑے جانے پر شرمندگی سے نظریں جھکا لیں تھیں۔

"بیٹا! ہم تمہارے اپنے ہیں ہم آں ہری اپ اگر کوئی مسئلہ یا پریشانی ہے تو ہمیں بتاؤ مل بیٹھ کر سلجھاؤ نکالتے ہیں"۔ حسن گیلانی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے دوستانہ لہجے میں اس سے جانا چاہا۔

علی کی حالت نے انہیں پہلے دن سے ہی شک میں ڈالا تھا مگر وہ دونوں اس وقت چپ ہو گئے تھے کہ علی ہمیشہ کی طرح خود ان سے سب شیز کرے گا لیکن وہ خاموش رہا۔ خاموشی سے زیادہ افسردگی میں ڈوبا نظر آیا جس کے پیش نظر انہوں نے عمر سے بھی رابطہ کیا مگر عمر کو علی نے کچھ نہ بتانے کی اپنی جگہ قسم دے رکھی تھی سو وہ جانے بوجھتے انجان بن گیا تھا۔

"آپ لوگ میرا یقین کیوں نہیں کرتے؟ کوئی بات یا مسئلہ نہیں ہے۔ کیا میں سیریس نہیں ہو سکتا اور اگر آپ میرا

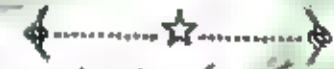






پر رکھ کر اسے ساتھ لگا گیا۔

اس نے سر لمبے میں مددوش کا دل بھبھکی لے پر دھڑکا تھا، جیسی جسم نے کوئی مزاحمت نہ کی۔  
 "میں اس دن کا شدت سے انتظار کروں گا جب تم تمام حقوق سمیت میری دسترس میں آؤ گی۔" مراد منصور نے آہستگی سے اسے خود سے دور کیا ساتھ ہی مسکراتی نظر اس پر ڈالے کرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بہت دیر بعد تک مائی کے لب اپنائیت و محبت کے احساس سے مسکراتے رہے تھے۔  
 کچھ دیر بعد کلثوم پھپھو مراد منصور سب سے ملنے اجازت لے کر روانہ ہوئے۔ شاہدہ پھپھو اور ریحانہ خالہ بھی اپنے اپنے بچوں کے ساتھ چلی گئیں کہ اب تو شادی کی تیاری بھی کرنی تھی اور تیاری کیلئے دو ماہ کا عرصہ بہت کم تھا۔  
 نصیرہ بیگم اور سعید احمد بھی ان سب کے جانے کے بعد اسی متعلق باتیں کر رہے تھے۔ وقار آفس کیلئے نکل چکا تھا پریشے کچن سمیٹنے چل دی تھی۔



"مما! میں ٹوٹ گیا ہوں اب نہیں سمیٹ سکتا خود کو۔" ایک ایک لفظ کی گہرائی میں کرب بے شمار تھا۔ لرزتے ہونٹ کچکا کر رہ گئے تھے۔  
 "سنجھتا بہت مشکل ہے میں کھر گیا ہوں اندر باہر سب ایک سا ہے۔ میں کتنا خوبصورت سمجھتا تھا زندگی کو مگر زندگی بہت گندی لگنے لگی ہے ہر سانس محض تڑپاتی ہے۔ میرا دل پھٹ جائے گا۔" آج وہ ضبط کھو بیٹھا تھا۔ کسی معصوم بچے کی طرح ماں باپ کے سامنے دل کا غم بیان کرنا بلک اٹھا۔  
 "علی.....!" ساجدہ گیلانی منہ کھولے دم سادھے رہ گئیں بیٹے کے لہجے و بات نے گویا ان پر سکتہ طاری کر دیا تھا اس کا ساکت ہاتھ اپنے لرزتے ہاتھ میں لیا۔  
 "کیوں ممما! میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا؟" وہ پوچھ رہا تھا۔ بے یقین غمزہ متوارم سا۔ تقدیر کے کھسے پر یقین کر کے بھی اپنے نصیب کا رونا، تکلیف وہ اصلیت کو قبول کرنا بہت کٹھن تھا۔ وہ کیا جواب دیتیں خاموش رہیں۔ ساجدہ گیلانی کی حالت دیکھنے لائق تھی۔  
 "کم آن علی بی بیو..... یوں ہمت نہ بارو آرام سے مجھے سب بتاؤ اس سب کی وجہ کیا ہے۔" حسن گیلانی نے ضبط سے کام لیتے ہوئے اس سے پوچھا۔  
 "مستبشرہ! بڑی دقتوں سے اس نے نام لیوں پر لاتے ہوئے انکشاف کیا اپنی حالت زار کی وجہ بتائی۔  
 "وہاٹ؟" جو یقیناً ان دونوں کیلئے ناقابل یقین تھی۔  
 "مگر بیٹا تم تو....." ساجدہ گیلانی نے بات ادھوری چھوڑی کہ نام لینے کے بعد بیٹے کی بیٹگی آنکھیں ابھین پیدا کر گئیں۔

"مستبشرہ کیسے علی اتم تو اس سے محبت کرتے ہو؟" حسن گیلانی بھی متعجب سے تھے۔  
 "ہاں پر وہ مجھ سے محبت نہیں کرتی تھی۔" ٹوٹی آواز میں اس نے ماں باپ پر ایک اور ناقابل یقین انکشاف کیا۔  
 "تم نے تو کہا تھا کہ تم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہو پھر وہ رشتے کی بات یقیناً تم نے اس کی رضا مندی کے بغیر نہیں کی تھی۔" ساجدہ گیلانی شاکہ تھیں متعجب سوالیہ نظروں سے استدیکھا۔  
 "نہیں ممما! وہ مجھے سے محبت نہیں کرتی تھی بہت خود غرض تھی وہ اس نے میرے جذبات کے ساتھ مذاق کیا میری محبت کی توہین کی وہ کہتی ہے اسے محبت پر یقین نہیں ہے۔ اس نے محض غم یا اس کیلئے مجھے اپنی جھوٹی محبت کا

یقین دلایا مجھے فریب دیا میری آنکھوں سے سارے خواب فوج لیے میری زندگی کو بے مقصد بنا کر اس نے اپنی راہیں جدا کر لیں۔ میں پہل جینا مشکل ہے میرے لیے اب سانس لینا موت کے درد سے کم نہیں ہے۔" یہ وہ علی آیان حسن گیلانی تو بالکل یہ تھا جو کبھی زندگی کی حسین رنگیتوں سے دل آباؤ رکھتا ہنستا مسکراتا خوش رہتا۔ جس نے کبھی دکھ درد و یکسانہ تکلیف و اذیت کی بات کی تھی مگر اس لمحے وہ کرب و الم کی ترپتی تصویر بنا ان دونوں کو بھی لمحے میں غم سے نہ حال کر گیا۔ کچھ بھی بولنے کی صلاحیت کھو کر اسے دلاسہ تسلّی یا ہمدردی کے دیوبول بولنے سے قاصر تھے۔  
 "میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا؟ میں نے اللہ سے شکوے کیے محبت سے گلہ کیا، مستبشرہ سے نفرت شدید نفرت کرنی چاہی، خود کو سنبھالنا چاہا مگر میں کیا کروں مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا نہ دل کو تر ملامت اسے بھول۔ کا۔ اس سے جتنی نفرت کرنا چاہتا ہوں وہ اور شدت سے یاد آتی ہے۔ دل محبت کا تقاضا نبھاتا رہا ہے اس سنگدل بے وفا سے وفا کرنا چاہتا ہے۔" لچو لچو علی بے بسی کی دلدل میں اترے جا رہا تھا۔  
 ساجدہ گیلانی نے متورم آنکھوں سے شوہر کو دیکھا جو اکلوتے بیٹے کی بے بسی پر بے بسی اس کے غم میں شریک تھے۔

"میں سنبھال نہیں پا رہا حقیقت کو قبول کر کے یقین نہیں آ رہا۔ مجھ میں کیا کمی یا میری محبت میں کھوٹ تھی جو وہ میرے جذبات کی تفحیک کرتی۔ کیا میری آنکھوں میں اس نے صرف اپنا ٹکس نہیں دیکھا؟ میں نے اسے زندگی کہا اور اس نے مجھے زندہ رہنے کے قابل بھی نہ چھوڑا کیسے جیوں گا میں اس کے بغیر..... اس کی یاد دل کو بے قرار کرتی ہے میرا دماغ اس کی بے وفائی اور قریب کو سوچ کر پھٹنے لگتا ہے میں پاگل ہو جاؤں گا ممما.....! اس کا خیال مجھے پاگل کر دے گا۔" وہ ہندیا نی انداز میں بول رہا تھا۔

ہر لفظ بے چین تھا ہر تاثر میں اضطراب جھلک رہا تھا۔ اس کے جذبات گویا چیخ چیخ کر نکلتے جا رہے تھے۔ مستبشرہ سے آخری ملاقات کا اثر لیے ابھی تک تباہ حال اسے اپنی بے قراری پر کراہ رہے تھے۔ اس لمحے اگر مستبشرہ جمال وہاں ہوتی تو یقیناً ایک لمحے کے لیے سو جتنی ضرور۔

کیا اس کا فیصلہ درست تھا؟ محبت کو محبت کے نالک سے ختم کرنے کی سوچ دانشمندانہ تھی؟ کیا واقعی میں اس کے فیصلے و سوچ نے علی آیان حسن گیلانی کو محبت کی راہوں سے واپس لے لیا تھا؟ کیا وہ یہ دیکھ کر اب بھی اپنے فیصلے پر مطمئن اپنی سوچ کے درست ہونے کا اظہار کر سکتی کہ اس کے عمل و فعل نے علی کو واپسی کے بجائے محبت کی سچ سے اس بری طرح غنا تھا کہ وہ سنبھل نہ سکا۔ علی جیسا محبت میں اس کے پیار میں جذباتی سچا بے لوث شخص کس اذیت سے گزر رہا ہے۔ اس کا اندازہ کرنے کے بعد وہ اپنے فیصلے کی صداقت کا نغمہ گاتی؟ نہیں ہرگز نہیں..... اس نے جس مقصد کے تحت بھی فیصلہ کیا تھا اگر اس سے ہٹ کر اس وقت وہ علی کو دیکھ لیتی تو یقیناً اپنے کیے پر پچھتاتی۔

جھوٹی محبت پیار کا نالک خاک جی محبت کو نفرت میں بدل سکتا ہے مگر آہ افسوس..... اپنی اپنی سوچ اپنا اپنا فیصلہ اپنے جذبات اور ہر ایک کا اپنا نظریہ جسے اپنے اپنے انداز میں رنگ دے کر بھی بعض اوقات سب کچھ سوچ کے بالکل برعکس ہوتا ہے۔ مستبشرہ جمال کا یہ کھیل باری الٹ گیا تھا۔

علی حقیقت و فسانے کی الجھن میں نہیں پڑا۔ اس کا دل برباد ہوا تھا۔ اصل رونا تو اس کا تھا اتنی گہری چوٹ کھانے کے باوجود بھی اس کے قدم پیچھے نہیں مڑے تھے بلکہ اپنی جگہ پر مضبوطی سے ٹنڈ تھے۔ حد سے سے نہ حال بھی لاکھ کوشش، گلے شکوے اس کے دل میں ابھی تک مستبشرہ جمال کے خلاف نفرت کا بیج نہ بوسکے۔

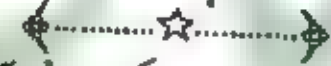
"ممما وہ بہت اچھی تھی پھر اس نے ایسا کیوں کیا؟ میں نے کتنا اسے روکا پر وہ نہیں رکی اپنی محبت کی بھیک مانگی مگر



وہ چلی گئی مجھے خالی ہاتھ چھوڑ کر! میں انڈر وئس کر گیا ہوں محروم میری نس نس میں ابھی تک زندہ ہے مجھے مار کر وہ خود زندہ ہے۔ علی آیان کی آواز تک بھگی ہوئی تھی۔

اور وہ دونوں اس لمحے ایسی کیفیت کا شکار تھے کہ چاہے کبھی اسے حوصلہ نہیں دے پار ہے تھے۔ تسلی کے دو بول ان کے کپکپاتے ہونٹوں سے ادا نہیں ہوئے تھے۔ یہ زندگی میں ان کی سب سے بڑی کمزور گھڑی تھی بیٹے کی شکستہ حالت ان کے صبر کا کڑا امتحان لینے سامنے تھی۔

ساجدہ گیلانی نے آگے بڑھ کر اسے ساتھ لگایا تو وہ کسی محسوس بچے کی طرح اپنے درد پر ضبط ہارے رونے لگا۔ ان دونوں کو اپنے تمام سوالات اور بیٹے کے ظاہری روپ میں بدلاؤ و گریز سے متعلق تمام جوابات مل چکے تھے۔ حسن گیلانی نے اٹھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا جبکہ ساجدہ گیلانی بیٹے کے ساتھ برابر رو رہی تھیں۔



رات کے تقریباً ڈھائی بج رہے تھے جب وہ بند سے اتر کر صوفے پر آ کر بیٹھی تھی۔ کمرہ لائٹ آن ہونے کی وجہ سے روشن تھا مگر اس کا دماغ اندھیرے میں ڈوبا تھا۔ کروٹ پر کروٹ بدلنے سے اعصاب شل ہونے کو تھے۔ انجانی وحشت کمرے کی خاموش فضا میں مسلسل ٹھٹھن بڑھ رہی تھی۔

آج مسلسل تیسری رات تھی جب شدید خیند و ٹھٹھن کے باوجود بھی وہ اتنی دیر تک جاگ رہی تھی۔ جاگ کیا رہی تھی.....؟ اسے خیند ہی نہیں آ رہی تھی اور یہی بات اسے محو حیرت کیے مٹنی جو وہ رات کے ڈھائی بجے صوفے پر بیٹھی سوچنے پر مجبور تھی اور خیند نہ آنے کی وجہ اخذ کرنے کی سعی میں جہاں بری طرح ناکام ہو رہی تھی وہیں دل میں جڑیں پھیلاتی وحشت والے ٹھٹھن اسے متوجہ کیے جا رہی تھی۔ ایک دن کی اتنی بات ہوتی تو وہ یقیناً اسے فراموش کر چکی ہوتی مگر آج مسلسل تیسری رات اور مسلسل ایک ہی کیفیت وہ نظر انداز نہ کر پائی۔ دن کے وقت وہ بالکل ٹھیک اور نارمل سی رہتی مگر جیسے سونے کیلئے لیٹی تو خیند گویا کھلی آنکھوں میں محدودی ہو کر رہ جاتی۔ مگر وہ انجان تھی۔ سوچنے کی کوشش میں وجہ معلوم کرنے میں ناکام رہی تھی۔

ایک ایک لمحہ اس کے اعصاب و خیالات پر بھاری گز رہا تھا لیکن جب دیوار گیر گھڑی نے تین کا ہندسہ عبور کیا تو مستبشرہ جمال مجبوراً پھر سے جا کر لائٹ آف کرتی بیڈ پر لیٹی تھی۔

دیر سے سونے کے باوجود بھی اس نے دونوں دن اسکول سے چھٹی نہیں کی تھی کہ آج کل اسکول میں کام بھی بہت زیادہ تھا اور بچوں کا کورس بھی کمپلیٹ کروانا باقی تھا۔ سوکل کی چھٹی کا بھی اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”اللہ جی..... تم کچھ منہ کیے ہیں دینے سے پہلے وہ اتنا ہی بولی پھر اس کے بعد آگے کچھ ہی لمحوں میں ہوش و حواس سے غافل ہو چکی تھی۔“



”یار! قسم سے تم ساری کی ساری بہت بے وفادار تیں ہو۔“ سلام دعا حال احوال پوچھنے و بتانے کے بعد ڈر عدن اپنے مخصوص کچے میں قدم رے طعنیہ بولی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ ماما نے حیرت کا مظاہرہ کیا۔

”کچھ بہت خاص نہیں بٹ یار! بندہ چار سالہ دوستی کی خاطر ہی سہی شرم کر لیتا ہے۔ یونیورسٹی آف ہوئے مہینے سے اوپر ہو گیا ہے مگر تم تینوں میں سے کسی ایک نے زحمت نہ کی کہ کال کر لے۔ آنکھیں پھیر کے یوں بھولیں جیسے ہمارے سال بھی مجبوراً کتابت میں گزارے ہوں..... دیری سیڈا! وہ خوب حساب لینے کے موذ میں تھی۔“

”ایسی بات نہیں ہے اور اگر ہم نے کال نہیں کی تو تم نے بھی تو نہیں کی! جانے آج کیسے خیل آ گیا تم کو؟“ ماما نے فوراً سے اسے گرفت میں لینا چاہا۔

”جیسے بھی آ یا مگر آ یا تو ہے ناں..... تم لوگوں کو تو تب تک نہ آنے والا تھا جب تک میں خود رابطہ نہ کرتی۔ قسم سے یقین نہیں آ رہا کہ اتنی جلدی بھول جاؤ گی تم سب ایک دوسرے کو۔“ وہ حیرانگی ظاہر کرنے لگی۔

”پر میں وثوق سے کہہ سکتی ہوں ہم چاروں میں سے کوئی کسی کو نہیں بھولا! بس وقت اور مصروفیات بہانہ بنائے جاتی ہے۔“ ماما جو ابابولی۔

”بالکل اور ایک بات تو تمہیں بتائی ہی نہیں۔“ عدن نے دوستانہ گلے شکوے سائیڈ پر رکھتے ہوئے یاد آنے پر کہا ”ساتھ ہی موبائل دوسرے کان سے لگایا۔“

”کون سی بات؟“

”معطر کی شادی ہو گئی ہے۔“ عدن نے خوشگوار آواز میں حیران کن انکشاف کیا۔

”واٹ..... معطر کی شادی..... کب ہوئی؟“ ماما متوجہ ہوئی چونک کر پوچھا۔

”ہاں جی معطر کی شادی۔“ عدن نے گویا اسے یقین دلایا۔

”اس نے ہمیں انوائٹ نہیں کیا؟“

”اس لیے نہیں کیا کہ اسے انوائٹ کرنے کا وقت ہی نہیں ملا بلکہ یوں کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ اسے خود کے سوچنے کا بھی وقت نہیں ملا۔“ عدن بتا رہی تھی۔

”مطلب؟“ ماما کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔

”مطلب یہ کہ یونیورسٹی آف ہونے کے بعد جب وہ گھر پہنچی تو اسے مطلع کیا گیا کہ کل اس کی رخصتی ہے کیونکہ شایان کی داوی کو سیریس ہارٹ ایک ہو تھا اور انہوں نے ہوش میں آتے ہی اپنی خواہش کا اظہار کیا کہ وہ اپنی زندگی میں بلکہ آفاقانہ اپنے پوتے کا گھر بسا دیکھنا چاہتی ہیں ان کی خواہش کا احترام کیا گیا اور دونوں طرف دونوں میں جتنی تیاری ہو سکتی تھی کی گئی اور جب معطر ہوش میں آتے ہی سبھی تب تک شایان کا نام اس کے نام کے ساتھ جڑ چکا تھا۔ اس دن میں نے اس سے فون پر بات کی تھی ہمیں نہ بتانے و بلانے پر وہ شرمندہ بھی تھی مگر آج کل وہ اپنے مسٹر کے ساتھ جی سون منانے گئی ہوئی ہے۔“ ڈر عدن نے خاصی تفصیل سے اسے بتایا۔

”ہواؤ سوانٹر سنگ۔“ مہروش ذہن میں معطر کی شادی کی تمام ڈرامائی صورتحال لا کر لطف اندوز ہوئی تو خوش گواریت سے بولی۔

”معطر خوش تو تھی ناں؟“ پھر عدن سے پوچھنے لگی۔

”ہاں بہت زیادہ۔“ اس نے بتایا۔

”اور داوی کیسی ہیں اب ان کی؟“

”اور شایان کی داوی معطر کو پوتے کی دہن بنانے کے بعد ماشاء اللہ اب بالکل ٹھیک ہیں۔“

”اچھا میں بھی تمہیں ایک بات بتاؤں؟“ ماما معطر کے لیے دل سے خوش و دعا گو تھی۔ اچانک کی شادی پر انوائٹ نہ کرنے پر ذرا بھی خفگی دل میں لانے بغیر استغفار یہ بولی۔

”ہاں بتاؤ۔“

”میرنی بھی انجسٹ ہو گئی ہے۔“ آہستگی سے اس کے گوش گزار کیا۔



”واٹ.....“ سنتے ہی ذرعدن چونکے بنانہ روکی۔  
”کب ہوئی؟“

”لاہور واپس آنے کے ایک ہفتے بعد“۔ مختصر بتایا۔

”کس سے؟“ اس نے برجستہ پوچھا۔

”مراد منصور سے“۔ نام بتاتے ہوئے وہ مسکرائی۔

”یہ جناب آپ کے کون ہوتے ہیں؟“

”کلثوم پھپھو کے بیٹے ہیں“۔ مختصر بتایا۔

”او کے یٹ لویا اور بیچ ہوئی ہے اور اتنی جلدی کیسے ہوئی؟ تم نے کبھی اس متعلق ذکر بھی نہیں کیا تھا“۔ ذرعدن اپنی عادت سے مجبور ایک ایک بات پوچھ رہی تھی۔

”ذکر اس لیے نہیں کیا کہ ذہن میں یہ بات تھی ہی نہیں اور مکمل اور بیچ ہونے کے علاوہ کچھ بھی کہہ سکتے ہیں“۔ وہ موڈ میں ہر شاری سے بولی مراد کے ذکر کے بعد ہونٹوں پر مسلسل مسکراہٹ نے احاطہ کر لیا تھا۔

”لو کیسے؟“ جبکہ وہ حیران ہوئی ساتھ بات جاری رکھی۔

”تم نے کبھی بتایا نہیں کہ تم کسی سے محبت کرتی ہو؟“

”پہلے نہیں کرتی تھی بٹ پھر ز سے پہلے مراد و دفعہ یونیورسٹی آئے تھے تب نہ مجھے محسوس ہوا نہ انہوں نے احساس دلایا سو تم میں سے کسی کو نہ بتایا مگر لاہور آنے کے بعد میں نے ان کیلئے اپنے دل میں محبت محسوس کی اور جب انہوں نے بھی اقرار کیا تو میں نے ان کا ہاتھ تھام لیا بس پھر ہو گئی انجمنٹ“۔ مذہب و ش نے تفصیل سے تمام ماجرا اس کے گوش گزار کیا۔

”واؤ گریٹ!“ عدن معطر کی اچانک شادی کی خبر کے بعد ماہی کی انجمنٹ پر خوش ہوئی تھی۔

”اور مصروفیت اتنی تھی کہ تم میں سے کسی کو کال نہ کر سکی“۔ مذہب و ش نے جبین وجہ بتائی۔

”کوئی بات نہیں“۔

”جھینکس اور آج کل تم یقین کرو ایک لمحے کی فراغت نہیں روزانہ بازار کا چکر لگتا ہے شاپنگ ختم ہونے کو نہیں آ

رہی شادی میں ڈیڑھ ماہ باقی ہے“۔

”واٹ ڈیڑھ ماہ بعد تمہاری شادی ہے“۔ عدن نے سنتے ہی حیرت کا مظاہرہ کیا۔

”ہاں پھپھو کی خواہش پر شادی جلدی ہو رہی ہے“۔

”اوہ نو!“ عدن نے مدغم آواز میں ری ایکٹ کیا۔ مذہب و ش نے اس کی آواز میں مایوسی کی جھلک محسوس کی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ جبین استفسار کیا۔

”مطلب اب تم میری شادی پر نہیں آ سکتیں کتنی خوش تھی میں کہ تم سب آؤ گی“۔ عدن رو ہانسی ہی بولی۔

”تمہاری بھی شادی ہو رہی ہے“۔

”ہاں جی اور اگلے ماہ کے اینڈ میں ہو رہی ہے“۔ اس کا موڈ آف ہو چکا تھا۔

”افوہ..... بٹ یار عدن! اب کیا ہو سکتا ہے“۔ ماہی کچھ خاص کہنے سے قاصر تھی سو اتنا ہی بولی تھی البتہ اسے بھی

افسوس ہوا تھا کہ وہ نہیں جاسکے گی۔

”کچھ بھی نہیں! بس خوشی اور حوری رہے گی۔ معطر صلیب شایان میں یزی ہوں گی..... تم اپنے چیا کے دیس سدھارو

گی اور مستبشرہ جمال۔ اس کی تو ہر بات ہی زالی ہوتی ہے ایک تو اس نے نمبر پینچ کر لیا تھا اور دوسرا بھی تک تینوں میں سے کسی کو بھی فون نہیں کیا جانے کن جھیلوں میں پڑی ہے جو اتنی زحمت بھی نہ ہوئی کہ اپنا تیا نمبر ہی دے دیتی۔ یار! یوں تو کوئی نہیں کرتا“۔ ذرعدن نے خاصی مذاق خفگی کا اظہار کیا۔ مستبشرہ پر اسے ان دونوں سے زیادہ اب غصہ آ رہا تھا۔

”ہاں کم از کم اسے نمبر تو دینا چاہیے تھا“۔ ماہی اس کی بات سے متفق تھی۔

”اس سے رابطہ ہو تو میں پوچھ لوں گی اس سے اور اگر اس نے تمہیں کال کی تو مجھے ضرور اس کا کالمیکٹ نمبر دینا“۔

”ہاں ضرور“۔ ماہی نے مثبت جواب کے ساتھ بات جاری رکھی۔

”پھر تم شادی کے بعد اسلام آباد ہی رہو گی؟“

”نہیں گراچی ہی جائیں گے عامر کی ساری فیملی وہیں ہے اور پھر.....“ عدن تمام گلے شکوؤں کے بعد اب اپنی باتوں کی طرف آگئی تھی۔ مذہب و ش کو کافی دنوں بعد اس سے بات کر کے خوشگوار ریت کا احساس ہوا تھا۔

☆.....☆

”فلک!“ مشارب نے اس کے پیچھے آ کر کوئی چوتھی مرتبہ اسے پکارا تھا۔

”کیا ہے؟“ وہ چائے کا آخری سب لیتی اٹھ کھڑی ہوئی ساتھ ہی اسے دیکھا۔

”یار! اور کتنا با تم لوگ! ابھی تک تیاری تیاری مکمل نہیں ہوئی تمہیں بتایا بھی تھا کہ آج میری ضروری میٹنگ ہے“۔ وہ جلدی میں تھا تیزی سے پولا۔

”ہاں بس ناشتہ کر لیا ہے کمرے میں سے پرس وغیرہ لیتا ہے اور جانے سے پہلے دو منٹ کیلئے مستبشرہ سے بات کرنی ہے فون پر“۔ جبکہ فلک بنے جا سے محل سے جواب دیا یہ جاننے کے باوجود کہ مشارب کو واقعی آج جلدی جانا ہے۔ وہ تو اسے کالج لے جانے کیلئے بھی مشکل سے روک رہی ہوا تھا۔

”اس وقت بات ضروری ہے؟“ مشارب نے تنگ آ کر اسے گھورا۔

”ہاں ضروری ہے اور پلیز صرف دو منٹ! جب تک تم گاڑی اسٹارٹ کرو میں مستبشرہ سے بات کرنے کے آتی ہوں“۔ وہ فوراً کہتے ہی فون کی طرف لپکی مشارب بھی باہر نکل گیا تھا۔

فلک نے ریسور اٹھا کر نمبر ڈائل کیا دوسری ہی بل پر وہاں سے کال ریسو کر لی گئی تھی۔ فلک نے چھوٹے ہی بڑے ادب سے سلام پیش کیا۔

”وعلیکم السلام! آج صبح صبح کیسے یاد کر لیا؟“ وہ جو حیرت ہوئی البتہ خوشگواہی کا مظاہرہ کیا۔

”ابھی پیپر کے لیے نکلنے والی تھی سو چا جانے سے قبل تم سے بیٹ وٹمز لے لوں“۔

”سو سوٹ..... اینڈ وٹس یو ویری بیٹ آف لک“۔ مستبشرہ کو اس کی یہی ادائیں اور خود سے محبت اچھی لگتی تھی فوراً اسے وٹس کیا۔

”جھینک یو سوچ!“

”اچھا تیاری کیسی ہے؟“

”تھوڑی بار سے تھوڑی اچھی ہے“۔ وہ بتانے لگی مستبشرہ مسکرائی۔

”چلو اچھا ہے! اطمینان سے پیچہ دینا اس مرتبہ رزلٹ اچھا آنا چاہیے ٹریٹ میری طرف سے ہو گی ڈن!“۔



مستبشرہ نے کہتے ہوئے بات فائل کر لی۔

”ذہن..... اچھا مستبشرہ! میں واپس آ کر تمہیں کال کروں گی۔ مشارب ہارن مارے جا رہا ہے پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔“ فلک نے ذہن کرتے ہوئے فوراً سے کہا کہ ہارن کی مسلسل آواز اسے مشارب کی جلد بازی یا دودلا رہی تھی۔

”اوکے..... میں بھی بس اسکول کیلئے نکلنے والی ہوں واپس آ کر بتانا پیچھے کے متعلق“ تب تک اللہ حافظ۔“ مستبشرہ نے الوداعی کلمات ادا کیے۔

”اللہ حافظ۔“ فلک اجازت لیتی رہی سو روکھ کر سرعت سے پلٹی کہ مبادا مشارب بازو چڑھائے اندر نہ آ جائے مگر اسے اپنے قدم روکنے پڑے سامنے فہیدہ بیگم تھیں۔

”اللہ تعالیٰ تمہیں ہر امتحان میں کامیاب کرے۔“ وہ دعا یہ کہتیں پڑھ پڑھ کر اس پر پھونک رہی تھیں۔

”تھینکس ای! بات باقی بعد میں ابھی دیر ہو رہی ہے مشارب گاڑی میں میرا انتظار کر رہا ہے۔“ ماں کی محبت پر مشکور و سرور وہ بولی۔

”اچھا اچھا جاؤ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ انہوں نے فلک کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے اجازت دی تو وہ بھاگنے کے سے انداز میں کمرے میں گئی پرس اور فائل اٹھائی اور انہی قدموں پر واپس پلٹی باہر نکل کر لمبے لمبے قدم لیے اور فرنٹ ڈور کھول کر گاڑی میں بیٹھنے لگی۔

”تم اگر ایک منٹ بھی مزید لگاتیں تو میں تمہیں چھوڑ کر جانے والا تھا۔“ اس کے بیٹھتے ہی مشارب بولا تھا۔

”کیوں؟“ فلک جان بوجھ کر انجان بنی۔ نہایت معصومیت سے پوچھا ”آنکھوں میں شرارت تھی محض اسے چڑانے کے لیے ویسے بھی مشارب کی بات کا اثر وہ کم ہی لیتی تھی۔“

”بی سیریس فلک! ہر وقت مذاق کا نہیں ہوتا۔“ گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے وہ خامی سنجیدگی سے بولا ساتھ ہی اسے گھورا۔

”اچھا جی۔“ مشارب کے انداز پر فلک نے مشکل ہنسی روکی۔

”پلیز فلک!“ وہ آج قطعاً بھی مذاق کے موڈ میں نہیں تھا۔

”یہ تمہیں آج اتنا غصہ کس بات پر آ رہا ہے۔“ وہ بھی آخر ابھی۔

”تمہاری غیر ذمہ داری و لاپرواہی پر رات کو میں نے تمہیں کہا تھا کہ آٹھ بجے سے پہلے نکلنے کے تم تیار رہنا مگر نہیں! تم وقت پر تیار ہوئی نہ میرے کام کی پرواہ کی۔“ اب کے خرم لہجے میں مشارب نے قدرے اسے سخت بات سنائی تو وہ فوراً سے منہ بنا گئی۔

”پلیز آج کے دن تو کوئی لیکچر نہ دو ایک تو پیپر کی ٹینشن دوسرا یہ.....“ اکتاہٹ آمیز لہجے میں بولی۔

”یہ سب تمہاری بہتری کیلئے ہے۔“ اس نے اپنی بات پر زور دیا۔ گاڑی میں روڈ پر فل اپنیڈ سے دوڑے جا رہی تھی۔

”اوکے مان لیا۔“ فلک نے فوراً ہتھیار ڈالنے انداز ایسا تھا کہ مشارب کی سنجیدگی رفع ہوئی البتہ وہ بولا نہ تھا۔

”مشارب شاہ!“ کوئی میکنڈ بھر کیلئے گاڑی کی فضا میں خاموشی رہی ہوگی جب دوبارہ فلک نے اسے پکارا تھا۔

”کہو میرے سکون کی دشمن!“ وہ نارمل ہو چکا تھا۔ اس کے مخصوص انداز میں پکارنے پر اپنے مخصوص الفاظ دہراتا سامنے دیکھنے لگا۔

”کیا واقعی تمہیں میری فکر ہے؟“ فلک نے سنجیدگی سے پوچھا۔ مشارب نے سرسری اسے گردن گھما کر دیکھا پھر

نظریں سامنے مرکوز کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”کیا مطلب؟“

”تم صرف ہماری دوستی کی وجہ سے مجھے بہترین دیکھنا چاہتے ہو یا میری لائف واقعی میں پرنیکٹ چاہتے ہو؟“ دل کی بات اس کی زبان پر تھی۔

”میں تمہاری لائف پرنیکٹ دیکھنا چاہتا ہوں تمہیں سب سے بیٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ صاف دل سے بولا۔

”کیوں؟“ اس نے دلچسپی سے استفسار کیا۔

”کیوں مطلب کیا؟ تم میری دوست ہو مجھے اچھی لگتی ہو۔“ حیرانگی سے سیدھا سپاٹ سا جواب دیا۔

”اگر تمہارے کہنے پر میں پرنیکٹ بن جاؤں تو تم خوش ہو گے۔“ فلک بڑ شوق انداز میں پوچھنے لگی لہجہ مگر سرسری و نارمل تھا تا کہ اسے ابھی شک نہ ہو۔

”بہت زیادہ۔“ مختصراً مگر بھرپور جواب دیتا وہ گاڑی ایک سائڈ پر روکنے لگا۔

”پھر خوش ہو جاؤ میں بہت جلد تمہیں بہت زیادہ خوش کرنے کی بھرپور کوشش کروں گی۔“ وہ فائل و پرس اٹھاتی نیچے اترنے سے پہلے ایک ادا سے بولی مشارب نے مسکراتی نگاہ سے اسے دیکھا۔

”تمہاری کوشش کی کامیابی کا میں منتظر رہوں گا۔“ ساتھ ہی اسے سراہا۔

”میں تمہارا انتظار رائیگاں نہیں جانے دوں گی۔“ کچھ بہت خاص محسوس کرتی وہ بولی۔ پندرہ بیس منٹ میں اس کا پیپر اسٹارٹ ہونے والا تھا ”ذہن دول مشارب سے باتوں کے بعد مطمئن تھا پیپر کی کوئی ٹینشن باقی نہ تھی اب۔“

”فلک!“ وہ جانے لگی تو مشارب نے اسے پکارا۔

”ہوں۔“ سوالیہ اسے دیکھا۔

”Good Luck۔“

”تھینکس!“ مسکراتی آواز میں کہتی انہماک کے جتنو سہتی وہ کالج گیٹ عبور کر گئی۔

مشارب شاہ نے اس کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی گاڑی زن سے آگے بڑھا دی تھی۔

☆.....☆.....☆.....

دل کا غبار نکلنے کے بعد بھی وہ سنبھل نہیں سکا تھا ”حزن و ملال کی کیفیت اب بھی اس پر طاری تھی“ و باغ بوجھل تو دل مسلسل بے قرار تھا ”جسم بھی پیچھے ایک ہفتے سے شدید بخار میں تپ رہا تھا“ اس وقت بھی وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہا تھا۔ ساجدہ گیلانی اس کے سر ہانے فکر مند ہی بیٹھی تھیں۔ ڈاکٹر نے علی کو اسٹریس سے دور رکھنے کی ہدایت کی تھی مگر وہ ہوش سنبھال ہی نہیں پا رہا تھا دل پر ضرب کاری لگی تھی صدمے سے نکلنا اس کے لیے قطعاً آسان نہیں تھا۔

”ساجدہ! تم بھی تھوڑا آرام کر لو جب تک علی سو رہا ہے ایک ہفتے میں تمہاری حالت اس سے زیادہ خراب ہوگی ہے۔“ حسن گیلانی نے آہستگی سے انہیں کہا تھا جو دیرے دیرے علی کے بالوں میں بڑے لاڈ سے انگلیاں پھیر رہی تھیں۔

”مجھ سے میرے بیٹے کی بے بسی دیکھی نہیں جا رہی حسن! دیکھیں تو کتنا کمزور ہو گیا ہے علی۔“ جبکہ انہیں اپنی بالکل پرواہ نہیں تھی۔

”اللہ سب بہتر کرے گا“ بس تم دعا کرو۔“ جو ابادہ اتنا ہی کہہ سکے۔







سعدیہ خان آفریدی

افسانہ

## حبیبہ کا چارو

آج دل چاہیہ آئینہ توڑ دوں آج بھر رشتے والی  
ایک رشتہ لے کر اماں کے پاس آئی تھی میں 23 سال کی  
عمر سے آج 33 سال کی ہونے کو آئی تھی یہ لوگ میری  
نمائش کرنے کے لئے آتے رہے تھے 10 سال کا ایک



6

الجزیرہ 2012

طویل عرصہ میں کسی کو کبھی اپنے چاند جیسے بیٹے کے لئے  
بہو کسی کو چاند سے بھائی کے لئے بھابی..... میں کسی کو  
پسند نہیں آتی ہر بار اماں کے کہنے پر میں تیار ہو جاتی۔

”بیٹا! اچھے لوگ لگ رہے ہیں ارے رضیہ کی خال  
نے یہ رشتہ لگایا ہے جا بیٹا! تیار ہو جا! وہ اپنا جاسنی والا  
سوٹ پہن لیتا اس میں تو بڑی پیاری لگتی ہے۔“

”ارے میری پیاری ماں! آپ مجھے ماں کی آنکھ  
سے دیکھتی ہیں۔“ فائزہ نے سوچا لیکن یہ رشتے والے تو  
مجھے گائے بکری کی طرح دیکھتے ہیں لڑکی کے ہال لپے  
ہونے چاہئے لڑکی کا قد چھوٹا کیوں ہے.....؟ ناک  
کیوں پھیل ہے.....؟ ناک نقش ایسے کیوں ہیں.....؟  
ارے لوگوں اللہ سے ڈرو اللہ پاک کی بنائی ہوئی مخلوق  
میں تم اتنے نقص نکال رہے ہو۔

آج کے دور کا اہم مسئلہ فائزہ بے چاری کے ساتھ بھی  
تھا اس کا رشتہ نہیں لگ رہا تھا وہ اس وجہ سے سخت چڑچڑی  
اور بد مزاج ہو گئی تھی اس کی امید ارباب خواب جذبات  
سب باندھ پڑ گئے تھے جب وہ تیار ہوتی کتنی آس سے کتنی  
امید سے اپنی آنکھوں میں کاہل لگاتی پیارے پیارے  
سینے کا جل کے ساتھ اس کی آنکھوں میں دوڑتے ایک پیارا  
سا گھر آگن اس میں بچا کا انتظار..... ہر عورت کا ایک پیارا  
سا خواب جو گڑیا کھیلنے کی عمر سے وہ دیکھنا شروع کر دیتی ہے  
23 سال کی عمر میں فائزہ نے یہ خواب دیکھے جب وہ ایک  
مخصوص سی سا وہ مزاج اور پیارے اخلاق کی لڑکی ہوا کرتی  
تھی لیکن 33 سال کی عمر میں جب وہ رشتوں والیوں کے  
سامنے نمائش کر کے تھک گئی تو اس کے اندر خواب ٹوٹنے کا  
عمل شروع ہو گیا وہ اچھے اخلاق سے بد اخلاق بد مزاج اور  
بد تمیز ہو گئی۔ کبھی کسی کے خواب ٹوٹے ہوں تو انسان کو  
اندازہ ہوتا ہے وہ درد کیسا ہوتا ہے فائزہ جب کسی نئے شادی  
شدہ جوڑے کو دیکھتی تو اس کا دل چاہتا دونوں کو ہاتھ پکڑ کر  
الگ کر دے اس نئے جوڑے کی ہنسی اسے نہ ہر سے بھی  
زیادہ ہری لگتی خاندان کی کسی تقریب میں وہ نہیں جاتی واماں

”دیکھو اس لڑکی کی عمر کی میری بیٹی ہے اس کے  
چار بیٹے ہیں اور یہ بے چاری ابھی تک کنواری ہے۔“  
فائزہ کا کبھی کبھی دل چاہتا دنیا کو آگ لگا دے یہاں  
اسے خوشی نہیں ملی تو کسی کو حق نہیں خوش رہنے کا۔

فائزہ کی تین چھوٹی بہن اور 5 چھوٹے بھائی تھے  
جن کا ایک زمانے میں فائزہ بہت خیال رکھتی تھی اور  
انہیں بہت پیار دیتی تھی لیکن اب ایسا نہیں تھا۔

”میں نے بول دیا ہے اماں! جب تک باجی کی  
شادی نہیں ہوتی کسی کی نہیں ہوگی۔“ فائزہ کے چھوٹے  
بھائی نے اماں سے بولا۔

”اماں! باجی سے یہ برداشت نہیں ہوگا اماں جب  
آپ نے چھوٹی صنوبر کا رشتہ لگایا تو باجی کی حالت نہیں  
دیکھی تھی کیسی ہو گئی تھیں وہ ان کے ہاتھ پاؤں مڑ گئے تھے  
آنکھیں غصے میں لال ہو گئی تھیں ہم سب ڈر گئے تھے اماں  
آپ انہیں میرے ساتھ نفسیاتی ہسپتال لے کر گئیں صنوبر  
کا رشتہ لگنے پر ہی ان کی یہ حالت ہوئی تھی اماں.....؟“  
فائزہ کے لاڈلے بھائی ناظم نے اماں سے کہا جسے فائزہ نے  
اپنی کمانی سے پڑھایا صنوبر بھی فائزہ کی طرح عام شکل  
صورت کی تھی وہ اپنی بڑی بہن کی نمائش دیکھ چکی تھی اس نے  
بھی رشتے اور شادی کے لئے اماں کو صاف انکار کر دیا تھا۔

”جب ہمارا سلیقہ ہماری تعلیم ہمارا قرینہ کوئی نہیں  
دیکھتا تو باجی کی طرح میں اب نمائش نہیں لگاؤں گی جو  
ہمارے ڈرائنگ روم میں یہ رشتے لانے والے لگاتے  
ہیں۔“ فائزہ اور صنوبر کی شادی نہیں ہوئی تو اب اس گھر  
میں اور کسی کی شادی نہیں ہوگی فائزہ اور صنوبر کے پانچ  
بھائیوں کی بھی نہیں یہ ان دونوں بہنوں نے اپنے منہ  
سے بولا تھا طے کیا تھا جس پر فائزہ کے سب سے  
چھوٹے بھائی عاطف نے سوچا یہ کہاں کا انصاف ہے۔

فائزہ کے سب سے چھوٹے بھائی عاطف نے اپنے  
گھر کی درست توڑ دوڑ اور فائزہ کی شادی کے بارے میں



نکاح کے تین بول میں وہ جادو ہے جو کسی اور بندھن میں نہیں انسان کی ذات مکمل ہو جاتی ہے نکاح آدمی کو ہر طرح کے گناہ سے بچاتا ہے شادی فطری تقاضوں کو پورا کرتی ہے لگتا ہے دل کے اندر کی ساری کنزیاں کھل گئی ہو ہمارے اطراف میں روشنی ہی روشنی بکھر گئی ہو۔

جب سے عاطف میری زندگی میں آیا ہے زندگی میں ہر طرف اجالا ہی اجالا ہو گیا ہے میری شادی بھی 30 سال کی عمر میں ہوئی میں بھی اس دور سے گزری جن سے لڑکیاں گزرتی ہیں جب ان کے رشتے آتے تھے دل میرا بھی ٹوٹا نہ تھا شادی میری بھی گئی لیکن میں ناامید نہیں ہوئی مجھ جیسی گناہ گار بندی نے اللہ پاک سے شکوہ بھی کیا لیکن ہم انسان نہیں جانتے جو ہمارا رب جانتا ہے وہ اللہ پاک تو اپنے بندوں سے ستر ماؤں سے زیادہ محبت کرتا ہے پھر وہ اپنے بندوں کو کیسے دکھ دے سکتا ہے کیسے ناامید کر سکتا ہے جب ہی تو اللہ نے مجھے عاطف جیسا شوہر دیا پیار کرنے والا محبت کرنے والا مجھے زندگی کی ہر سہولت دینے والا میری زندگی کی ہر خواہش پورا کرنے والا اللہ اسے نظر بند سے بچائے اور میرے شوہر کو زندگی کی ہر خوشی عطا کرے آمین اب میں سوچتی ہوں کہ اللہ پاک سے اور کیا دعا مانگوں عاطف کو میرا ہمسفر بنا کر اللہ پاک نے میری ہر دعا پوری کر دی۔

میں نے صرف جیون ساتھی ہمسفر پیار کرنے والا مانگا تھا صرف محبت پیار میں تو اللہ سے گاڑی بٹلہ اور نوکر چاکر نہیں مانگے تھے آج بھی ہم ایک چھوٹے سے کمرائے کے دو کمرے کے گھر میں رہتے ہیں حالانکہ شادی سے پہلے میں 3 سو گز کے گھر میں رہتی تھی جو میرے والدین کا تھا ہر جدید سہولت سے آراستہ لیکن میرے خچرے نہیں تھے مجھے صرف اچھا خوش اخلاق اور پیار کرنے والا شوہر چاہئے تھا باقی سب چیزیں آتی جانی ہیں جو مجھے کبھی نہ کبھی مل ہی جاتی ہے آج کل کی لڑکیوں کی شادی کی وجہ نا کاکی کچھ لڑکے والوں کو حسین چاند چہرہ لڑکی چاہئے کچھ لڑکی کے اپنے خچرے لڑکا کا نہیں بلکہ گاڑی

جانیداد کے ساتھ چاہئے۔ میری زندگی کا دکھ اور بھی بہت سے گھروں کا الیہ ہے بلکہ ہمارے معاشرے کا الیہ ہے ایک لڑکی جب بیاہ کر دوسرے گھر آتی ہے تو جہاں اس سے بہت سے رشتے بچھڑتے ہیں وہاں اس کو نئے رشتے ملتے بھی ہیں نند کا رشتہ دیور کا رشتہ ساس کا رشتہ ماں کا پیار دوساس میں تلاش کرنا چاہتی ہے نند کے رشتے میں وہ بہن کا پیار تلاش کرنا چاہتی ہے دیور میں وہ بھائی جیسا پیار چاہتی ہے اور باپ کا پیار ظاہر وہ اپنے شوہر کے باپ میں تلاش کرتی ہے میں تو یہ اس معاملے میں بہت بد نصیب ہوں میرے سب ہوتے ہوئے بھی کوئی نہیں میرے شوہر عاطف جو کہ فائزہ کے سب سے چھوٹے بھائی ہیں ان کی بہن فائزہ نے اعلان کر دیا تھا اگر اس کی شادی نہیں ہو پائی تو اس گھر میں کسی کی نہیں ہوگی میرے سارے جیسے بہت شریف ہیں وہ اپنی بہن کا بہت احترام عزت کرتے ہیں ان کو ماں کا درجہ دیتے ہیں ان کی بات سے انکار نہیں کر سکتے میری ساس بہت بیمار ہیں وہ بے چاری اپنی دونوں بیٹیوں فائزہ اور صنوبر کے رحم کرم پر ہیں وہ اپنی بیٹیوں کی وجہ سے اپنے پانچ بیٹوں کو بوڑھا ہوتے دیکھ رہی ہیں ہر ماں کی طرح اپنے بیٹوں کا سہرا سجانے کا ارمان ان کے دل میں ہی رہے گا لیکن یہ کہاں کا انصاف ہے بیٹی کی شادی اگر کسی مجبوری میں نہ ہو پائی تو کسی بیٹے کی نہ ہو یہ ایک گھر کی نہیں ہر گھر کی کہانی ہے۔

عاطف نے کہا تھا یہ کہاں کا انصاف ہے بیٹی کی شادی نہ ہو تو بیٹا ساری زندگی کنوڑہ رہے عاطف اپنے گھر میں حق بات پر لاتے ہیں اور تھوڑے سے ضدی ہیں اور انہوں نے مجھے سے شادی کی بہنوں کی بے جا ضد کے لئے وہ اپنی زندگی کیوں برباد کریں جب بہنوں کو بھی ہر رشتے میں خامی نظر آتی کچھ رشتے انہیں پسند نہیں کرتے کچھ اچھے رشتے وہ خود سے ٹھکرادیتیں اپنے خچروں کی وجہ سے۔

عاطف نے سنت نبوی پر عمل کرتے ہوئے شادی کی سارے رشتے داروں نے شرکت کی نہیں شریک ہوئے تو عاطف کے گھر والے کیا خون کے رشتے سے

بڑھ کر کوئی ہے کوئی نہیں۔

جب میرے 24 سال بھائی کی شادی تھی تو میں خوش سے دیوٹی ہو رہی تھی میرا پیارا بھائی جو اوروں کو لہا پنا کتنا پیارا لگ رہا تھا 50 بار تو میں نے اپنی آنکھوں ہی آنکھوں میں اس کی نظر اتاری سب مجھ سے کہہ رہے تھے۔  
"تو یہ! کتنا ناچوں گی"۔ نیلی نیلی آنکھوں والا یہ میرا بھائی جیسے میں نے اپنی گود میں کھلایا تھا وہ مجھ سے اگر ذرا سا ناراض ہو جاتا تو کتنا پریشان ہو جاتی کہ جواد مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہا وہ اگر ذرا غصے میں مجھے کچھ بول دیتا سیکے سے گھر آ کر کتنا روٹی آنسو تو لگتا میری آنکھوں سے روکتے نہیں کیسے اس کی پسند کی چیزیں پکا پکا کر لے جاتی کہ میرا بھائی مجھ سے دوبارہ بولنا شروع کر دے ذرا سی اس کی ناراضگی برداشت نہیں ہوتی مدت سے یہ ہی ارمان بھیا میرا دو لہا بنے گا یہ ارمان تھا میرا دو لہا بنا میرا بھائی لگ بھی تو کتنا پیارا تھا اس پر یہ شہروانی کیسے سج رہی تھی یہ تھے ارمان میرے۔ میرے بھائی کی شادی کا دن میرے لئے سب سے بڑی خوشی کا دن تھا کیونکہ میرا خمار محبت سے بھرا ہے دل کے ہر گوشے میں انہوں کے لئے محبت ہے دو دن سے زیادہ میں کسی اپنے سے ناراض نہیں ہو سکتی مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ کیوں ہو مجھ سے ناراض قصور میرا ہوا اس کا معافی میں مانگ لیتی تھی کیوں محبت ہی سب کچھ ہے اور اپنے خون سے کیا ناراضگی اپنے ماں بھائی سے کیا ناراضگی؟ بھائی اور بہن تو ایک ہی وجود کے دو حصے ہیں ایک ہی ماں کی اولاد۔

لیکن ایک فائزہ ہے وہ کسی بہن ہے جو اپنے بھائیوں کو بوڑھا کر رہی ہے کیونکہ اس کی شادی نہیں ہو پائی تو کسی کی نہ ہو۔ یہ ایک گھر کی کہانی نہیں بہت سے گھروں کی کہانی ہے۔ عاطف میں اور میری دو سالہ بیٹی خیرا صرف فائزہ کی وجہ سے ہم ان رشتوں سے دور ہیں میری بیٹی خیرا نے اپنی دادی کو نہیں دیکھا سب کے ہوتے ہوئے ہمارا کوئی نہیں کیونکہ دادی تاپا پھوپھی خیرا کو دیکھنا پسند نہیں کرتیں کیونکہ عاطف نے نکاح کر کے ان کی بہنوں کے

نزدیک گناہ کیا تھا میں اپنے شوہر کا دکھ جانتی ہوں عید پر بقر عید پر سب رشتے دار ایک دوسرے سے ملتے ہیں محبت کا دن ہوتا ہے وہ اس دن تو غیر بھی ناراضگیاں بھلا کر گلے ملتے ہیں میرے شوہر اپنے گھر والوں سے دور بیٹھے ہوتے ہیں لوگ کہتے ہیں یہ رشتہ کھٹا بیٹھا ہوتا ہے آج کل کی لڑکیاں سسرال والوں سے دور رہنا چاہتی ہیں لیکن تو یہ یہ طلب گار ہے تری ہوئی ہے ان رشتوں کی محبتوں کی۔  
کتنی مشکل سے پالا ہے میں نے اپنی بیٹی خیرا کو اگر اس کی دادی ساتھ ہو میں تو مجھے اور عاطف کو سمجھاتیں ہماری تو پہلی اولاد ہے غیروں سے تو درخواست کرنا پڑتی ہے اور انہوں سے خیر اور مان سے کہا جاتا ہے غیر ہمیشہ غریبی ہوتے ہیں ان سے کتنا دل لگائے دل نہیں لگتا انہوں کی محبت کا احساس ہی حسین ہوتا ہے۔

میں آپ سے سوال کرتی ہوں کون قصور دار ہے عاطف کی اور میری کہانی میں؟ یہ میری اور عاطف کی نہیں بہت سے گھروں کی کہانی ہے یہ معاشرے کا الیہ ہے اگر گھر میں بہنوں کی شادیاں نہیں ہو پاتیں تو پھر بھائیوں کی بھی نہ ہو یہ کس جگہ کا اصول ہے؟ کہاں کا انصاف ہے؟ کتنی ہی اور بہت سی لڑکیوں کو میں جانتی ہوں میرے محلے میں رہتی ہیں میرے ساتھ اسکول میں پڑھاتی ہیں ہر علاقے ہر جگہ پائی جاتی ہیں جو نہیں چاہتی ان کے دل کے اندر کا حسد جلن برداشت نہیں کر پاتا۔ وہ لڑکیاں کہتی ہیں اگر ہم بہن نہیں بن سکیں تو کوئی لڑکی ہمارے بھائی کی دہن بن کر ہمارے گھر نہیں آئے اپنے ہی بھائی کی زندگی اپنی حسد و جلن میں برباد کر دیتی ہیں لڑکیوں کی شادی نہ ہونے کی بہت سی وجوہات ہیں لیکن ان لڑکیوں کی وجہ سے ان کے بھائیوں کی شادی نہیں ہو پائی لڑکیاں اپنے ٹھکرائے جانے کا انتقام اپنے بھائیوں سے لیتی ہیں ان کی شادی نہ کروا کے۔ خدا را محبت سے ان لڑکیوں سے کہنا ہے محبت کو آگے بڑھائیے اپنی بوڑھی ماں کو خوشیاں دیں خدا را محبت کریں محبت تو وہ جادو ہے جو معاشرے کو سنوار سکتی ہے صرف محبت۔



# میراثہ

تم سے دوری کا احساس جب ستانے لگا  
تیرے ساتھ گزرا ہر لمحہ یاد آنے لگا  
جب کبھی تمہیں بھلانے کی کوشش کی  
تو دل کے اور بھی پاس آنے لگا

اریشہ نے میگزین سے شعر پڑھا تھا اسے بے حد  
اچھا لگا تو فوراً لکھ کر شیراز کو Send کر دیا اور سرور کی  
ہو کر اس کے reply کا wait کرنے لگی تھی۔ شیراز  
اپنے سیل پر باتوں میں مگن تھا۔ پچھلے ہفتے ہی ایک نئی  
لڑکی سے سینگ کی تھی۔ شیراز ایک اچھے پڑھے لکھے  
گھرانے کا آوارہ مفت لڑکا تھا جس کا کام صرف یہی  
تھا آج اس لڑکی سے توکل کسی اور لڑکی سے چکر چلانا  
اور دل بھر جانے پر نئے افیئر چلا لینا۔

اریشہ کو آدھے گھنٹے سے زیادہ انتظار کی رحمت  
اتھانی پڑی تھی۔

”او میرے خدا! میرے شیراز کو ایک ہفتے سے کیا ہو  
گیا ہے جو مجھے سوتے میں بھی reply دینے بغیر نہیں  
رہتا تھا اب مجھے کتنا wait کرنا ہے۔ محبت میں بدلاؤ  
میں برداشت نہیں کر سکتی شیراز میں جو تبدیلی آ رہی ہے  
ان سب کی وجہ میں ضرور دریافت کروں گی۔“ اریشہ کا  
ذہن اسی کشمکش میں الجھا ہوا تھا وہ بہت ڈپریمڈ تھی۔

”ہیلو..... ڈیر!“ اریشہ نے رات کے ڈیڑھ بجے  
شیراز کو کال کی تھی۔ سارا دن لمبی کی مانند کمرے میں

یہاں سے وہاں چکر کاٹی رہی تھی لیکن شیراز کوئی  
رہنمائی نہیں دے رہا تھا اور نہ ہی کال نہ کوئی میسج آیا تھا۔  
اب اس نے خود کال کی تھی۔  
”ہاں! میں بول رہی ہوں۔“ اریشہ سنجیدگی سے  
بولی تھی۔

”اوہ میری جان اریشہ! کیسی ہو ڈارلنگ؟“ شیراز  
مکاری میں مسکراہٹ شامل کر کے بولا تھا۔  
”میں ٹھیک ہوں“ تم بتاؤ آج کل کہاں غائب  
رہتے ہو میرے کسی میسج کا کوئی reply نہیں دیتے ہو  
آخر کیوں؟“ اریشہ اجنبیت سے پوچھنے لگی تھی۔

”اوہ یار! میں آج بہت بزدلی تھا۔ بڑے بھائی نے  
مجھے اپنے کام میں الجھا لیا تھا وہ سائیڈ بزنس کر رہے ہیں  
سارا سیٹ آپ وہ میرے لئے کروا رہے ہیں تو کیا اب  
میں ان کی ہیلپ نہیں کرواؤں۔ یار اس سے تو ہمارا  
safe future ہی رہے گا try to understand  
me“ شیراز نے فلٹر کرنے میں نجانے کتنی ڈگریاں  
حاصل کر رکھی تھیں۔ بڑی جلدی اپنی دوغلی جھوٹی باتوں  
میں الجھا کر واپس اپنی طرف راغب کر لیا تھا اور پھر دونوں  
باتوں میں لگے رہے تھے اور رات ڈھلتی رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

اریشہ اپنا ڈورٹ گانا سن رہی تھی پھر خیال آیا کہ  
شیراز کو ٹائپ کر کے send کرنی ہوں اور کر دیا مگر  
جواب نہ آ رہا تھا۔ دو گھنٹے بعد شیراز کا جواب آیا تھا۔



”پلیز مجھے پریشان نہیں کرو۔“ اریشہ بے یقین  
نظروں سے موبائل کی سطروں میں الجھی ہوئی تھی۔ خود  
سے مخاطب تھی۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا“ شیراز نے یہ دروازہ میرے  
لیے استعمال کیے ہیں۔“ بہت ڈس ہارٹ ہو کر کال  
کرتے لگی تھی شیراز نے بے زار ہو کر کال ریسروکھ لی تھی۔  
”ہیلو! جی بولے۔“ انتہائی بیزار کن لہجہ تھا  
شیراز کا۔

”شیراز! میں اریشہ.....“ اریشہ سنجیدگی اور بے بسی  
سے بولی تھی۔

”پلیز اریشہ! خدا کے واسطے میرا پیچھا چھوڑ دو۔“  
شیراز بالکل رڈ ہو چکا تھا۔

”شیراز! ہم ایک دوسرے سے پیار کرتے ہیں تم  
یہ کس طرح کس لہجے میں مجھ سے بات کر رہے ہو آخر  
ہو کیا گیا ہے تمہیں؟“ اریشہ دکھ آمیز لہجے میں بولی۔

”کون سی محبت کہاں کی محبت؟ میں محض وقت

گزاری کے لیے تم جیسی لڑکیوں سے بات کرتا ہوں اور  
جب دل بھر جاتا ہے تو نشو و نما کی مانند ڈسٹ بن میں  
ڈال کر جان چھڑا لیتا ہوں تم تو گلے ہی پڑ گئیں۔ تم جیسی  
بے حیا بے شرم لڑکی سے کون محبت کرے گا جو ایک  
نامحرم سے دن رات باتیں کرتی ہے تم جیسی لڑکیوں  
سے دل بھلایا جاتا ہے گھر کی عزت نہیں بنایا جاتا۔“  
شیراز ہر خند لہجے میں کہہ کر کال کاٹ چکا تھا۔

اریشہ اپنا آپ بمشکل سنبھالتی کاؤچ پر بیٹھی تھی۔  
”ایک لڑکے نے میری ذات کی دھجیاں بکھیر دیں اور  
میں کچھ بھی نہ کر سکی میں نے خود ہی تو اسے یہ اختیار دیا تھا  
کہ وہ میری زندگی سے کھیلے اور تماشہ بنا کر چلا جائے میں  
نے ہی غلطیاں کیں میں نے خود اپنی عزت اپنے قدموں  
تسے روند دی۔“ اریشہ کا دماغ کہہ رہا تھا۔ اریشہ نے غصے  
میں سیل فون دیوار پر مارا تھا جو دو چار حصوں میں تقسیم ہو کر  
زمین ہوس ہو چکا تھا بالکل اریشہ کی ذات کی طرح۔

☆.....☆.....☆



سیاس گل

قسط نمبر 10۔

سلسلے وار ناول

## انجیل از عیسیٰ

”تم سے یہ ساری بکواس کس نے کی؟“  
”مجھ سے کس نے کہنا تھا میں بھی قتل رکھتی ہوں“۔ کنول نے تپ کر کہا۔





”عقل تو تم ہی والدہ محترمہ کے پاس رکھ آئی ہو اتنا بڑا الزام اتنی بڑی بات تم نے معنی کے پاکیزہ کردار پر دھری شرم آئی چاہیے تمہیں۔“ نفیس نے بہت مشکل سے اپنے غصے کو کنٹرول کرتے ہوئے سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ سلگ کر بولیں۔

”شرم مجھے آئی چاہیے یا معنی کو جس کی کوکھ میں ناجائز بچہ چل رہا ہے۔“

”وہ بچہ جائز ہے۔“ نفیس نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ بچہ جائز ہے؟“ کنول نے سلگ کر پوچھا۔

”کیونکہ میں اس بچے کا باپ ہوں۔“ نفیس نے یہ انکشاف کر کے کنول کا سارا جلال اور پلان مٹی میں ملا دیا۔

کنول کو نفیس کی بات سن کر بے حد حیرانی ہوئی۔

”کیا..... مگر..... یعنی تو آپ سے.....“

”ناراض تھی، لیکن تمہارے جانے کے بعد بلکہ یہاں سے میٹھے جانے کے بعد وہ میری بیماری اور تکلیف کو محسوس کرتے ہوئے میرے لئے پریشان ہو کر میرے پاس چلی آئی تھی۔ اس نے مجھ سے اپنے روئے کی معافی بھی مانگ لی تھی۔ یعنی نے مجھے اس وقت سنبھالا جب تم میری بیماری دیکھتے ہوئے بھی مجھے چھوڑ کر چلی گئی تھیں۔ بہت دکھ ہوا تھا مجھے تمہارے روئے سے لیکن معنی کے آجانے سے میرا دکھ جاتا رہا اور اس سارے عرصے میں وہ میرے ساتھ رہی ہے۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہے اور معنی کی کوکھ میں پلنے والا بچہ ہماری محبتوں اور قربتوں کا امین ہے۔ تمہارے آنے سے ایک دن پہلے ہی وہ میٹھے گئی تھی میں آفس جاتے وقت بھی اسے میٹھے چھوڑ دیتا تھا واپسی پر ساتھ لے آتا تھا۔ میں نے تمہیں سب سچ بتایا ہے اور میں چھپاؤں بھی کیوں؟ معنی میری بیوی ہے اس سے ازدواجی تعلق استوار کرنا میرا حق ہے کوئی جرم یا گناہ نہیں، تم نے اس معصوم کو نبھانے کیا کچھ کہا ہو گا اتنی گری ہوئی بات آخر تمہارے ذہن میں آئی بھی کیسے؟“ نفیس نے تمام تر حقائق انہیں بتانے کے بعد ان کا سکون غارت کرنے کے بعد پوچھا۔

”میں سمجھی تھی کہ وہ ہمارے جانے کے بعد یہاں آئی ہی نہیں تب سے ہی میٹھے میں ہے مگر شکر ہے اللہ کا کہ میرا منصوبہ کامیاب ہو گیا، میں جیسا چاہتی تھی ویسا ہو گیا۔“ نفیس کا ڈاڑھ میں بہت خوش ہوں۔“ کنول کو جب اپنی بے عزتی ہوتی دکھائی دینے لگی تو انہوں نے فوراً اپنے دماغ سے کام لیا اور بہت عمدہ کہانی گھڑنے کا آغاز کیا بہت خوشگوار لہجے میں کہا۔

”تم کس بات کا شکر ادا کر رہی ہو؟ کیا منصوبہ کیسی خوشی؟ کیا چاہتیں تھیں تم؟“ نفیس نے حیرانگی سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”میں چاہتی تھی کہ معنی آپ کو آپ کا حق دے آپ کے ساتھ اس رشتے کے تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے ہنسی خوش رہے اسے آپ سے ناراض دیکھ کر مجھے بہت دکھ پہنچتا تھا۔ مجھے اچھا نہیں لگتا تھا کہ آپ معنی کو اتنا چاہیں اور وہ آپ سے بے رنجی برتے اور آپ پریشان رہیں۔ میں آپ کو خوش دیکھنا چاہتی تھی، میرا خیال تھا کہ معنی میری وجہ سے آپ کے پاس آنے سے تنگ رہے گی کیونکہ وہ خود کو میرا مجرم سمجھتی تھی اس لیے میں نے یہ پروگرام بنایا کہ میں بچوں کو لے کر کچھ عرصے کیلئے می کے پاس چلی جاؤں تاکہ آپ کو اور معنی کو علیحدگی میں ملنے بیٹھنے بات کرنے کا موقع ملے اور آپ دونوں ناراضگی بھول کر ایک دوسرے کے قریب آ جائیں۔ آپ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی یہ موقع زیادہ مناسب تھا، میرا خیال تھا کہ میں نہیں ہوں گی تو معنی آپ کی بیماری کی وجہ سے آپ کے

قریب آ جائے گی یا جیسے بھی آپ اسے منالیں گے وہ محبت کرنے والی لڑکی ہے اور آپ محبت سے منانا جانتے ہیں لہذا میں میدان سے کچھ عرصے کیلئے غائب ہو گئی مگر یہ دوری میرے لئے بہت تکلیف دہ بھی تھی کیونکہ میں آپ کے بغیر اتنا عرصہ کبھی بھی کہیں نہیں گئی۔ میں نے آپ کو بہت مس کیا تھا، بہت تڑپتی تھی میں آپ کیلئے مگر کچھ پانے کیلئے کچھ کھانا اور قربان تو کرنا ہی پڑتا ہے سو میں نے آپ کی خوشی کی خاطر آپ سے دوری کا درد قبول کیا اور اللہ کا شکر ہے کہ نتیجہ سو فیصد میری توقع اور منصوبے کے عین مطابق نکلا اسی لئے میں اپنے جانے وقت کے روئے کی آپ سے معافی نہیں مانگوں گی۔ البتہ جو غلطی بھی مجھے ہو گئی تھی اس کیلئے میں آپ سے اور معنی سے بے حد شرمندہ ہوں اور ہاتھ جوڑ کر آپ سے معافی مانگتی ہوں، پلیز آئی ایم سوری۔“ کنول نے بہت محبت اپنائیت بھرے انداز میں ان کے سامنے آ کر اپنے ہاتھ جوڑ دیئے تو نفیس جو ان کی باتیں سن کر حیران ہو رہے تھے انہوں نے فوراً ان کے ہاتھ تھام لئے اور محبت سے چوم کر بولے۔

”یہ ہاتھ اس لئے تو نہیں ہیں مجھے تمہارے روئے کا واقعی بہت رنج ہوا تھا لیکن اس کا سبب جان کر جو راحت ملی ہے وہ میں بیان نہیں کر سکتا، تم تو میری توقع سے کہیں زیادہ اعلیٰ ظرف اور عظیم ہوتی تھیں کنول آئی ریلی لو یو۔“

”چلیں اب معنی کو بھی حلال کریں میں اس سے معافی مانگ لوں گی۔“ وہ اپنی خوشی ایسے ظاہر کر رہی تھیں جیسے وہ حقیقتاً معنی سے بہت خوش ہوں، نفیس کو ان کی کہانی پر اعتبار آ گیا تھا۔ کنول کی محبت کا انہیں یقین تھا وہ انہیں دل سے چاہتے اور ان کا ایثار مانتے تھے مان رہے تھے سو کنول کو اس کہانی کا بھی بہت فائدہ ہوا اور اب وہ سوچ رہی تھیں کہ آئندہ کی پلاننگ ان کیلئے مشکل نہیں ہوگی کیونکہ نفیس کو ان پر اندھا اور مکمل بھروسہ اور اعتماد اختیار ہے۔ معنی کی بات یا شکایت انہیں سچ نہیں لگ سکتی اور اس طرح وہ اپنے منصوبے میں کامیاب ہو جائیں گی۔

”میں خود معنی سے بات کر لوں گا اسے لے آؤں گا تمہیں اس سے معافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے تم نے پتا نہیں کیا کچھ کہا ہو گا اسے اور وہ کس کرب سے گزری ہوگی۔“ نفیس نے معنی کیلئے پریشان ہوتے ہوئے کہا اسی وقت گاڑی کا ہارن بجا۔

”اسی لئے تو کہہ رہی ہوں کہ میں ابھی چلی جاتی ہوں اسے منانے۔“ کنول نے ناوم ہو کر کہا۔

”نہیں میں یہ کام کر کے خود ہی چلا جاؤں گا اس کے پاس نیچر بھی آ گیا ہے اوکے بائے۔“ نفیس فائل لے کر باہر چلے گئے۔

”چلو یہ دار خالی گیا تو کیا ہوا؟“ نفیس کا اعتبار اور پیار تو میرے لئے بڑھ گیا ناں۔ اب تو اگر میں معنی کو اس جہان سے اُس جہان میں بھی پہنچا دوں تو بھی نفیس کو کبھی یقین نہیں آئے گا کہ میں ایسا بھی کر سکتی ہوں۔ می کو بھی یہ خوشخبری سنائی ہوں۔“ کنول نے فاتحانہ انداز میں خود کلائی کی اور ٹیلی فون کی طرف بڑھ گئیں۔

”پلیز میری جان معنی! سمجھنے کی کوشش کرو کنول کو غلط نہیں ہو گئی تھی میں نے ساری بات تمہیں بتا دی ہے۔“ نفیس بہت دیر سے اسے منارہے تھے سمجھا رہے تھے اور وہ اپنے آنسو ضبط کیے سنجیدگی سے خاموشی سے بیٹھی تھی آخر بول ہی پڑی۔

”لیکن جو دکھ مجھے پہنچا ہے اس کا ازالہ تو نہیں ہو سکتا نفیس! غلط نہیں آپ کو ہو رہی ہے اور شاید اس کا خیارہ بھی مجھے ہی بھگتنا پڑے گا۔“

”کیسی غلط نہیں؟“

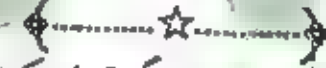
”میں آپ کا اعتبار نہیں ٹوٹا دیکھ سکتی اتنا ضرور چاہتی ہوں کہ آپ میرا اختیار مت توڑیے گا۔“ معنی نے پُر نرم



لجھ میں کہا تو انہوں نے پیار سے کہا۔  
”میرا اعتبار کرو جانو! اب مسکراؤ! کھٹے بھرے ٹینشن میں جتا کر رکھا ہے تم نے خود کو بھی اور مجھے بھی شادی سے پہلے تو تم ہر وقت ہنستی کھیلتی تھیں۔“

”دیکھ لیجئے پھر آپ سے شادی کی مجھے کیا قیمت ادا کرنا پڑ رہی ہے دل درد سے بھر رہا ہے آنکھیں آنسوؤں سے مجھے اس گھر میں اپنا مستقبل غیر محفوظ لگنے لگا ہے۔“ یعنی نے اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
”یعنی! اس گھر کے سارے لوگ تم سے پیار کرتے ہیں۔“

”لیکن اس گھر میں اب تک میرے ساتھ کوئی اچھا واقعہ بھی تو پیش نہیں آیا۔“  
”کیا میرے ساتھ بھی نہیں؟“ نفیس نے شرارت سے اس کے قریب ہو کر کہا تو اس کے لبوں پر شرمیلی مسکان پھیل گئی نفیس نے سکون کا سانس لیا۔



ردا کی شادی کی تاریخ طے پا گئی۔ نفیس اور نفیس نے اس کی شادی کے انتظامات کیے۔ زیادہ تر پیسہ نفیس نے خرچ کیا انہوں نے ردا کو اپنی بہن کہا تھا اور وہ بڑے بھائی کا کردار بطریق احسن ادا بھی کر رہے تھے۔ یعنی نفیس کے اس عمل سے بہت زیادہ خوش تھی جتنی وہ خوش تھی اتنی ہی کنول ناخوش اور جلیس تھیں۔ انہوں نے نفیس سے تو کچھ نہیں کہا لیکن یعنی کو وہ جب بھی ”عظیم ہاؤس“ ملنے جاتیں طنز کرنے سے باز نہ آتیں یعنی ان کی طنزیہ اور ہنک آمیز باتیں مسکرا کر نظر انداز کر جاتی۔ ردا کو بعد میں تعلیم جاری رکھنے کی اجازت تھی اس کے سسرال کی طرف سے لہذا وہ بھی کسی خوشی اپنی شادی کی تیاریوں میں لگی رہی۔

”میں نے سچ کہا تھا ناں تم نے نفیس کو دولت کی خاطر اپنایا ہے اب ردا کو بہن بنا کر نفیس سے ان کی دولت ہتھیائی جا رہی ہے مفت میں دو بیٹیاں بیاہ دی گئیں کون سا بوجھ بڑا تمہارے اماں بادا پر چار بیٹیاں پیدا کر کے بھی تم تو دو بیٹیوں کے بیاہ کے قابل بھی بمشکل نکلتے۔ نفیس کی خدا ترسی کی عادت کا خوب فائدہ اٹھایا ہے تم ماں بیٹیوں نے اور نقصان کا تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے یعنی بی بی! کنول نے ردا کی مہندی کی تقریب کے اختتام پر یعنی کے قریب آ کر کہا۔

”مگر مجھے اللہ کے کرم کا اندازہ ہے وہ مجھے ہر نقصان سے محفوظ رکھے گا انشاء اللہ۔“ یعنی نے مدہم آواز میں کچھ پرسکون لہجے میں کہا اور آگے بڑھ گئی۔  
”یعنی! کل ردا کے ساتھ تم بھی دلہن بنو گی۔“ نفیس نے اس کے کمرے میں آ کر کہا۔

”کس کیلئے؟“ اس نے ہنس کر پوچھا۔  
”میرے لیے۔“ نفیس نے اس کے شرم و حیا کے رنگوں سے بچے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
”جو حکم آپ کا“ بندی تعمیل کرے گی۔“ اس نے بہت ادا سے کہا تو وہ ہنس پڑے۔ اور ردا کی شادی کے دن بیکرہ

بیگم نے خود بھی یعنی کو دلہن کا لباس پہننے کا حکم دے دیا۔ ردا کے ساتھ یعنی بھی بہت اہتمام سے دلہن بنی تھی۔ جہاں ردا کا حسن دیکھ کر سب دنگ رہ گئے تھے وہاں یعنی کو دلہن کے روپ میں دیکھ کر سب کی آنکھیں ایک بار پھر پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ بالکل گرین کلر کے بھاری کاہدار لہنگا اس پر۔۔۔ میچنگ جیولری اور میک اپ سے مزین مجبوروں سے بچے ہاتھوں مہندی سے چھتکتی پتیلیوں اور کلیوں کے ہاروں سے معطر بالوں میں وہ پہلی بار سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ یہ لباس اور جیولری اس کیلئے نفیس نے کرائے تھے اور اب اسے اس رنگ روپ میں دیکھ کر وہی سب سے زیادہ دیوانے

ہوئے جا رہے تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے سب کے سامنے اپنے دل کی کیفیت بتاتے۔ وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں اس کے حسن و جمال کا صدقہ اتار رہے تھے۔ انہوں نے کنول کو بھی سراہا تھا مگر وہ یعنی کے سراپے سے اپنی نظریں ہٹانے میں ناکام ہو رہے تھے۔

”نفیس بھائی! کیا پہلی بار یعنی کو اس روپ میں دیکھ رہے ہیں؟“ ٹوبیہ بھابی نے ان کی چوری پکڑتے ہوئے شرارت سے مسکراتے ہوئے پوچھا تو وہ جھینپ کر ہنس پڑے اور پھر بولے۔

”نگ تو یہی رہا ہے بھابی! اور آج میں یعنی کو بھی اپنے ساتھ رخصت کرا کے لے جاؤں گا چند دن کا کہا تھا اس نے اور پورے چوبیس دن ہو گئے آج اسے پکے رہتے ہوئے آج کوئی بہانہ کوئی رعایت نہیں ملے گی۔“

”یہ تو آپ کی محبت ہے نفیس بھائی! اور یعنی کو تو بالآخر اسی گھر میں جانا ہے وہ تو ردا کی شادی کی وجہ سے دکھ گئی تھی اتنے دن ورنہ آپ کے بغیر اب وہ کہاں رہتی ہے۔ آپ صبح و شام اس سے ملنے آتے رہے تو اس کا بھی دل لگا رہا نہ آتے تو وہ خود ہی آپ کے پاس چلی آتی۔“ ٹوبیہ بھابی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کی بھی خوبی تو مجھے بہت پسند ہے کہ وہ اتنا پرست نہیں ہے۔“ وہ خوشی سے بولے۔  
”صرف یہی ایک خوبی پسند ہے؟“

”اور بھی بہت ہیں میں آپ کو کیوں بتاؤں؟“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔  
”مت بتائیے ہمیں معلوم ہے ہماری اور اس کی دوستی بہت پرانی ہے۔“ وہ ہنس کر بولیں۔

”تو ذرا اپنی دوست کے ساتھ ہماری ایک یادگار تصویر تو بھیج دیجیے۔“ نفیس نے کمرہ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا یعنی جو ان کے قریب سے گزر رہی تھی اسے انہوں نے اپنے بازو کے حلقے میں کر کے قریب کر لیا وہ شیشا گئی۔ ٹوبیہ بھابی نے یہ منظر کمرے میں محفوظ کر لیا وہ نروس ہوتے ہوئے بولی۔  
”ہائے اللہ بھابی! آپ نے تصویر بھیج دی۔“

”ظاہر ہے میں نے تمہیں اور کس لئے اپنی طرف کھینچا تھا۔“ نفیس نے ہنس کر کہا ٹوبیہ بھابی ہنس پڑیں اور ان کی دو تین تصویریں مزید بھیج دیں۔ روشی اور شان بھی بھاگے چلے آئے پھر ان کے اور ردا اور جمال کے ساتھ ان کے گروپ فوٹو کھینچے گئے۔ کنول کو نفیس نے بلایا تو انہوں نے جلدی کے ساتھ ایک ہی تصویر کھینچوائی اور اسٹیج سے نیچے اتر گئیں۔ ردا کی رخصتی کے فوراً بعد نفیس نے سمیرہ بیگم سے کہا۔

”پچھو جان! اب میری دلہن کو بھی دعائیں دے کر میرے ساتھ رخصت کر دیں۔“  
”بیٹا! کیوں نہیں یعنی تمہاری ہی دلہن ہے جب تمہارا دل چاہے لے جاؤ۔“ سمیرہ بیگم نے محبت سے مسکراتے ہوئے کہا تو انہوں نے شرارت سے یعنی کو دیکھا جو حیرت سے انہیں تک رہی تھی اور ان کے دل پر بجلیاں گرا رہی تھیں۔

”چلیں بیگم صاحبہ!“ نفیس نے اس سے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”ابھی۔“ وہ حیرت سے بولی تو انہوں نے ہنس کر کہا۔  
”جی ابھی۔“

”مگر۔۔۔ سامان۔۔۔۔۔“ وہ بولی۔

”سامان بعد میں آتا رہے گا دو چار کپڑوں کے جوڑے ہی ہیں ناں کپڑے وہاں بہت ہیں آپ چلنے والی بنے بہت دن بیٹا کر لیا میکے میں اب ہمارے گھر کو آیا دیجیے۔“ نفیس نے مسکراتے ہوئے محبت پاش نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔



”جاؤ بیٹا! اللہ تمہیں اپنے گھر میں شاد آباد رکھے“ خیر سے جاؤ وہی تو تمہارا اصل گھر ہے۔“ سمیرہ بیگم نے اسے گلے سے لگا کر کہا پھر اس کی پیشانی چومی۔

”تھینک یو پیسوجان! اللہ حافظ۔“ نفیس نے بھی ان سے جھک کر اپنے سر پر ہاتھ پھروایا۔ کنول اور بچے پہلے ہی گاڑی میں بیٹھ چکے تھے۔ نفیس نے گاڑی کی کچھلی سیٹ پر بیٹھی کو سہارا دے کر بٹھایا کیونکہ اس سے اپنا لباس سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا اور وہ خود کو کچھ عجیبی نوعیت کی پہلے دن کی دلہن سمجھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

نفیس دلا پیٹنے پر شوکت اینڈ فیملی نے باقاعدہ ان کا استقبال کیا۔ کنول تو گاڑی کے رکے ہی اندر چلی گئیں۔ روشی اور شان نے آمنہ اور زبیدہ کے ہاتھوں میں پھولوں کی پتیوں سے بھری طشتی میں سے مٹھی بھر پیتاں اٹھائیں اور بھتی پر نچھاور کر دیں وہ خوشدلی سے ہنس پڑی۔

”وہیکلم ماما! ویکلم ہوم۔“ دونوں نے خوش ہو کر کہا۔

”تھینک یو بیٹا۔“ یعنی نے دونوں کو پیار کیا تو نفیس نے نور انصویر کھینچ لی۔

”السلام وعلیکم بیگم صاحبہ!“ شوکت زبیدہ اور آمنہ ایک ساتھ بولے۔

”وہیکلم السلام کیسے ہیں آپ لوگ؟“ یعنی نے خوشدلی سے پوچھا۔

”ہم ٹھیک ہیں جی۔“ تیوں نے جواب دیا۔

”کام تو ٹھیک چل رہا ہے نا۔“

”جی چھوٹی بیگم صاحبہ!“ زبیدہ نے جواب دیا۔

”اور آمنہ کا کیا حال ہے بڑھتی ہو آمنہ؟“ یعنی نے آمنہ کے کال کو چھوتے ہوئے پوچھا۔

”جی بیگم صاحبہ! میں نے آنکھوں میں پاس کی ہے نوں کی تیاری گھر پر کرتی ہوں۔“

”گنڈ..... تمہیں اگر کسی چیز کی سمجھ نہ آئے تو مجھ سے پڑھ لینا اور سنو تم مجھے بیگم صاحبہ نہیں باجی یا آپ کی کہو گی“

”ٹھیک ہے۔“

”ٹھیک ہے باجی!“ وہ مسکراتے ہوئے بولی وہ بھی مسکرا دی۔

”اب چلیں اندر۔“ نفیس نے بھی زبیدہ اور آمنہ کے ساتھ مل کر پھولوں کی چٹیاں اس پر نچھادر کر دیں وہ شرماتے لگی۔

”چلیں ماما! روشی اور شان اس کے دائیں بائیں اس کے ہاتھ پکڑ کر بولے۔

”تم بھی جاؤ آرام کرو۔“ نفیس نے ان تینوں سے کہا تو وہ وہاں سے اپنے کوارٹر کی طرف چلے گئے۔

”میں ہیں یہ تم میری دلہن کو کہاں لے جا رہے ہو؟“ نفیس نے ڈرائنگ روم میں پہنچتے ہی روشی اور شان سے کہا۔

”اپنے کمرے میں لے جا رہے ہیں۔“

”ہرگز نہیں! اپنے کمرے میں جائیں گی اور آپ دونوں اپنے کمرے میں جائیں گے چلیں شاباش بہت رات ہو گئی ہے اب چینیج کر کے سو جائیں۔“ نفیس نے دونوں کو پکار کر تے ہوئے کہا اور انہیں گنڈ ناٹ کہہ کر ان کے کمرے میں چھوڑ آئے۔ یعنی وہیں کھڑی تھی کیفیوڈ اور شرابی شرابی سی۔

”چلیے بیگم صاحبہ! آپ کا کمرہ آپ کا منتظر ہے۔“ نفیس نے اس کے شانوں کے گرد اپنا بازو رکھ کر محبت سے کہا تو وہ مسکراتے شرماتے ہوئے ان کے ساتھ چلتی ہوئی اپنے بیدرو میں داخل ہو گئی۔ بیدروم کا منظر اسے حیران کرنے

کیلئے کافی تھا۔ بیڈ پر گلاب کے پھولوں کی پتیوں کی چادر بچھی ہوئی تھی کمرہ پھولوں کی خوشبو سے مہک رہا تھا نفیس نے سائڈ ٹیبل پر رکھا ہوا گلاب کا سرخ تازہ پھول اٹھا کر بیٹی کی طرف بڑھایا تو اس نے خوشی اور حیا سے مسکراتے ہوئے پھول ان کے ہاتھ سے لے لیا۔

”یہ سب کس لیے ہے؟“ یعنی نے پھولوں سے جی دلہن کی بیج کی طرف اشارہ کیا۔

”تمہارے لیے اپنی دلہن یعنی کیلئے ہے۔“ وہ اس کے شانوں کو تھام کر محبت سے بولے۔

”میرے لئے تو یہ برا اینڈل ڈریس ہی بہت تھا آپ نے ناحق یہ اہتمام کیا اتنا زیادہ پیر فرج کر دیا۔“ اس نے ان کی محبت پر روح تک سرشار ہوتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”جیسے کیا چیز ہے میری جان! ہم تو آج پیار خرچ کرنے کے سوڈ میں ہیں۔“ نفیس نے اسے بڑ پر بٹھاتے ہوئے

شریر اور شوخ لہجے میں کہا۔

”اچھا تو پھر مجھے رونمائی کا تحفہ بھی دوبارہ دیجیے۔“ اس نے بہت مسکراتے شرماتے ہوئے الار سے کہا تو پہلے تو

انہیں بے اختیار ہنسی آئی اور پھر انہوں نے اس کے چہرے کے گلاب پر اپنی محبتوں کے گلاب بھی جا دیئے وہ مارے

حیا کے سراور نظر جھکائے مسکراتی رہی تو انہوں نے محبت اور شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”رونمائی کا اس سے اچھا تحفہ میں تمہیں نہیں دے سکتا کہو پسند آیا۔“

”نہیں۔“ یعنی نے شرمگین اور شریر لہجے میں کہا۔

”کیا؟“ نفیس اسے پکڑنے کیلئے بڑھے تو وہ بیڈ پر سے اترنے کیلئے تیزی سے پیچھے ہٹی مگر نفیس نے ایک ہی

لمحے میں اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

”اب بولو نہیں۔“ نفیس نے اس کے چہرے کو ہاتھ سے اوپر اٹھا کر پیار سے کہا۔

”کیوں؟“ وہ شرماتے مسکراتے ہوئے بولی اور مٹھی بھر پھول کی پیتاں اٹھا کر ان کے چہرے پر پھینک دیں وہ

خوشدلی سے قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

یعنی یہ شب اور صبح ان دونوں کیلئے بڑ بہار خلوص و پیار اور خوشگوار لمحات سے بھر پور تھی اتنی ہی کنول کیلئے باعث

آزار تھی۔ کنول کی ساری رات کانٹوں کے بستر پر گزری اور یعنی کی پھولوں کے بستر پر محبتوں کے پھولوں سے اپنا

دامن بھرتے ہوئے۔

☆.....☆.....☆

صبح ناشتے کی میز پر یعنی تازہ گلاب کی طرح کھلتا چہرہ لئے موجود تھی اور کنول حسد سے جلتا کھتا چہرہ لئے بے

دلی سے ناشتہ کر رہی تھیں۔ یعنی کو ان کی کیفیت کا اندازہ تھا اور وہ ان کی حالت پر افسوس کر رہی تھی۔ ان کی تنگ دلی پر

تاسف بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ نفیس بھی خوب چپک رہے تھے۔ روشی اور شان کو ان کے اسکول کے

بارے میں بتا رہے تھے ان سے کل کے گزرے دن کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔

”میرے ساتھ آسٹریلیا اور اسپین چلو گی کنول؟“ نفیس اب ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”اسپین کس لئے؟“ کنول نے پوچھا کیونکہ آسٹریلیا جانے کا مقصد تو انہیں معلوم تھا۔

”ٹیکسٹائل فیئر کس کی نمائش ہو رہی ہے۔ بیڈ ٹیکسٹائل کمیشن اور ٹیکسٹائل کی دیگر اشیاء نمائش میں رکھی جا رہی ہیں

میں نے بھی وہاں اسٹال کیلئے درخواست جمع کرادی ہے انشاء اللہ منظور ہو جائے گی پھر اگلے مہینے کے اینڈ میں جانا ہو

گا تم چلو گی؟“ نفیس نے تفصیل بتانے کے بعد پوچھا۔



”نہیں میرا تو نہیں ہے آپ یعنی کو لے جائے گا اس نے تو خواب میں بھی نہیں دیکھے ہوں گے آسٹریلیا اور اسپین“ کنول نے بیٹی کو دیکھتے ہوئے طنز یہ لہجے میں کہا تو نفیس ان کا طنز محسوس نہ کر سکے جبکہ بیٹی نے محسوس کیا تھا اور پھر بھی مسکرا رہی تھی۔ نفیس نے بیٹی سے پوچھا۔

”تم جاؤ گی اسپین؟“

”کب جانا ہے؟“ بیٹی نے پوچھا تو وہ خوش ہو کر بولے۔

”ہوں..... یہ کی نا اچھی بیوی والی بات اگلے مہینے کے ایڈ کی کوئی تاریخ ہوگی میں پہلے تمہاری ڈاکٹر سے کنسلٹ کروں گا اگر اس نے تمہیں اسپین تک کا سفر کرنے کی اجازت دے دی تو تم فوراً تیاری کر لینا“ اوکے۔

”اوکے“ وہ مسکراتے ہوئے بولی اور کنول جل بہن کر رہ گئیں۔

”تم اگر اسپین گئیں تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا“ نفیس بچوں کو لے کر چلے گئے تو کنول نے بیٹی کے پاس آ کر تلخ لہجے میں کہا تو وہ اطمینان سے بولی۔

”یہ حقیقت تو مجھے اسپین جانے سے پہلے ہی معلوم ہے۔“

”تکواں بند کرو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے“ کنول نے غصے سے کہا۔

”کنول آیا اپنی عزت مٹی میں مت ملائیں تمیز سے بات کریں۔“

”میں تم سے تمیز سے بات کروں گی جس نے میرے شوہر پر قبضہ جمالیا میری محبت پر قبضہ کر لیا“ وہ غصیلے اور کاٹ دار لہجے میں بولیں۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا کنول آپا! محبت قبضہ نہیں کرتی نہ اس پر قبضہ کیا جاسکتا ہے اس لیے محبت کیلئے محبت ہی کافی ہوتی ہے۔“ بیٹی نے نرمی سے جواب دیا۔

”بہت تجربہ اور مطالعہ ہے تمہارا پھر تو تم نے یہ بھی سنا ہوگا کہ محبت کا آغاز جلتا اور انجام قتل ہے“ کنول نے طنزیہ تلخ اور خطرناک لہجے میں کہا۔

”میری محبت کے آغاز سے آپ نے جانا شروع کر دیا ہے اب قتل کسے کرنے کا ارادہ ہے؟“ بیٹی نے ان کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہت جلد پتا چل جائے گا تمہیں“ وہ سازشی انداز میں مسکراتے ہوئے بولیں اور اپنے کمرے میں چلی گئیں۔

بیٹی ہائیک لمحے کو تو کانپ ہی گئی۔

”اللہ مالک ہے۔“ پھر اس نے خود کو یہ کہہ کر تسلی دے لی۔

☆.....☆.....☆.....

”شوکت! آج میں نے بڑی بیگم صاحبہ کو چھوٹی بیگم صاحبہ سے بدتمیزی کرتے دیکھا“ زبیدہ جو ناشتے کے برتن اٹھانے آئی تھی مگر کنول کی باتیں سن کر دروازے پر ہی رک گئی تھی اور اب شوکت کو بتا رہی تھی۔

”بدتمیزی کیسی؟“ شوکت نے حیران ہو کر پوچھا۔

”مجھے لگتا ہے بڑی بیگم چھوٹی بیگم سے نفرت کرتی ہیں۔“

”مگر وہ سانسے والی کوئی کاچوکیدار تو بتا رہا تھا کہ بڑی بیگم بیٹی بی بی کو خود اپنی مرضی اور خوشی سے بیاہ کر لائی تھیں۔ نفیس صاحب اس لئے ان کی بہت قدر کرتے ہیں۔“ شوکت نے بتایا تو زبیدہ شجیدگی سے بولی۔

”نفیس صاحب تو دونوں کی قدر کرتے ہیں پر کنول بیگم دل سے بیٹی بیگم سے خوش نہیں ہیں بھلا سوکن سے بھی

کوئی عورت خوش ہوئی ہے۔ مجھے تو بیٹی بیگم بہت اچھی لگتی ہیں سوچتی ہوں کہیں کنول بیگم انہیں نقصان نہ پہنچا دیں۔“

”تو خواہو اور وہم کر رہی ہے دونوں بیگمات آپس میں سلوک سے رہتی ہیں اور بیٹی بیگم تو مجھے اپنی آیت جیسی لگتی ہیں بہت مخلص اور مصروف ہیں وہ بس اب تو سو جا صبح کام بھی کرنا ہے ایویں پریشان نہ ہو۔“ شوکت نے قہقہے پن سے کہا تو زبیدہ سونے کیلئے لیٹ تو گئی مگر وہ دیر تک کنول اور بیٹی کے تعلق کے متعلق سوچتی رہی اور اس نے اب ارادے سے کنول اور بیٹی کی باتیں سننے کی ٹھان لی۔ وہ جانتا چاہتی تھی کہ کنول کس حد تک بیٹی کو تنگ کر سکتی ہیں اور بیٹی کتنی قصور وار ہے اس سارے معاملے میں۔ اب اگلے دن سے اس نے جلدی جلدی کام نسا کر اپنی یہ ڈیوٹی بھی شروع کر دی تھی۔

☆.....☆.....☆.....

”نفیس! آپ نے بتایا ہی نہیں تھا کہ وہ نئی کار کس کی ہے؟“ کنول نے انہیں ان کی گاڑی تک چھوڑتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”وہ کار بیٹی کی ہے۔“

”بیٹی کی.....“ کنول کا پورا بدن حسد کی آگ میں جل اٹھا۔

”ہاں اس نے بی بی امیں سی میں دوسری پوزیشن حاصل کی تھی سو یہ کار میں نے اسے انعام کے طور پر گفٹ کر دی۔ تمہارے لئے بھی میں نے ایک کار پسند کی ہے تم شوروم جا کر دیکھ لینا“ اگر تمہیں پسند ہو تو بے منت ہو جائے گی اگر پسند نہ ہو تو اپنی مرضی سے کوئی کار پسند کر لینا“ نفیس نے تفصیل سے بتاتے ہوئے انہیں شوروم کا کارڈ بھی تھما دیا۔

”بسوں کے دھکے کھانے والی کار کی مالک بن بیٹی ہے آہستہ آہستہ تم میری ہر چیز پر قابض ہوتی جا رہی ہو۔“ کنول نفیس کے جاتے ہی بیٹی پر برس برس تو اس نے آرام سے اخبار دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں بھی نفیس کی بیوی ہوں۔ اس گھر کی ان کی کمائی اور محبت کی برابر کی حصے دار۔ میں نے آپ سے کبھی گلہ نہیں کیا اور نہ ہی نفیس سے یہ کہا کہ وہ آپ کو کچھ مت دیں سوائے طلاق کے۔“

”کیا..... کیا کہا تم نے طلاق..... تم..... تم مجھے طلاق دلاؤ گی“ ارے میں تو تمہیں طلاق کے قابل ثابت کر دوں گی تمہارا یہ سارا آرام اور اطمینان غارت نہ کر دوں تو میرا نام بھی کنول نہیں۔“ غصیلے لہجے میں گر جیں۔

”میں آپ کی ہر بدتمیزی ہر تہمت برداشت کر رہی ہوں نفیس کو بتا نہیں رہی تو آپ اسے میزری کٹر دی سمجھ رہی ہیں۔“

”تم نفیس کو بتا بھی دو گی تب بھی گھائے میں رہو گی کیونکہ میں نے اپنا اعتماد ان پر قائم کر لیا ہے اور ایسا قائم کیا ہے کہ وہ تمہاری کسی بات پر کان نہیں دھریں گے“ وہ نفیس کو فالتوا انداز میں بولیں۔

”میں جانتی ہوں کہ بات بگڑنے پر آپ نے کس طرح جھوٹی کہانی گھڑ کر خود کو نفیس کی نظروں میں معتبر اور قابل اعتبار بنایا ہے لیکن کب تک؟ ایک نہ ایک دن تو نفیس کو بھی آپ کی حقیقت معلوم ہو ہی جائے گی۔“

”اول تو ایسا ہو گا نہیں“ کنول نے بے حد اطمینان سے کہا۔

”اور اگر ہو بھی گیا تو تب تک میرا مقصد پورا ہو چکا ہوگا۔“

”حیرت ہوتی ہے مجھے آپ کو دیکھ کر کہاں تو اپنا گھر بچانے کیلئے اپنے شوہر کو خوش دیکھنے کیلئے آپ میری منتیں کرتی رہیں مجھے سمجھائی رہیں کہ میں آپ کے شوہر سے شادی کر لوں خود مجھے ان کے ساتھ جا کر بیاہ کر لائیں اور کہاں شادی کراتے ہی آپ کا رویہ ہی بدل گیا۔ خود کو نفیس کی نظروں میں عقلمند اور اعلیٰ طرف ثابت کر کے سرخود بھی ہو



گئیں اور ساتھ ہی اپنی کم ظرفی اور دو ٹوٹے پن کا مظاہرہ فوراً ہی شروع کر دیا۔ میرے ہاتھوں کی مہندی کے اترنے کا بھی انتظار نہیں کیا آپ نے تو نجانے اتنا عرصہ کیسے سیدھی نیک پروین بن کر چلتی رہیں آپ دو چہرے ہیں آپ کے..... بہت بڑی اداکارہ ہیں آپ۔" یعنی نے انہیں دیکھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ تہقہہ لگا کر ہنس پڑیں اور اپنا پرس اٹھا کر باہر چلی گئیں۔

"یعنی باجی! میں آپ کا سر دبا دوں۔" وہ لان میں بیٹھی تھی کہ آہستہ سے آ کر پوچھا۔  
"لیکن میرے سر میں تو درد نہیں ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

"اماں نے کہا ہے کہ آپ کا سر دبا دوں کنول بیگم صاحبہ کی باتیں سن کر آپ کا سر درد کرنے لگا ہوگا۔" آہستہ سے سادگی سے کہا۔

"او..... تو زبیدہ بی بی کے کانوں میں ہماری گفتگو پہنچ گئی۔" یعنی نے دکھ سے کہا۔

"یعنی باجی! آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں۔" آہستہ سے خوشی سے بتایا۔

"تم بھی مجھے بہت اچھی لگتی ہو۔" یعنی نے مسکراتے ہوئے اس کا سنہری رنگت والا چہرہ دیکھا۔

"بجی باجی۔" وہ خوش ہو کر بولی۔

"ہاں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں آپ کے لیے سینی لے کر آتی ہوں اماں نے بتائی ہوگی۔" وہ مسکراتے ہوئے بولی اور تیزی سے اندر کی طرف قدم بڑھا دیئے۔

☆.....☆.....☆

نفس نے یعنی کا چپک اپ کر لیا تو ڈاکٹر سے اسے اسپین لے جانے کا مشورہ بھی کیا مگر ڈاکٹر نے اسے اتنا لبا سفر کرنے کی اجازت نہیں دی سو یعنی نے گھر آ کر نفیس کا سوٹ کیس تیار کر لیا ان کی ضرورت کی تمام چیزیں اور کاغذات وغیرہ رکھ دیئے اور پھر ان سے سونے سے پہلے کہنے لگی۔

"نفس! اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو آپ کے اسپین سے واپس آنے تک میں امی کے ہاں رہ لوں۔"

"مجھے بھلا کیوں اعتراض ہوگا اچھا ہے وہاں تمہارا بھی دل بہل جائے گا اور وہ سب بھی خوش ہو جائیں گے اور ایک ہفتے کی تو بات ہے میں تمہیں روز فون کروں گا تم اپنا خیال رکھنا اور میری کامیابی کیلئے دعا کرنا۔" نفیس نے اسے پیار سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ خوش ہو کر بولی۔

"تھینک یو۔"

نفس کو وہ اپنی گاڑی میں ایئر پورٹ ڈراپ کرنے گئی تھی۔ کنول اور بیجے دوسری گاڑی میں تھے۔ انہیں الوداع کہنے کے بعد وہ اپنی کار میں سیدھی "عظیم ہاؤس" آ گئی اور کنول ہاتھ ملتی رہ گئیں۔ انہوں نے نفیس کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھانے کا جو پلان بنایا تھا وہ دھڑک دھڑک کر رہ گیا تھا۔

"کب تک بیوگی یعنی بی بی؟" کنول نے دانت پیستے ہوئے کہا اور بچوں کو لے کر گھر آ گئیں۔

☆.....☆.....☆

ایک ہفتہ بلک جھپکتے گزر گیا۔ نفیس یعنی کو بھی روز فون کرتے رہے تھے اور اسے معلوم تھا کہ نفیس نے آج آنا ہے سو وہ تیار ہو کر اپنی گاڑی میں نعیم بھائی کے ساتھ ایئر پورٹ پر انہیں ریسیو کرنے پہنچ گئی۔ ان کے لیے کبے بھی اس نے ہاتھوں میں پکڑ رکھا تھا اور آکھیں نفیس کو دیکھنے کیلئے بے تاب ہو رہی تھیں۔

رواڈ انجسٹ 194 مارچ 2012ء

"سارے مسافر چلے گئے نفیس کہاں ہیں؟" یعنی نے فکر مند ہو کر نعیم بھائی سے پوچھا۔

"تمہارے پاس ہیں۔" نفیس کی آواز اس کے پیچھے سے آئی تھی۔

"نفس۔" وہ ڈر کر پیچھے مڑی تو انہیں دیکھ کر اس کا سانس بحال ہوا۔

"جی میری جان۔" وہ نعیم بھائی کی موجودگی کی پرواہ کیے بغیر بہت محبت سے بولے۔

"کہاں رہ گئے تھے آپ ہم کب سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔" وہ انہیں دیکھتے ہی خوشی سے مسکراتے ہوئے بولی۔

"تو کیا انتظار؟" وہ اس کی کیفیت سے محظوظ ہوتے ہوئے بولے۔

"بہت طویل اور پریشان کن بھی خوش کن بھی۔"

"تو تم مجھے ایسا انتظار کبھی مت کرانا۔" وہ محبت سے بولے۔

"آہم....." نعیم بھائی نے گلا صاف کرتے ہوئے اپنی موجودگی کا احساس دلایا تو وہ ہنس پڑے اور ان سے بے تکلیف ہو گئے۔

"کیا حال ہے نعیم؟ پیچھو جان بھائی بچے مرداسب کیسے ہیں؟"

"سب خیریت سے ہیں اور تمہاری خیریت کیلئے دعا گو ہیں۔" وہ ہنس کر بولے۔

"اللہ کے فضل و کرم اور آپ سب کی دعاؤں سے میں خیریت سے ہوں اب مگر چلیں۔" نفیس نے یعنی کو محبت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"چلیں۔" وہ سامان لے کر باہر آ گئے۔ نعیم بھائی نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ راستے میں اسپین اور کراچی کی باتیں کرتے رہے۔ "نفس ولا" کے قریب ان کی گاڑی پہنچی تو کنول گاڑی میں باہر جا رہی تھیں انہیں آتا دیکھ کر

گاڑی واپس موڑ لی۔ نعیم بھائی نے گاڑی اندر لا کر روش پر روک دی۔

"السلام و علیکم بیگم صاحبہ! کیسی ہیں آپ اور کہاں جانے کی تیاری ہے؟" نفیس نے کنول کے پاس آ کر خوشدلی سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کو لینے ہی جا رہی تھی کہ گاڑی کا ٹائر عین وقت پر پتھر ہو گیا اس کے ٹھیک ہونے میں وقت گزر گیا۔ سوری میں بروقت ایئر پورٹ نہیں پہنچ سکی۔" کنول نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

"اٹس آل رائٹ یعنی اور نعیم مجھے لینے آ گئے تھے۔" نفیس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہیلو نعیم بھائی! کیا حال ہے؟" کنول نے مسکراتے ہوئے انہیں مخاطب کیا تھا مگر اندر سے غصے میں جل رہی تھیں۔

یعنی کا نفیس کو ایئر پورٹ سے لے کر آنا انہیں بہت برا لگا تھا اپنی ہنگ محسوس ہو رہی تھی انہیں۔

"اللہ کا کرم ہے بھابی! آپ سنائیں۔" نعیم بھائی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اندر چل کر احوال سنائیں یہاں تو بہت ٹھنڈ ہے بھئی۔" نفیس نے نعیم بھائی کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا اور سب اندر چلے گئے۔

"تم نفیس کو ایئر پورٹ لینے کیوں گئی تھیں؟" پہلی فرصت میں کنول نے یعنی سے باز پرس شروع کی تو وہ مسکرا کر بولی۔

"کیونکہ وہ میرے شوہر ہیں اور انہوں نے مجھے ایئر پورٹ آنے کیلئے کہا بھی تھا۔"

"تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ آج آ رہے ہیں؟"



”وہ مجھ سے فون پر رابطہ رکھتے ہیں کل فون پر انہوں نے اپنی آمد کا ذکر کیا تھا۔“ اس نے اپنا ہسٹریٹ کرتے ہوئے مدھم لہجے میں بتایا۔  
 ”رابطہ تو وہ تم سے اب کبھی بھی نہیں رکھیں گے۔“ کنول نے سازشی انداز میں کہا اور اسے پریشانی میں چھوڑ گئیں۔

”کھانا تیار ہے سرتاج! تشریف لے آئیے۔“ عینی نے دوپہر کو نفیس کیلے اپنی پسند سے کھانا خود پکایا تھا۔ ٹیبل پر کھانا لگانے کے بعد اس نے انہیں بطور خاص آواز دے کر کہا۔

”آ جاؤ بھئی بچو! آج بہت دن بعد آپ کی ماما کے ہاتھ کا پکا کھانا کھاتے کوں رہا ہے واؤ میری من پسند ڈشز پکی ہیں تھینک یو عینی ڈیز۔“ نفیس روشی اور شان کے ساتھ کھانے کی میز پر آگئے اور پکوان پر نظر ڈال کر بولے۔  
 ”یو آر ڈال ویزو علیکم۔“ عینی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ کنول کہاں رہ گئیں؟ کنول! آ جاؤ بیوی کھانا ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ نفیس نے وہیں بیٹھے بیٹھے انہیں آواز دے کر کہا تو وہ چند سیکنڈ بعد منہ پھلائے چلی آئیں۔ سب نے کھانا شروع کر دیا نفیس بریانی کھاتے ہوئے بولے۔

”عینی جانو! ایک وقت میں ایک ڈش پکایا کرو میں تو دو بھی بمشکل کھا پاتا ہوں! ایک ہی اتنی لذیذ ہوتی ہے کہ دوسری کیلئے گنجائش نہیں رہتی۔“

”اُنکی محبت بیماری کا سبب بھی بن سکتی ہے۔“ کنول نے طنز سے کہا وہ کم کم لقمے کھا رہی تھیں۔  
 ”ایسے ہی اللہ انہیں سلاست اور صحت مندر رکھے۔“ عینی نے نفیس کو دیکھتے ہوئے دل سے دعا کی تو وہ اسے محبت سے دیکھتے ہوئے مسکرا دیئے۔

”میرے سر میں درد ہو رہا ہے میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔“ کنول نے کرسی کھسکا کر کھڑے ہو کر کہا، یعنی ان کے در دوسر کا سبب خوب سمجھ گئی تھی مسکرا دی۔

”کھانا تو کھا لو پھر کوئی ٹیبلٹ لے لینا۔“ نفیس نے کہا۔  
 ”نہیں میں سونا چاہتی ہوں! آپ کھائیں کھانا آپ کی پسند کا سٹو ہے۔“

”یہ تو ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے اچار گوشت کی ڈش اٹھانے لگے۔  
 ”نفیس! میری بات سنیں۔“ عینی نے کھانے سے فارغ ہو کر ان سے کہا۔

”آپ ہی کی بات سن رہے ہیں اور شادی کیجیے۔“ وہ اس کے چہرے پر نظریں جما کر بولے۔  
 ”کنول آپ کا سر درد کر رہا ہے آپ ان کے پاس جائیں ان کا دھیان بٹ جائے گا۔“

”میں گیا تھا کمرے میں وہ سو رہی تھیں۔“  
 ”کوئی بات نہیں دوبارہ چلے جائیں۔“ عینی نے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہا۔

”اوکے“ عینی تم بہت سمجھدار ہو۔“ نفیس اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے بولے اور اس کا ہاتھ ہونٹوں سے لگا کر کنول کے کمرے میں چلے گئے اور وہ روشی اور شان کے ساتھ باتیں کرنے لگی۔ ان کا اسکول کا کام چیک کرنے اور انہیں پڑھانے میں مصروف ہو گئی۔ مگر عینی کی پیشانی پر ایک شکن تک نہ آئی اور نہ ہی اسے جلن یا حسد محسوس ہوا۔ وہ دل کے معاملے میں بھی عقل سے کام لینے کی قائل تھی۔ اب اسے اپنی عقل سے اپنے گھر کو بچانا تھا۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ عینی کی صحت تو بہت اچھی تھی مگر وہی طرز پر وہ ہر وقت کنول کے طنزیہ اور کاٹ

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ عینی کی صحت تو بہت اچھی تھی مگر وہی طرز پر وہ ہر وقت کنول کے طنزیہ اور کاٹ

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ عینی کی صحت تو بہت اچھی تھی مگر وہی طرز پر وہ ہر وقت کنول کے طنزیہ اور کاٹ

دار جملوں سے پریشان رہتی تھی۔ روشی شان اور آمنہ کو وہ شام کو باقاعدگی سے پڑھاتی تھی چھٹی والے دن نفیس کیلئے خود کھانا پکاتی تھی نفیس اس کا بہت خیال رکھ رہے تھے اسے کام نہیں کرنے دیتے تھے لیکن ان کے کام کر کے اسے بہت خوش محسوس ہوتی تھی اور وہ کوئنگ تو کر ہی لیتی تھی۔ اس عرصے میں اسے گھر سے بھاگنے کی جتنی بھی ترکیبیں کنول نے آزمائیں عینی نے صبر اور برداشت سے ان کا مقابلہ کیا نفیس کو خیر تک نہیں ہونے دی۔

”اے لڑکی! اٹھو یہاں سے اور جا کر کام کرو! ہم نے تمہیں یہاں کام کاج کیلئے رکھا ہے پڑھائی کرانے کیلئے نہیں۔“ کنول نے آمنہ کو عینی کے پاس کٹائیں لے کر سبق لیتے دیکھا تو غصیلے اور حاکمانہ لہجے میں بولیں۔

”بیگم صاحب! کام تو سارا کر لیا ہے میں نے اماں کے ساتھ مل کر یہ تو میرے پڑھنے کا وقت ہے۔“ آمنہ نے مدھم آواز میں بتایا۔

”تم نے پڑھ لکھ کر کون سا ملک کی باگ ڈور سنبھالنی ہے برتن ہی مانجھنے ہیں۔“  
 ”کنول آپ! آپ کو آمنہ کی انسلٹ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے پڑھنا اس کا حق ہے اور میں اسے پڑھا رہی ہوں!

آپ کا کیا نقصان ہو رہا ہے؟“ عینی نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”میرا نقصان تم کر بھی نہیں سکتیں اپنی خیر مناد۔“ کنول نے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”صاحب آگئے ہیں عینی باجی!“ آمنہ نے ڈرائنگ روم کی کھڑکی سے باہر نظر پڑتے ہی نفیس کو گاڑی سے اترتے دیکھ کر بتایا تو کنول نے آمنہ سے سخت لہجے میں کہا۔

”چلو لڑکی! جا کر چائے کا انتظام کرو اور عینی بی بی اتم اپنے کمرے میں وفع ہو جاؤ۔“  
 ”عینی باجی! کنول بیگم بہت بری اور ظالم لکھی ہیں مجھے بالکل اچھی نہیں لگتیں۔“ آمنہ نے اُسے اس کے کمرے میں لاتے ہوئے مدھم آواز میں کہا۔

”چپ اگر انہوں نے سن لیا تو شامت آ جائے گی تمہاری اور نوکری سے بھی فارغ کر دیں گی تم لوگوں کو۔ جاؤ جا کر چائے کا انتظام کرو۔“ عینی نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا تو وہ ”جی بہتر“ کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔

”ہیلو ہیلو بھئی کہاں ہیں سب لوگ۔“ نفیس نے ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے ہی سب کو پکار کر کہا۔  
 ”السلام علیکم پاپا!“ روشی اور شان کتابیں چھوڑ کر ان سے آکر لپٹ گئے۔

”علیکم السلام! کیا ہو رہا تھا؟“ انہوں نے انہیں پیار کر کے پوچھا۔  
 ”پڑھائی۔“ دونوں نے ایک ساتھ بتایا۔

”شباباش۔“ وہ خوش ہو کر بولے۔  
 ”بہت خوش ہیں آج آپ کوئی خاص بات ہے۔“ کنول نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”بالکل خاص بات ہے جناب! ہمارے کام کی کوالٹی اور جدت نے ایوارڈ حاصل کیا ہے۔ ہمیں مزید کام کے بہت بڑے آرڈرز ملے ہیں اور ایک غیر ملکی کمپنی کے ساتھ ہمارا کانٹریکٹ بھی سائن ہو گیا ہے۔“ نفیس نے خوشی سے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے آپ کو بہت مبارک ہو۔“ کنول نے خوش ہو کر کہا۔  
 ”شکریہ اب سب جلدی سے تیار ہو جائیں اس خوشی میں آج میں آپ سب کو لاگ ڈرائیو پر لے جاؤں گا اور اس کے بعد ہم ڈنر اسٹے کسی اچھے سے ہوٹل میں کریں گے۔“ نفیس نے دونوں بچوں کی کمر تھپک کر کہا۔

اس کے بعد ہم ڈنر اسٹے کسی اچھے سے ہوٹل میں کریں گے۔“ نفیس نے دونوں بچوں کی کمر تھپک کر کہا۔

اس کے بعد ہم ڈنر اسٹے کسی اچھے سے ہوٹل میں کریں گے۔“ نفیس نے دونوں بچوں کی کمر تھپک کر کہا۔



”ہرے..... آج مزہ آئے گا ہم ابھی تیار ہوتے ہیں۔“ دونوں خوش ہو کر اپنے کمرے کی طرف بھاگے تو وہ کو میرے سے نہیں دیکھے پھر عینی کو سوجھو نہ پا کر کنول سے پوچھا۔

”یعنی کہاں ہے؟“

”اتنے کمرے میں ہے۔“ کنول نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”اس کی طبیعت تو ٹھیک ہے یاں؟“ ان کے لہجے میں فکر تھی جو کنول کیلئے ناقابل برداشت تھی۔

”کچھ دیر پہلے تک تو ٹھیک ہی تھی۔“

”تم اسے بھی تیار ہونے کا کہہ دو سب اکٹھے جائیں گے۔“

”آپ چیخ کر لیں میں عینی کیلئے کپڑے نکال کر اور اسے تیار ہونے کا کہہ کر آتی ہوں۔“ کنول نے نرم اور مسکراتے لہجے میں کہا۔

”یہ ٹھیک ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے تیار ہونے کیلئے چل دیئے۔ اور کنول عینی کے کمرے میں چلی آئیں۔ وہ باہر ہونے والی گفتگو سے بے خبر تھی۔

”ہر وقت کتابیں نہ پڑھتی رہا کرو آرام بھی کر لیا کرو چلو لیٹ جاؤ بلکہ سو جاؤ۔“ کنول نے اس کے ہاتھ سے کتاب لے کر سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا تو وہ حیران ہو کر صرف اتنا بولی۔

”جی۔“

”ہم لوگ باہر ڈنر کریں گے تم کھانا کھا لینا۔“ کنول نے تیزی سے کہا اور خود تیار ہونے کیلئے کمرے میں آ گئیں۔ نفیس منہ ہاتھ دھو کر فریش ہو چکے تھے۔

”یعنی کاموڈ نہیں ہے ہمارے ساتھ چلنے کا کہہ رہی ہے میں مصروف ہوں۔“ کنول نے بہت دھڑلے سے نفیس کے سامنے جھوٹ بولا۔

”اچھا تم تو تیار ہو جاؤ میں دیکھتا ہوں یعنی کو۔“ وہ اپنی حیرت چھپا کر نرمی سے بولے وہ مسکراتی ہوئی وارد روم کی طرف بڑھ گئیں۔

نفیس عینی کے کمرے میں داخل ہوئے تو اسے سوچوں میں غم بیٹھے دیکھا وہ ان کی آہٹ پا کر سوچوں کی وادی سے باہر نکل آئی اور انہیں دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے بولی۔

”السلام وعلیکم؟“

”وعلیکم السلام..... کیسی طبیعت ہے؟“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا بہت مصروف ہو؟“ نفیس اس کے چہرے کو بنور دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے اس نے مسکراتے ہوئے

جواب دیا۔

”نہیں تو۔“

”تو میرے ساتھ چل کیوں نہیں رہیں؟“

”کہاں؟“ اس نے پوچھا۔

”ڈنر پر۔“ وہ حیران ہو کر بولے۔

”آپ ہمیں اور ہم حکم عددی کریں ایسا کیسے ممکن ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے محبت سے بولی۔

”تو تم چل رہی ہو۔“ وہ بولے۔

”بالکل لیکن۔“

”لیکن کیا؟“ انہوں نے اس کے چہرے کو بنور دیکھا تو وہ جھپکتے ہوئے نظریں جھکا کر بولی۔

”اس حالت میں باہر ڈنر کیلئے جانا مجھے عجیب سا لگے گا۔“

”اس میں عجیب کیا ہے چلو اٹھو تیار ہو جاؤ کم آن۔“ انہوں نے اس کا بازو پکڑ کر پیار سے کہا۔

”آج پھر کوئی کامیابی ملی ہے ہے ناں۔“ عینی نے مسکراتے ہوئے ان کا ہاتھ تھام کر کہا۔

”ہاں تمہارے اس قلم سے آج ایک بہت بڑا کام ٹریکٹ سائن کیا ہے اور ”ہیٹ ٹیکنالوجی گڈز“ کا ایوارڈ بھی

اپسین اور اٹلی سے ملا ہے ہمیں فیکر اور مارکٹنگ سپروائزر کا اسپین سے فون آیا تھا۔“ نفیس کو عینی نے قلم گفٹ دیا تھا جسے بہت محبت سے نفیس نے سنبھال لیا تھا۔

”آپ کو بہت بہت مبارک ہو نفیس! اللہ آپ کی کامیابیوں کا معیار ہمیشہ برقرار رکھے۔“

”اور ہمارا پیار بھی۔“ نفیس نے اس کا ہاتھ دہاتے ہوئے کہا اور اس کے سامنے بیٹھ گئے۔

”آمین!“ اس نے مسکراتے ہوئے دل سے کہا اور سائیڈ ٹیبل کی دراز سے ایک پکٹ نکال کر ان کی طرف

بڑھا دیا۔

”یہ ہے آپ کا انعام آپ کا گفٹ۔“

”تمہیں پہلے سے خبر ہو جاتی ہے کیا میری کامیابی تھی؟“ انہوں نے پکٹ لے کر حیرت اور مسرت سے مسکراتے

ہوئے پوچھا تو وہ نفیس پڑی۔

”یہی سمجھ لیجئے۔“

”او گاڈ..... یعنی! ریلی سوئٹ ہارٹ مجھے آج کل سپر زسنبھالنے میں بہت مشکل ہو رہی تھی اور میں نیا سپر

ویٹ منگوانا چاہ رہا تھا۔ اس بیوی فل۔ تمہیں کیسے پتا چلا کہ مجھے سپر ویٹ کی ضرورت ہے؟“ نفیس نے پکٹ

کھول کر ڈیپ ٹھوکی تو اس میں دل کی شکل کا سفید جگمگا تا سپر ویٹ موجود تھا۔ اس میں ساتوں رنگوں کے دل کی

شکل کے چمکیلے موتی تیر رہے تھے۔ نفیس کو یہ گفٹ دل سے پسند آیا تھا جیسی بہت خوش ہو کر پوچھ رہے تھے اور وہ

مسکرا رہی تھی۔

”نفیس! میرے دل میں بھی آپ کی محبت کے یہ سارے رنگ موجود ہیں پلیز ان رنگوں کو بکھرے مت دیجیے

گا۔“ عینی نے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کر نرم اور مدھم لہجے میں کہا۔

”نفیس خود نہیں بکھر جائے گا ایسا کر کے یقین رکھو جان! ایسا تمہیں نہیں ہوگا آئی ریلی لویو۔“ نفیس نے اس کا ہاتھ

چوم کر محبت سے اسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔

”ہں مجھے یہ پتا تھا۔“ وہ مطمئن اور مسرور ہو کر بولی۔

”یہ تو تم ہر وقت سن سکتی ہو سناؤں.....“ وہ مسکراتے شریر لہجے میں بولے۔

”آج اتنا ہی بہت ہے اب جائیں بچے آپ کو بلارہے ہیں۔“

”تم تو چلو ناں۔“

”نہیں پلیز..... تعامت ہوئے گا اس کنڈیشن میں باہر جانا مجھے بہت عجیب لگے گا۔“ اس نے بہت محبت سے

ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا! اس کا انداز ہی ایسا تھا کہ نفیس مزید اصرار نہ کر سکے اور مسکراتے ہوئے بولے۔



”او کے ٹھیک ہے تم آرام کرو کل تمہیں ڈاکٹر عاصم کے پاس چیک اپ کیلئے بھی لے جاتا ہے تیار رہنا میں آفس سے آکر لے جاؤں گا اور کھانا ضرور کھالینا ہم جلدی آجائیں گے پریشان مت ہونا موبائل اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں کوئی بات ہو تو مجھے موبائل پر فون کر لینا ٹھیک ہے۔“

”آپ تو ایسے ہدایات دے رہے ہیں جیسے آپ ڈر کیلئے لندن جا رہے ہیں۔“ وہ ان کی محبت اور فکر مندی دیکھ کر خوشی سے ہنس کر بولی۔

”ہاں تو نہیں دی ہوتی نہ مجھے بے پناہ محبت اور نہ بتیں تم میرے دل کے نہاں خانوں میں تو مجھے تمہاری اس طرح فکر بھی نہ ہوتی میں کہیں بھی چلا جاؤں مجھے تمہاری فکر لگی رہتی ہے میرا دھیان تمہاری طرف ہی رہتا ہے۔“ وہ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے نرم اور شہد آگئیں لہجے میں بولے تو وہ خوشی اور حیا کے رنگ چہرے پر سجائے مسکرانے لگی۔

”ٹیک کیئر“ نفیس نے اسے آرام سے بستر پر لٹا دیا اور ان تینوں کے ساتھ ڈز پر چلے گئے۔  
یعنی کی وجہ سے وہ ڈز کرتے ہی گھر آ گئے تھے۔ کنول کو اس بات کا بہت غصہ تھا۔ یعنی کی حالت کے پیش نظر نفیس رات کو اس کے پاس ہی سوئے تھے اور کنول نے جلتے سلتے رات گزار دی تھی اور لندن اپنی می کو فون کر کے ساری صورتحال سے آگاہ بھی کر دیا تھا اور انہیں اپنے پاس بلایا تھا۔

تین دن بعد سلیٹی بیگم ”نفیس دلا“ میں موجود تھیں۔ نفیس فیکٹری میں تھے۔ یعنی باہر لان میں ٹہل رہی تھی جہی کنول کے ساتھ گاڑی سے سلیٹی بیگم برآمد ہوئیں تو یعنی کا دل آنے والے خطرات کے خیال سے سہم گیا پاؤں میں لرزش آگئی۔

”کیسی ہو میری بیٹی کی سوکت؟ ابھی تک جہاں موجود ہو کوئی بات نہیں اب میں یہاں آگئی ہوں تمہارے تابوت میں آخری کیل تھوکتے کیلئے تو تم تو بہت ہی ڈھیٹ ہو کسی بات کا اثر نہیں ہوا تم پر مگر اب تو بہت گہرا اثر ہو گا۔“ سلیٹی بیگم نے یعنی کو دیکھتے ہی زہرا ٹکنا شروع کر دیا وہ بے دم سی ہو گئی دل ڈوب گیا۔

”چلیں می! آپ پہلے فریش ہو جائیں اس سے تو بعد میں بحث ہی لیں گے۔“ کنول نے کافٹ دار اور خطرناک لہجے میں کہا اور اس پر ایک ہنسنے بھری نگاہ ڈال کر دونوں اندر چلی گئیں۔ یعنی بیٹے نے بیٹی سے نگاہ اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا اور گہرا طویل سانس ہونٹوں سے خارج کیا۔

”السلام علیکم بیگم جان!“ نفیس نے اس کے پیچھے سے آکر سلام کیا۔  
”علیکم السلام“۔ اس نے مڑ کر انہیں دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
”طبیعت کیسی ہے؟“ نفیس نے محبت سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”ٹھیک ہے۔“ وہ بولی۔

”تو چہرہ زرد کیوں ہو رہا ہے؟“ نفیس نے اس کے چہرے کو دیکھا۔  
”سلیٹی آئی آگئی ہیں۔“ اس نے مدھم آواز میں بتایا۔  
”او آئی سی تم سے کچھ کہا انہوں نے؟“

”اب تو وہ کچھ کرنے کے ارادے سے یہاں آئی ہیں۔“ یعنی نے معنی خیز بات کہی۔  
”مثلاً؟“ وہ بولے تو اس نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا اور دکھائے گا۔“

”نیکی! ڈونٹ وری..... میں ہوں ناں تمہارے ساتھ پلیز پریشان مت ہوا کرو تمہارے لئے اور بچے کیلئے ٹھیک نہیں ہے یہ اب تو دن بھی تھوڑے رہ گئے ہیں۔ ڈاکٹر عاصم نے کتنی تاکید کی تھی کہ خوش رہنا ہے آرام اور احتیاط کرنا ہے اور اب تم واک اکیلے مت کیا کرو آتم یا بچوں میں سے کسی کے ساتھ گیا کرو ڈھڈا خواستہ اجانک تمہیں کچھ ہو جائے سر چکر جائے تو سنبھالنے والا بھی تو موجود ہونا چاہیے ناں۔“ نفیس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بہت پیار سے فکر مندی سے کہا۔

”آپ اتنی فکر کیوں کرتے ہیں میری میں بچی تھوڑی ہوں۔“ یعنی نے محبت سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔  
”میرے لئے تو ہو۔“ نفیس نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ خوشدلی سے ہنس دی۔  
”یہ دیکھو میں تمہارے لئے کتنا خوبصورت گفٹ لایا ہوں یادگار گفٹ ہے یہ۔“ نفیس نے اپنے ہاتھ میں پکڑا پیکٹ اسے دیتے ہوئے کہا۔

”کھول کر دیکھ لوں۔“ یعنی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
”ضرور۔“ وہ مسکرائے تو یعنی نے سجاد کی کاغذ کھڑے کھڑے اتار دیا اس میں سے فیلی سا نر عنابی رنگ کے عملی کورڈ والا ٹوٹا لیم نکلا۔ یعنی نے لیم کھولا تو اس کے پہلے صفحے پر اس کی اور نفیس کی شادی کی چار تصاویر لگی نظر آئیں دو دو لہا دہن بنے الگ الگ تھیں اور وہ اس کے اگلے صفحے پر تھے۔

”یہ لہن میں ہوں نفیس!“ وہ اپنی تصویر دیکھ کر حیرت اور مسرت سے بولی۔  
”نہیں برابر والی پڑوسن ہے۔“ نفیس نے مذاق سے کہا تو وہ ہنس پڑی۔  
”ماشاء اللہ کتنی پیاری ہے۔“

”شرر۔“ نفیس نے محبت سے ہنستے ہوئے اس کے سر پر نرمی سے ہلکی سی چپت لگائی۔  
”چشم بد روز بہت پیارے لگ رہے ہیں آپ آپ کی آنکھیں بھی بہت خوبصورت ہیں۔“ یعنی نے نفیس کی تصویر کو جاہت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے دل سے کہا۔  
”یہ تمہیں آج معلوم ہوا ہے وہ بھی میری تصویر دیکھ کر۔“ وہ خوش ہو کر بولے۔

”جی نہیں معلوم تو مجھے اسی دن ہو گیا تھا جس دن آپ کی ان آنکھوں نے مجھے پہلی بار پیار سے دیکھا تھا۔“ یعنی نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے شریلی جھٹکان لیون پر سجا کر کہا۔  
”تو مگر یا تمہیں پیدائش کے تین گھنٹے بعد ہی معلوم ہو گیا تھا ہیں۔“ وہ ہنس کر بولے تو اسے بھی ہنسی آگئی اور پھر اس نے مزید صفحات پلٹے تو ان کی اپنی مومن کی بہت ہی دلنشیں تصاویر سامنے آنے لگیں۔ ایک تصویر میں وہ نفیس کے شانے پر سر رکھے ان کے ساتھ لگی بیٹھی تھی زہرا بھی تھی اور یہ تصویر اسے اسی جگہ اسی ماحول میں لے گئی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ سج گئی تھی۔

”کہاں چلی گئیں؟“ نفیس نے اس کے شانوں کے گرد اپنا بازو پھیلاتے ہوئے پوچھا۔  
”وہاں جہاں یہ تصویریں کھنچوائی تھیں۔“ وہ خوشی اور حیا سے مسکراتے ہوئے بولی۔  
”دوبارہ چلو گی؟“ انہوں نے محبت اور شرارت سے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

(جاری ہے)



## حیثیت کی

"ٹوبان افارگاڈ سیک"۔ زہواس کی بے سُر  
آواز پر جھجلا اٹھی تھی۔  
"انہ پتہ نہیں تم کیسی ہو ہر وقت سڑی رہتی ہو  
ہر وقت منہ پر بارہ کیوں بکے رہتے ہیں؟ جب بھی

دل کرتا ہے تم سے بات کرنے کو تو تمہارے منہ کی  
طرف دیکھ کر ویسے ہی بات کرنے والا انسان  
خاموش ہو جاتا ہے۔" ٹوبان فوراً خفگی بھرے انداز  
میں بولا تھا۔

"میں نہیں ہوں ایسی لڑکی مجھے سو پر گریس فل  
پرستیابی اچھی لگتی ہے۔ یہ تمہارا ہر وقت کا بولنا ہنسی  
مراق اور گانے گانا..... اچھا مان لیتی ہوں کہ تمہارا دل  
کر رہا ہے گانا گانے کو تو چلو کوئی سُر تو اچھا لگاؤ۔" وہ  
منہ پھلا کر بولی۔

"زہو بی بی! آپ کی آواز تو جیسے بہت خوبصورت  
ہے ہاں یاد آیا تو جہاں تو تمہاری اچھی دوست ہیں۔"

"وہ اسے تنگ کر رہا تھا۔  
"اچھا جی اگر میری آواز نور جہاں جیسی نہیں تو میں  
گاتی بھی نہیں۔" وہ بول کر رخ موڑ گئی۔

ساول شاہ راجن پور کا بہت بڑا زمیندار تھا اور  
سید خاندان سے تھا۔ سارے گاؤں والے آغا جی  
کے نام سے پکارتے تھے۔ ساول شاہ کے تین بچے  
تھے دو بیٹے اور ایک بیٹی۔ بلاول شاہ سب سے بڑا  
بیٹا تھا اور پھر دلاور شاہ اور منتر شاہ۔ ساول شاہ نے  
اپنی مرضی سے بلاول شاہ کی شادی اپنے بھائی کی بیٹی  
شبانہ سے کر دی جس پر بلاول شاہ کو کوئی اعتراض نہیں  
تھا۔ دلاور شاہ کی شادی اپنے دوسرے بھائی کی بیٹی





صغیرہ بیگم سے کر دی جن کے دو بیٹے ثوبان شاہ اور سالار شاہ تھے اور منترہ شاہ کی شادی اپنے خاندان میں یاد شاہ سے کر دی جن کی ایک بیٹی تھی حیا فاطمہ۔ بڑے بیٹے بلاول شاہ کا ایک بیٹا خاور شاہ اور ایک بیٹی زہرہ شاہ تھی۔ ساول شاہ کے دونوں بیٹے ساول شاہ کی حویلی میں ہی رہتے تھے اور دونوں بیٹے خوش باش زندگی بسر کر رہے تھے۔

”ثوبان شاہ! اگر تم تھوڑی دیر کے لیے فارغ ہو تو بازار چلیں میں نے شاپنگ کرنی ہے۔“ کمرے میں آتے ہی زہرہ نے پوچھا۔

”نہ جی میں تو فارغ نہیں ہوں تم ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤ۔“ ٹی وی دیکھتے ہوئے ثوبان شاہ نے کہا۔

”کیا مصروفیت ہے تمہاری؟ یہاں بیٹھ کے تم مینڈک کا تماشہ دیکھ رہے ہو جو تم فارغ نہیں۔“ اس نے دیکھا کہ اس نے تو اس طرح ماننا نہیں ہے تو چلو منت کر کے دیکھ لیتی ہوں۔

”ثوبان! تم میرے بہت پیارے دوست ہو اور تم نے کبھی مجھے انکار نہیں کیا آج کیا ہوا ہے؟ مجھے ضروری کام ہے لے چلو ناں۔“

”وہ پرانی کہات نہیں ہے کہ عورت کے دماغ میں عقل کی جگہ خالی ہے چاہے تو بادشاہ پر دل ہار جائے اور دماغ چلے تو عقل چھوڑ کر کوڑے کے ڈھیر پر پڑے مرد کو بھی دل دے بیٹھتی ہے۔“

”شاہ جی! پہلے اپنی اوقات دیکھو کسی کیڑے کوڑے سے زیادہ حیثیت نہیں ہے جو میرے قدموں تلے نجانے کتنی بار پکلا جاتا ہے کس نے تم سے کہا میں تم پر دل ہار گئی ہوں؟ اپنی شکل دیکھی ہے کبھی آئینے میں بالکل مینڈک جیسے لگتے ہو۔“ وہ اس کا مذاق اڑا رہی تھی۔

”اچھا جی ابھی جو تم میری منت کر رہی تھی تم بھی۔“

کبھی فارغ وقت میں آئینے میں شکل دیکھنا چھٹکتی لگتی ہو۔ ثوبان شاہ کی عادت تھی کبھی کسی کا ادھار نہیں رکھتا تھا۔ وہ پیر پختی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔

”بابا جان! میں نے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ بلاول شاہ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے تو خاور شاہ نے بات شروع کی۔

”ہاں کرو خیر تو ہے۔“

”بابا جان! میں عالیہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”خاور شاہ! تم سوچ سمجھ کر بات کیا کرو تم نہیں جانتے کہ ہم غیر خاندان میں کبھی شادی نہیں کرتے۔“ وہ غصے سے بولے۔

”بابا جان! آپ ایک دفعہ عالیہ سے مل لیں وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”خاور شاہ! اپنے باپ کے سامنے ایسی بات کرتے ہوئے تمہیں شرم آتی چاہیے۔“ وہ غصے سے دھاڑے۔

”یہ لڑکی کون ہے کہاں رہتی ہے کس خاندان سے ہے؟“ بلاول شاہ نے ایک سانس میں اتنے سوال پوچھ لئے کہ خاور شاہ کی ہوائیاں اڑ گئیں اور چہرہ سرخ ہو گیا۔ خاور شاہ نے ہمت کر کے بلاول شاہ کو عالیہ کے بارے میں بتایا۔

”خاور شاہ! اس ٹاپک پر آج کے بعد بات نہیں ہوگی اب تم اپنے کمرے میں جا سکتے ہو۔“ خاور شاہ اٹھ کر کمرے سے چلا گیا۔

”شبانہ کام سے فارغ ہو کر کمرے میں آئیں تو بلاول شاہ پریشانی سے کمرے میں چکر لگا رہے تھے۔“

”شاہ جی! کیا ہوا کوئی پریشانی ہے؟“

”شبانہ! تم خاور کو سمجھا دو کہ ہم خاندان سے باہر شادی نہیں کرتے اگر آغا جی نے سن لیا تو گھر میں طوفان آ جائے گا۔ اب میں کیا کروں اس کے دماغ پر

ایک ہی بھوت سوار ہے کہ عالیہ سے شادی کرنی ہے اور

کسی سے نہیں میں نے اسے سمجھایا لیکن تم پھر بھی بات کر کے دیکھ لو شاید وہ مان ہی جائے۔“ وہ پریشانی کے عالم میں بول رہے تھے۔

”اچھا! سمجھتی ہوں اللہ بہتر ہی کرے گا۔“ وہ انہیں تسلی دیتی ہوئی بولیں۔

”توراں! جلدی کرو کھانا لگا دو سب کو بھوک لگی ہے۔“ شبانہ ملازمہ کو آواز لگا رہی تھیں۔

”سب کھانے کی ٹیبل پر جمع تھے سوائے ثوبان کے۔“

”کھانا شروع کریں آغا جی۔“ شبانہ نے کہا۔

”یہ ثوبان کہاں ہے کھانا نہیں کھانا اس نے؟“

”آغا جی! آپ شروع کریں بعد میں کھالے گا۔“

”آج اس کا موز ٹھیک نہیں ہے صبح سے اپنے کمرے میں بند ہے۔“ شبانہ بولیں۔

”زہرہ جاؤ ثوبان کو آواز دو۔“

”آغا جی! وہ خود ہی آ جائے گا۔“

”زہرہ! ہش نے کہا ہے اس کو آواز دو۔“ اس بار وہ دادا کی آواز پر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اگر اس کو بھوک ہوئی تو آ جاتا اب نواب جی کو اس کے کمرے میں بلانے جانا پڑے گا۔“ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی۔

”ثوبان! ثوبان! اس نے دروازے پر دستک دی لیکن اندر سے کوئی آواز نہ آئی۔“ تھوڑا سا دروازہ کھول کر دیکھا اندر خاموشی تھی اس نے دروازہ کھول کر کمرے کی لائٹ آن کر دی ثوبان شاہ نے آنکھوں سے ہاتھ ہٹا کر دیکھا۔

”کیا تکلیف ہے تمہیں میرے کمرے میں بغیر اجازت کیوں آئی ہو؟“

”مجھے بھی کوئی شوق نہیں تمہارے کمرے میں آنے کا مجھے آغا جی نے بھیجا ہے وہ تمہیں کھانے کیلئے بلا رہے ہیں۔ ایک تو نواب جی کو بلانے آؤ اور اوپر سے انسٹلٹ کرواؤ۔“ اس کی بات سن کر

رہاؤ ایجنٹ 205 مارچ 2012ء

ثوبان کو غصہ آ گیا۔

”زہرہ! تم تمیز سے بات کیا کرو اور آج کے بعد تم میرے کمرے میں نظر نہیں آؤ گی۔“ ثوبان شاہ کے الفاظ سے اس کے دل کو گھیس لگی کہ وہ تو ثوبان شاہ کو اتنا پیار کرتی ہے اور وہ ہے کہ اپنے کمرے میں آنا بھی پسند نہیں کرتا آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور وہ اپنی آنکھیں صاف کر کے اس کے کمرے سے تیزی سے نکل آئی۔

”ماما! آپ عالیہ کے گھر کب جا رہی ہیں؟“ خاور شاہ نے اچانک شبانہ سے سوال کر دیا۔

”خاور! تم کیوں نہیں سمجھتے کہ ہم غیر خاندان میں شادی نہیں کرتے۔“

”ماما! آپ ایک دفعہ عالیہ کو دیکھ لیں وہ ہم جیسی ہے۔“ وہ ماں کو منانے لگا۔

”خاور! ہمارے خاندان کا رواج ہے کہ ہم خاندان سے باہر شادی نہیں کرتے اور تمہارے لئے خاندان کا رواج بدل نہیں سکتے اور یاد رکھو آج کے بعد اس بات کا ذکر نہیں ہوگا اور گھر میں کسی کو یہ نہیں چلے۔“

”اور آپ بھی سن لیں کہ آج کے بعد میری شادی کا ذکر بھی نہیں ہوگا۔“ خاور شاہ غصہ سے کمرے سے باہر آ گیا۔

”شبانہ! اور بلاول شاہ کو جس بات کا ڈر تھا وہی ہوا“ آغا جی کو خاور شاہ کے بارے میں پتہ چل گیا انہوں نے شبانہ اور بلاول کو اپنے کمرے میں بلایا۔

”بلاول شاہ! میں یہ کیا سن رہا ہوں اور یہ آج کل گھر میں کیا چل رہا ہے؟“

”آغا جی! کیا ہوا ہے؟“ بلاول شاہ فوراً پریشان ہوئے۔

”میں نے کبھی کہ خاور شاہ خاندان سے باہر شادی کرنا چاہتا ہے۔“ سننے ہی بلاول شاہ اور شبانہ دونوں گھبرا گئے۔



”آغا جی! میں نے کئی دفعہ سمجھایا لیکن وہ میری بات سنتا ہی نہیں۔“ وہ نرم لہجے میں بولے۔

”تم خاور شاہ کو بلواؤ میں خود اس سے پوچھتا ہوں۔“ وہ غصے سے شہلنے لگے۔ شہانہ بھی پریشان ہو گئیں۔

”آغا جی! میں آ جاؤں؟“ خاور شاہ نے دروازے پر دستک دی اور اجازت ملتے ہی اندر آ گیا۔

”برخوردار! میں کیا سن رہا ہوں لڑکی کا چکر کیا ہے؟“ دادا کی بات سنتے ہی خاور شاہ نے ساری ہمت جمع کی اور بولا۔

”آپ نے جو بھی سنا ہے درست ہے۔“

”خاور شاہ! تم اپنے دادا کے سامنے بول رہے ہو؟“

”حرم آئی چاہیے۔“ بلاول شاہ نے غصے میں آتے ہوئے اسے ڈانٹا۔

”کیا تم اپنے خاندان کے رسم و رواج بھول گئے ہو؟ یہ جو صدیوں سے رسم چلتی آ رہی ہے اور تم بھول کیسے سکتے ہو؟ تم ہمارے خاندان کے بڑے بیٹے ہو۔“

”بلاول شاہ! تم خاموش ہو جاؤ۔“ آغا جی نے بلاول شاہ کی بات کالی پھر بولے۔

”اچھا خاور شاہ! تم کیا چاہتے ہو؟“ تو خاور شاہ بولا۔

”آغا جی! آپ میرے کچھ سوالوں کے جواب دے دیجیے پھر جہاں آپ میری شادی کریں گے میں کر لوں گا۔“ اس کے چہرے پر افسردگی تھی۔

”ہاں پوچھو۔“ دادا اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”آغا جی! کیا ہم مسلمان نہیں؟“

”بیٹا! یہ کیا سوال ہوا؟ شکر ہے اللہ کا ہم مسلمان ہیں۔“

”پھر آپ ایک رب کو ماننے والے ہیں! ایک نبی کو ماننے والے ہیں! اللہ کی کتاب بھی ایک ہے! مذہب بھی اسلام ہے! پھر یہ فرقوں میں تفریق کیوں؟ ذات کیوں دیکھی جاتی ہے؟ یہ تو ہم جیسے لوگوں نے

بنائی ہے! حضرت خدیجہؓ ایک مالدار خاتون تھیں پھر انہوں نے ہمارے نبی کے ساتھ شادی کی جب اللہ اپنے بندوں میں فرق نہیں رکھتا تو ہم کون ہوتے ہیں اللہ کے بندوں میں فرق رکھنے والے؟“ خاور شاہ اپنی بات ختم کر کے خاموشی سے آغا جی کے کمرے سے باہر آ گیا۔

اگلے دن بڑے سب آغا جی کے کمرے میں تھے اور بیگ پارٹی باہر بیٹھ کر سوچ رہی تھی کہ آغا جی نے کیا بات کرنی ہے؟ کمرے میں سب پریشانی کے عالم میں گھوم رہے تھے۔

”ایئر کنزن! کیا ہو رہا ہے؟ یہ ہمارے بڑے کہاں گئے ہیں؟ نظر نہیں آ رہے؟“ ثوبان باہر سے آیا تو دیکھا سب باتوں میں لگے ہوئے ہیں۔ حیا نے سکرا کے کہا۔

”پتہ نہیں۔۔۔۔۔ آغا جی کے کمرے میں ہیں اور ہم ادھر پریشان کہ اندر کون سی کچھڑی پک رہی ہے۔“

”آپ پریشان کیوں ہوتے ہیں میں ابھی دیکھ کر آیا۔“ ثوبان جانے لگا۔

”حیا! اسے کنزن کو کہہ دے کہ آغا جی نے تو اس کے لئے دروازہ کھولا ہوگا اور اسی کے انتظار میں بیٹھے ہوں گے اور آپ کو ہی یاد کر رہے ہیں ہمارے آغا جی۔“ زہرہ نے سکرا کے کہا۔

”زہرہ شاہ! ایسی بھی کوئی بات نہیں! میں ابھی آیا۔“ ثوبان شاہ کمرے سے باہر آیا اور آغا جی کے کمرے کی پیچھے والی کھڑکی سے دیکھنے کی کوشش کرنے لگا لیکن اندر کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر ثوبان نے شہل اٹھائی اور اسٹول کے اوپر چڑھ کر آغا جی کی بات سننے لگا تو ثوبان شاہ کے ہوش اڑ گئے۔

”آغا جی کو آج ہماری یاد کیسے آگئی؟“ منظرہ شاہ نے سکرا کے کہا۔

”ہاں بیٹی! اگر میں نہ بلاتا تو تم نے تو آنا ہی نہیں تھا۔“ وہ سکرائے۔

”نہیں آغا جی! میں نے آج آپ کی طرف ہی آنا تھا۔“ منظرہ بولیں۔

”بلاول شاہ! کل تم منظرہ شاہ اور سب بڑوں کو لے جانا خاور شاہ کے سرال۔“ سب کے چہروں پر ایک دم حیرانی آ گئی۔

”آغا جی! آپ نے خاور شاہ کا رشتہ طے کر دیا ہے۔“ منظرہ حیران ہوئیں۔

”نہیں بیٹا! کل آپ لوگ لڑکی کو دیکھ آنا خاور کس کا نام لے رہا تھا؟ ہاں۔۔۔۔۔ یاد آیا عالیہ کے گھر۔“

”آغا جی! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ہم غیر خاندان میں شادی نہیں کریں گے اور وہ تو ابھی بچہ ہے آپ بھی اس کا ساتھ دے رہے ہیں۔“

”بلاول شاہ! اگر بڑے راستہ بھول جائیں تو کبھی کبھی بچے ہی ان کو سیدھا راستہ دکھاتے ہیں اور ہاں خاور شاہ نے تو اپنی مرضی کر لی یہ نہ ہو کل کو باقی بھی اپنی مرضی کریں اور ہم ان کے آگے بے بس ہو جائیں اور میرا دل کرتا ہے کہ سادل شاہ کی اولاد ایک ہو جائے۔“ وہ چاہتے تھے کہ ان کے پوتوں میں سے کسی کی شادی گھر کی ہی لڑکی سے ہو۔

”آغا جی! جیسے آپ کی مرضی! آپ تو صرف ہمیں حکم دیں۔“ دلاور شاہ نے آغا جی سے کہا۔

”ہم سالار شاہ کے لیے منظرہ بیٹی سے رشتہ مانگتے ہیں حیا بیٹی کا۔ منظرہ! تم یاد رہا شاہ سے مشورہ کر کے ہمیں متاؤ گی۔“ وہ بیٹی کی طرف دیکھ کر بڑی آس سے بولے۔

”نہیں آغا جی! یاد رہا شاہ کی بھی یہی مرضی ہے اور یہ کم خوشی کی بات ہے کہ جس حویلی میں پیدا ہوئی اور میری شادی ہوئی تھی اسی حویلی میں میری بیٹی بھی بس جائے۔“ منظرہ بہت خوش ہوئیں کہ رشتے مزید مضبوط ہو گئے۔

”اور بلاول شاہ! تم اپنی بیٹی کا رشتہ کر دے گا ثوبان شاہ سے؟ ایک ہی میرے خاندان کی بیٹی ہے وہ خاندان سے باہر نہ جائے۔“ زہرہ ٹیک ہی اٹھتی پوٹی تھی دادا کی خواہش تھی کہ وہ خاندان میں ہی رہے۔

”آغا جی! ان دونوں کی ایک دوسرے کے ساتھ بیٹی ہی نہیں! ایک سیر ہے تو دوسرا سوا سیر۔۔۔۔۔ وہ ایک دوسرے کو دیکھ نہیں سکتے۔“ زہرہ اور ثوبان کی ہر دقت لڑائی رہتی تھی۔

”بلاول! وہ کیا کہتے ہیں جہاں لڑائی ہو وہاں پیار بھی ہوتا ہے! اگر پھر بھی تم راضی نہیں تو۔۔۔۔۔“ وہ سمجھانے لگے۔

”نہیں آغا جی! جیسے آپ کی مرضی! میں تو خوش ہوں کہ میری بیٹی میرے سامنے ہی رہے گی۔“ وہ خوش ہو گئے۔

ثوبان شاہ نے جیسے ہی زہرہ کا نام سنا تو اس کے ہوش ہی اڑ گئے اور وہ اسٹول سے نیچے گر گیا اور پاؤں میں موج آگئی تو چلانے لگا۔ کسی نے اس کی آواز نہ سنی تو زور سے چلایا۔ سالار اور حیا ثوبان کی آواز سن کر دوڑتے ہوئے آئے اور اس کو پکڑ کر اندر لائے اور پاؤں پر مرہم لگانے لگے۔

”کیا سنا ہے اندر کون سی باتیں ہو رہی تھیں؟“ حیا نے جلدی سے پوچھا۔

”نظر نہیں آ رہا میرے پاؤں میں موج آگئی ہے! میں نے کچھ بھی نہیں سنا۔“ ثوبان جان بوجھ کے خاموش ہو گیا۔

”سالار بھائی! ویسے آپ کیلئے گڈ نیوز ہے! راوی نے آپ کی زندگی میں سکون ہی سکون لکھا ہے اور میری زندگی۔۔۔۔۔“ کسی کو بھی ثوبان کی بات سمجھ نہ آئی کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔

”سالار بھائی! جب چاند چڑھے گا تو سب لوگ دیکھیں گے۔“ زہرہ نے سکرا کے کہا۔











ساتھ ہی مٹھی کے اسکول میں بچہ جگ بھی کر لوں جہاں آج اس کا ایڈمیشن کروایا ہے قریب بھی ہے۔ امامہ نے مشہد سے بات کی تو وہ خفا ہو گئے۔ بچہ جگ کا سن کے جس کی اسے کچھ امید بھی تھی وہی ہوا۔

”بچہ جگ کیوں.....؟ کیا میں تمہارا خرچہ نہیں اٹھا سکتا تمہیں کس چیز کی کمی ہے مجھے بتاؤ کہ بہن سے نوکری کراؤں وہ وقت کی روٹی نہیں کھلا سکتا.....؟ میں نے تمہیں کبھی مٹھی سے کم نہیں سمجھا مگر تم شاید ہم پہ بھی اعتبار نہیں کرتیں۔“ مشہد نے تاسف سے کہتے ہوئے کرسی دھکیل کر اندر کی جانب راہ لی تو کھانے کی میز پر معید، نمل اور مٹھی بھی خاموش رہ گئے اور وہ خفت سے سر جھکا کر رہ گئی کہ مشہد بھائی ناراض ہو گئے۔

”چلو بھئی کھانا کھاؤ اور امامہ گزیا میں تمہارے بھائی کو دیکھتی ہوں ڈونٹ وری او کے ابڑی رہو۔“ نمل نے اس کا رخسار تھپک کر کہا تو کچھ نہ کہہ سکی کچھ دیر میں اس نے نمل کو تھپا آتے دیکھا تو سوالیہ نظروں سے دیکھا پوچھا نہیں۔

”وہ کچھ دیر میں کھائیں گے چلو ہم لوگ کھاتے ہیں۔“ نمل نے نارمل انداز میں کہا اور کھانا نکالنے لگی۔

”نو بھائی! آپ کھانا نکالیں بھائی کو میں لے کے آئی۔“ نفی میں سر ہلا کر اس نے کہا تو نمل نے مسکرا کر اس کے کہا۔

”آئی ایم سوسوری بھائی! میرا مقصد آپ کو ڈس ہارٹ کرنا یا دل آزاری کرنا نہیں تھا میرا سب کچھ اب آپ اور نمل بھائی ہیں بلیوی..... جاب سے مراد اپنا خرچہ اٹھانا نہیں ہے میں بس مصروف رہنا چاہتی ہوں اور آپ پہ اعتبار کیوں نہ ہوگا.....؟ وہ آپ ہی ہیں جن کے سمجھانے سے میں نے اس پاک ذات کو پایا اور اسے اپنا حافظ بنایا اور اس کے بعد اگر میں نے کسی پر اعتبار کیا تو وہ آپ ہیں اگین سوری کہ آپ کو دکھ ہوا میں نے تو ویسے ہی کہا تھا اگر آپ کو پسند نہیں تو میں کبھی بھی نہیں کروں گی جلیں اب کھانے پر آپ کا ویٹ

ہو رہا ہے۔“ اس نے ندامت سے کہا بات کرتے وقت اس کی آواز بھرا گئی تو مشہد نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا میں دیں۔

”خدا ہمیشہ خوش رکھے بیٹا! اور اب تم جاب کر سکتی ہو۔“ تو وہ بہت خوش ہوئی اور نمل پر بیٹھے معید اور نمل اس کے ساتھ مشہد کو دیکھ کر اطمینان سے کھانے لگے۔

☆.....☆.....☆.....

”عدیل صاحب! میں آپ کی جاگیر نہیں انڈر اسٹینڈ.....؟ نہ مجھے آپ سے شادی کرنی ہے مہربانی کر کے آئندہ یہاں نہ آئیں اور مجھ سے اس لہجے میں بات مت کریں۔“ امامہ نے غصے بھرے لہجے میں عدیل نے کہا جس نے گھر آ کر کہا کہ وہ آڈر کا بھائی اور اس کا منگیتر ہے سو ابھی وہ اس کے ساتھ چلے جسے سن کر وہ بھڑک اٹھی تھی۔

”مگر تم ہمارا خون ہو پھر تمہیں غیروں کے گھر رہنے کی کیا ضرورت ہے رہی بات شادی کی تو وہ مجھ سے ہی ہوگی یہ آڈر بھائی! مشہد بھائی سے طے کر چکے ہیں اب بات لہجے کی ہے تو میں وعدہ کرتا ہوں آج کے بعد اس لہجے میں بات نہیں کروں گا اور کوئی شکوہ ہے تو بتاؤ.....؟“ عدیل نے دوستانہ انداز میں کہتے اس کے سامنے ہاتھ پھیلا یا جسے وہ نظر انداز کر گئی۔

”نور..... رہنا تو مجھے انہی غیروں کے ساتھ ہے اس وقت کہاں تھے جب میں ان کے پاس آئی تھی میں اب بھی وہی ہوں اور میری ذات کے فیصلے میں خود کروں گی کسی کو اس میں انٹرفیر کرنے کی ضرورت نہیں جو میرا دل چاہے گا میں ہی کروں گی ہونہ..... آئے بڑے اپنے۔“ امامہ نے ترش لہجے میں اپنے پر زور دے کر کہا تو وہ چیخ اٹھا وہ تو اس کی جائیداد کا سن کر اس کے پاس آیا تھا کہ شادی کر کے جائیداد لے لے گا پھر مہرین سے شادی کر لے گا جو اس کا پیار تھی مگر اس کے پاس کاروبار نہیں تھا وہ امیر گھرانے کی تھی مگر امامہ نے گورا جواب دے دیا۔

”کیوں یہاں وہ فوجی کپتہ آ گیا ایسے کون سے سنبری بارگ دکھائے ہیں جو تم اتنا اکڑ رہی ہو ایک منٹ میں تمہیں اور اسے مسل کے رکھ دوں گا تم میری سنگ ہو اگر کوئی خناس دماغ میں بھرا ہے تو اسے نکال باہر کرو۔“ امامہ تو اس کی بجواس بن کے شاگرد رہ گئی۔

”تم..... تم..... تم..... تمہاری جرات کہ تم میری ذات پر بلا وجہ تہمت لگاؤ کچھ اچھا لو آئی کل یو۔“ اس سے پہلے کہ امامہ اس پر جھپٹ پڑتی اسی وقت معید نے ڈرائنگ روم میں قدم رکھا۔

”کیا ہوا بچے امامہ.....؟ یہ کون ہیں.....؟“ دونوں کے چہروں پر پُرہی کی آثار دیکھ کر وہ ناگہی سے دیکھتے ہوئے اسے مخاطب کر بیٹھا۔

”یہ کیا بتائیں گی جو پوچھنا ہے مجھ سے پوچھو.....“ عدیل نے معید کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنی طرف موڑتے ہوئے کہا معید نے بھرپور نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں امامہ کا منگیتر ہوں اور کچھ.....؟“ عدیل نے اپنے تئیں دھماکے کیا مگر معید نے خاص نوٹس نہ لیا کیونکہ رات مشہد بھائی سے بات ہوئی تھی۔

”یہ بجواس کرتا ہے میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔“ امامہ نے منھیاں بھیج کر غصے سے عدیل کو دیکھا۔

”جی تو مسٹر..... آپ نے سن لیا ہوگا بقول مس امامہ کہ آپ کا ان سے کوئی تعلق نہیں پلیز آپ جاسکتے ہیں۔“ عدیل نے جیتتی ہوئی نظریں معید پر مرکوز کی اسے معید کے اس طرح کہنے پر سکی کا احساس ہوا تھا۔

”دیکھو اگر تم یہ سوچے بیٹھے ہو کہ امامہ سے تم شادی کرو گے تو یہ بھول ہے تمہاری کہ ہم اپنی عزت کو یوں غیروں کے حوالے نہیں کرتے یہ اپنی ماں کی طرح.....“ چٹاخ اس سے پہلے کہ وہ مزید بجواس کرتا امامہ نے بے در پے تھپڑوں کی بوچھاڑ کر دی اس پر وہ سنبھل بھی نہ سکا۔

”خبردار ذلیل انسان اگر میری ماں کو کچھ کہا تو اور

عزت تو تمہارے پاس نہیں جو اپنی نام نہاد عزت کو یوں سر عام لے کے گھومتے ہو یہ عزت ہے کہ انہیں یہ بھی نہیں پتا چیا کس چیز کا نام ہے پردہ کے کہتے ہیں محرم نامحرم میں فرق کیا ہے بنا پردے کہ اپنا آپ نمایاں کر لی یہ تمہاری عزتیں نامحرم سے کھلی ڈلی گفتگو کرتی یہ تمہاری نام نہاد خود ساختہ عزتیں ہونہ.....“ امامہ نے استہزائیہ انداز میں عدیل کی طرف دیکھا تو فوراً ہی عدیل اسے مارنے کو بڑھا مگر معید نے اسے روکا جس کے نتیجے میں وہ دونوں الجھ پڑے امامہ رونے لگی اس کا دل اور وجود تھر تھرا کر کانپ رہے تھے۔

”چپ چاپ رستے سے ہٹو مجھے امامہ کو لے کے جانا.....“

”خبردار اب اگر کسی نے بھی اپنی جگہ سے کوئی حرکت کی۔“ آڈر نے مشہد کے ساتھ کمرے میں داخل ہوتے ہی وارن کیا۔ نمل نے ڈرائنگ روم کی گرماگری محسوس کر کے مشہد کو بلا لیا تھا۔

”یہ کیا حرکت ہے عدیل! شیم آن یو.....“ آڈر نے شگفتگی سے بھائی کو دیکھا جس نے اسے اپنے بھائیوں جیسے دوست اور اس کی فیملی کے سامنے شرمندہ کروا دیا تھا وہ نظر اٹھانے کے قابل نہ رہا تھا۔

”تم جیسے گھٹیا انسان ہی پہلے اس کی زندگی میں آئے وہ کیا بھروسہ کرے گی مجھے خود سے نفرت ہو رہی ہے کہ میں ہی اس کا اعتبار قائم کرنے میں نفل رہا مجھے دکھ ہے شرمندگی ہے جو اس کا حق مجھے ادا کرنا چاہئے تھا وہ مشہد نے ادا کیا اور میں جو اس کے ازالے کے طور پر اسے عزت کے ساتھ اپنی بھابی یا بیٹی بنا کے اسے گھر لے جانا چاہتا تھا مگر سو سوری امامہ..... واقعی تمہارے خون کے رشتوں نے تمہیں سوائے دکھ اور اذیت کے کچھ نہ دیا مگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا ورنہ محال کے قابل بھی نہیں ہوں میں اور آج سے تمہارا سر پرست مشہد ہے اس کی مرضی یا تمہاری مرضی جیسے چاہے زندگی گزارنا میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔“ آڈر نے



انعم خان کی ڈائری سے

ناصر کاظمی کی غزل

## سیف الدین سیف کی غزل

مری داستانِ حسرت وہ سنا سنا کے روئے  
مرے آ زمانے والے مجھے آزما کے روئے  
کوئی ایسا اہل دل ہو کہ فسانہ محبت  
میں اسے سنا کے روؤں وہ مجھے سنا کے روئے  
مری آرزو کی دیتا دلِ ناتواں کی حسرت  
جسے کھوکھو کے شادماں تھا سے آج پا کے روئے  
تری بے دقائیوں پر تری سبج ادائیوں پر  
کبھی مرجھکا کے روئے کبھی منہ چھپا کے روئے  
جو سنائی انجمن میں شبِ غم کی آپ جیتی  
کئی رو کے مسکرائے کئی مسکرا کے روئے

سمیرا امجد کی ڈائری سے

محسن تقویٰ کی نظم

میرے نام سے ملے



اب کے اس کی آنکھوں میں  
بے سبب ادا سی تھی  
اب کے اس کے چہرے پر  
دکھ تھا بے خواہی تھی

اے ابویں سہ عاشق نہ سمجھو اور طعنہ کی گارنٹی میں  
دستی بول دو بھی لائف ٹائم کی تمہیں وہ بہت خوش  
رکھے گا۔ نعل نے اس کی پیشانی چوم کر کہا خوشی  
اس کے چہرے سے پھوٹ رہی تھی تو اما سہ کے اندر  
سکون اتر گیا۔

”اچھا میں ابھی مٹھائی لے کر آتی ہوں۔“ نسل نے  
کچھ سوچ کر اسے کہا اور چلی گئی وہاں۔ سوچ میں گم تھی  
جب معینہ تک کر کے اندر آ گیا۔

باب سیدنا کے لئے ہرگز نہیں ہے۔  
 ”امامہ ۱ میں تم سے صرف اتنا کہوں گا کہ  
 پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں اسی طرح ہر شخص  
 اچھا اور برا نہیں ہوتا تمہارا اعتبار اگر بہت سوں نے  
 توڑا ہے تو وہیں اعتبار دیا بھی ہے جیسے آپنی اور مشہد  
 بھائی خدا پر یقین ہے ناں تمہیں جو تمہارا اور ہم سب  
 کا حافظ ہے اسے گواہ بنا کے میں نے تمہیں اپنانے کا  
 فیصلہ کیا ہے اور تم بھی دل سے مطمئن ہو کہ فیصلہ کر دے  
 میں گزرے کل کی کوئی بات تم سے شیر نہیں کروں گا  
 کیونکہ میں ماضی کے بجائے حال میں رہنے والا بندہ  
 ہوں بہت سی خوشیاں دینے کا وعدہ نہیں کرتا ہاں  
 جہاں تک مکمل ہوا اپنی طرف سے کسی نہیں کروں گا اگر  
 تم دل سے ساتھ دو اور مجھے جواب دو۔“

معد نے مختصر لفظوں میں اپنا پوائنٹ واضح کرتے ہوئے اس بھری نظروں سے اسے دیکھا تو امامہ کو بھی اس کے صبح چہرے پر سوائے خلوص و اپنائیت کے کوئی غرض نہ دکھی اس نے خدا کے بعد ان پر یقین رکھ کر یہ فیصلہ کیا تھا اور جس چیز پر یقین ہو وہ پورا ضرور ہوتا ہے اس کا حافظہ خدا تھا سو مسکرا کر اس نے معد کے پھلے ہوئے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا جسے معد نے مضبوطی سے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔


آنکھوں میں آنسو لے اس کے ہانسنے ہاتھ جوڑ لئے تو  
 اماں تڑپ اٹھی اتنی بدتمیز یا ہے ادب وہ کبھی نہیں تھی کہ  
 اس سے بڑا کوئی اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”پلیز آذر بھائی..... آپ میرے بڑے ہیں مجھے گناہ کا رمت کریں ہاتھ جوڑ کر اور میرے نصیبوں میں شاید کہیں کمی ہے آپ کا کوئی تصور نہیں میری ذات اور زندگی کا حافظہ خدا ہے وہ جو میرے لئے بہتر سمجھے وہی کرے گا بے شک خدا سے بہتر ہم انسانوں کا کوئی بھی فیصلہ نہیں کر سکتا وہ ہماری سوچ سے کہیں زیادہ بڑھ کے نوازنے والا ہے بس آپ اس ذات پر یقین رکھو اور میں نے شروع سے اسی خداوند کریم پر بھروسہ رکھا جو آج اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی غیروں نے مجھے زیادہ پیار عزت دے کر مجھے جیت لیا یہ سکوں سے بڑھ کر ہیں میرے لئے.....“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپائے رونے لگی عدیل بھی شرمندہ سا نکل گیا۔ آذر نڈھال سا صوفے پر بیٹھ گیا نیل اسے لئے روم میں آگئی۔

☆.....

"ہم زبردستی کچھ نہیں کریں گے۔ شہد نے کہا ہے  
جو تمہارا فیصلہ ہو وہ ہمیں منظور ہوگا معید آری میں ہے  
۔ ماں باپ بھی راضی ہیں جبکہ وہ تمہیں ساتھ لے  
جائے گا اور جس طرح تم ہم پر یقین رکھتی ہو سیم اسی  
طرح وہ بھی تمہیں کبھی مایوس نہیں کرے گا ہم تمہیں اچھی  
طرح جانتے ہیں اسی لحاظ سے معید ہمیں تمہارے ساتھ  
پر فیکٹ لگا اور یہ بلا وجہ کا مکھن نہیں ہے کیونکہ تم ہمیں  
بے حد عزیز ہو"۔ محل نے اس کے سامنے معید کا  
پر پوزل رکھا خلوص سے وہ چاہتی تھی کہ امامہ ان کے  
خاندان میں آئے۔"

”وہ بھابی کیا آپ کے بھائی راضی ہیں.....؟ اور وہ مجھے طعنہ تو دیں گے کہ میرا منی کیا تھا۔ اس نے اضطرابی انداز میں کہہ کر شہر رضا مندی دی۔

”انہیں میری جان! کبھی نہیں طعنہ دے گا وہ تو تمہیں دل سے چاہتا ہے بس ذرا ڈرتا تھا کہ کہیں تم



## اشعار

بسمہ علی ..... سکھر ..... رضوانہ اکبر ..... لودھراں  
چاندی رات میں ہوتا ہے جہاں بھر میں سکوت  
ایسے منظر نے ترے دل کو لبھایا ہو گا  
فرزانہ شوکت ..... کراچی  
بڑھ گئی ہے کچھ اس حد تک بے اعتمادی  
اب تجھ کو بھی تجھ سے چھپانا چاہتا ہوں  
تھک گیا ہوں میں تجھے یاد کر کے!!  
اب تجھے میں یاد آنا چاہتا ہوں!!  
راجیلہ سمج ..... اسلام آباد  
اس کے دل پر بھی کڑی عشق میں گزری ہوگی  
نام جس نے بھی محبت کا سزا رکھا ہے  
پی جا ایام کی تلخی کو بھی ہنس کر ناصر  
غم کو سہنے میں بھی قدرت نے مزہ رکھا ہے  
نور بانو ..... کوئٹہ  
کب شجر کی چھاؤں کب دیوار کا سایہ ملا  
دھوپ میں ہم کو ملا تو پیاس کا صحرا ملا  
تم کو راہ عشق میں باغ و خیاباں ہی ملے  
اور ہم کو اس سفر میں آگ کا دریا ملا  
شگفتہ لقمان ..... حیدر آباد  
دور فلک جب دہراتا ہے موسم گل کی راتوں کو  
کنج قفس میں سن لیتے ہیں بھولی بیری باتوں کو  
ریک رداں کی نرم جہوں کو چھیڑتی ہے جب کوئی ہوا  
سوئے صحرا چنچ اٹھتے ہیں آدھی آدھی راتوں کو  
سیدہ امیر بخاری ..... چندی پور  
کچھ نقش دل سے مٹائے نہیں جاتے  
کچھ لوگ یوں آسانی سے بھلائے نہیں جاتے  
کتنے عجیب ہوتے ہیں دل کے معاملے  
محسوس کیے جاتے ہیں بتائے نہیں جاتے  
بشری طارق ..... ٹوبہ ٹیک سنگھ  
ہوئی ہے حضرت با صبح سے گفتگو جس شب  
وہ شب ضرور تسر کوئے یاد گزری ہے  
وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہ تھا  
وہ بات اس کو بہت ناگوار گزری ہے  
رباب تنویر ..... لاہور  
آخر میں کیسے محو کروں دل سے حیرتی یاد  
خورشید کو جبین فلک سے مٹا کے دیکھ  
تخلیق ہے مری یہ ترا حسن خدو خال  
آنکھوں کے آئینے مرے نزدیک لاکے دیکھ  
سیما ہاز ..... کراچی  
بے نیازی سے بھی قریہ جاں سے گزرے  
دیکھتا کوئی نہیں ہے کہ تماشا بھی نہیں  
وہ تو صدیوں کا سفر کر کے یہاں پہنچا تھا  
تو نے منہ پھیر کے جس شخص کو دیکھا بھی نہیں  
☆☆☆☆☆

## سحرانجم کی ڈائری سے

### رضی الدین رضی کی غزل

پیار میں رہنے لگا جب ڈر تو اندازہ ہوا  
ظلم اس نے بھی کیا خود پر تو اندازہ ہوا  
جبر کے سائے میں سچ کہنا کٹھن ہے کس قدر  
بوجھ کا ندھوں پر بنا جب سر تو اندازہ ہوا  
ان کے دل میں اب تو اڑنے کی تمنا ہی نہیں  
کٹ گئے سب پنچھیوں کے پر تو اندازہ ہوا  
ایک طوفاں تھا وہاں پر بھی ہمارا منتظر  
ہم کبھی لوٹے جو اپنے گھر تو اندازہ ہوا  
میں ادھورا تھا وہی اس شوخ ہیکر کے بغیر  
وہ ملا مجھ کو جو لمحہ بھر تو اندازہ ہوا

## ساجدہ کی ڈائری سے

### میر نیازی کی غزل

آئی ہے اب یاد کیا رات اک جتے سال کی  
یہی ہوا تھی باغ میں یہی صدا گھڑیاں کی  
مہک عجب سی ہو گئی پڑے پڑے صندوق میں  
رنگت پھنکی پڑ گئی ریشم کے رومال کی  
شہر میں ڈر تھا موت کا چاند کی چوٹی رات کو  
اینبوں کی اس کھوہ میں دہشت تھی بھونچال کی  
شام جھکی تھی بحر پڑ پاگل ہو کر رنگ سے  
یا تصویر تھی خواب میں میرے کسی خیال کی  
عمر کے ساتھ عجیب سا بن جاتا ہے آدمی  
حالت دیکھ کے دکھ ہوا آج اس پری جمال کی  
دیکھ کے مجھ کو غور سے پھر وہ چپ سے ہو گئے  
دل میں خلش ہے آج تک اس کہے سول کی

برہم ہوئی ہے یوں بھی طبیعت کبھی کبھی  
اے دل کے نصیب یہ تو نیک اضطراب  
ملتی ہے زندگی میں یہ راحت کبھی کبھی  
جوش جنوں میں درد کی طغیانوں کے ساتھ  
اشکوں میں ڈھل گئی تیری صورت کبھی کبھی  
تیرے قریب رہ کے بھی دل مطمئن نہ تھا  
گزری ہے مجھ پہ یہ بھی قیامت کبھی کبھی  
اے دوست! ہم نے ترک تعلق کے باوجود  
محسوس کی ہے تیری ضرورت کبھی کبھی

## رخشدہ کی ڈائری سے

### سلیم شہزاد کی نظم

ہم رت جکوں کی  
کٹھنائیوں سے گزرتے ہیں  
ہم نیند کی گھائیاں سے  
لوٹ آتے ہیں  
ہم تو موسموں سے بھی روٹھ جاتے ہیں  
ہمارے جسموں سے بہار جھڑتی ہے  
تو خواہش کی طنائیں لوٹ جاتی ہیں  
ہم بچنے میں  
بزرگی کا خواب دیکھتے ہیں  
ہم اداس وادیوں کی  
بے چین باتوں پر  
ایمان لانے والے  
کیسے بے یقین ہیں  
کہ موسم بھی  
ادھار مانگتے ہیں



## اس ماہ میری

### اس ماہ کا اقتباس

امرئیل:

اللہ تعالیٰ شاکی ہے کہ اتنی نعمتوں کے باوجود آدم کی اولاد ناشکری ہے اور انسان انزل اور ابد تک پھیلے ہوئے اللہ کے سامنے خوفزدہ کھڑا بلبل کر رہا ہے: "یا باری تعالیٰ! تیرے جہاں میں آرزوئیں اتنی دیر سے کیوں پوری ہوتی ہیں؟ اس کا بھاد اس قدر تیز کیوں ہوتا ہے کہ ہر خریدار اسے خریدنے سے قاصر نظر آتا ہے۔ ہر خوشی کی قیمت اتنے ڈھیر سارے آنسوؤں سے کیوں ادا کرنا پڑتی ہے۔ آقائے دو جہاں ایسے کیوں ہوتا ہے کہ جب بالآخر خوشی کا ہنڈل ہاتھ میں آتا بھی ہے تو اس ہنڈل کو دیکھ کر انسان محسوس کرتا ہے کہ دکاندار نے اسے ٹھگ لیا ہے جو التجا کی عرض تجھ تک جاتی ہے اس پر ارجٹ لکھا ہوتا ہے اور جو میر تیرے فرشتے لگاتے ہیں اس کے چاروں طرف صبر کا دائرہ نظر آتا ہے۔ ایسا کیوں ہے باری تعالیٰ؟ جس مال گاڑی میں تو انسانی خوشی کے ہنڈل روانہ کرتا ہے وہ صدیوں پہلے چلتی ہے اور قرن بعد پہنچتی ہے لوگ اپنے اپنے نام کی بلٹی نہیں چھڑاتے بلکہ صدیوں پہلے مرکبپ گئی کسی قوم کی خوشی کی کھپ یوں آپس میں انٹ لیتے ہیں جیسے سیلاب زدگان امدادی فنڈ کے

سامنے معذور کھڑے ہوں۔

خوشی کو قناعت میں بدلنے والے رب سے کوئی کیا کہے جبکہ آج تک اس نے کبھی انسان کی ایجاد کردہ گھڑی اپنی کلکائی پر باندھ کر دیکھی ہی نہیں۔" بانو قدسیہ کی کتاب "امرئیل" سے اقتباس انتخاب: درود مانہ تو قیر..... اسلام آباد

### اس ماہ کی کرتیں

☆ سماجی زندگی میں اکثر بگاڑ صرف اس لیے پیدا ہوتے ہیں کہ لوگ ایک خبر سنتے ہیں اور بلا تحقیق اس کے پیچھے دوڑ پڑتے ہیں۔ اگر اسلام کے مطابق خبروں کی تحقیق کی جائے تو اکثر جھگڑے اور فساد پیدا ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائیں۔

☆ اپنا حق لینے کیلئے دوسروں کو حق دینا پڑتا ہے آپ اگر چاہتے ہیں کہ دوسروں کو ان کا حق دیئے بغیر اپنا حق پالیں تو موجودہ دنیا میں ایسا ممکن نہیں۔

☆ جو انسان ایک جسم کے اندر ہے وہی انسان دوسرے جسم کے اندر بھی ہے مگر اکثر آدمی اس غلط فہمی میں مبتلا ہو جاتا ہے کہ وہ خود کچھ اور ہے اور دوسرے کچھ اور۔

☆ اگر دنیا میں صرف خوشی اور کامیابی ہوتی تو دنیا سطحی اور بے حس انسانوں کا قبرستان بن جاتی۔

☆ ہر آدمی کو دنیا میں کام کرنے کی مدت اور کچھ مواقع دیئے گئے ہیں یہ مدت اور مواقع اس وقت تک نہیں چھینتے جب تک اللہ کا لکھا پورا نہ ہو جائے اگر رات کے بعد اللہ آپ پر صبح طلوع کرے تو سمجھ لیجئے کہ اللہ کے نزدیک ابھی آپ کے عمل میں کچھ دن باقی ہیں۔

☆ اس دنیا میں کامیاب ہونے کیلئے آدمی کو نفع بخش بننا پڑتا ہے جن لوگوں سے وہ لے رہا ہے ان کو یقین دلانا پڑتا ہے کہ وہ ان کو کچھ دے بھی رہا ہے یہ دنیا دوطرفہ لین دین کا بازار ہے جو دوسروں کو دے گا وہی دوسروں سے پائے گا جس کے پاس دوسروں کو دینے کیلئے کچھ نہ ہو اس کو شکایت نہیں ہونی چاہیے اگر دوسرے اسے کچھ دینے کیلئے تیار نہیں۔

سیدہ امیر بخاری..... چند ہی پور

### اس ماہ کے قول

☆ علم جو نفع حاصل کرنے کے لیے سکھایا جائے دل میں گھر نہیں کرتا۔ (امام اعظم ابو حنیفہ) ☆ کسی سے نیکی کرتے وقت بدلے کی توقع مت رکھو کیونکہ اچھائی کا بدلہ انسان نہیں اللہ دیتا ہے۔ (حضرت جنید بغدادی)

☆ ہم ایسی چیزوں پر پختہ یقین رکھتے ہیں جن کے متعلق ہمارا علم کم ہو۔ (امام رازی)

☆ ایک کارآمد دوست کے مقابلے میں بہت سے ناکارہ دوست نہ بننا۔ (نیا غورث)

☆ ہر شخص سچا دوست تلاش کرتا ہے لیکن خود سچا دوست بننے کی زحمت گوارا نہیں کرتا۔ (لقمان)

راحیلہ سحیح..... اسلام آباد

### اس ماہ کی بات

وقت سب سے بڑا سکہ ہے جو تم استعمال کرتے ہو۔ یہ واحد سکہ ہے جو تمہارے پاس ہے اور تم اس کا اختیار رکھتے ہو کہ اسے کس طرح استعمال کرنا ہے۔ تمہیں احتیاط کرنا چاہیے کہیں ایسا نہ ہو کہ دوسرے تمہارا یہ سکہ استعمال کرنے لگیں۔

شگفتہ لقمان..... حیدر آباد

### اس ماہ کا قطعہ

نصیب ہوں جب رتیں گلوں کی حسین نضاؤں میں یاد رکھنا کبھی ہماری جو یاد آئے ہمیں دعاؤں میں یاد رکھنا

کلام: راز تہذیب حسین تہذیب انتخاب: مظفر علی..... رحیم یار خان

### میری ڈائری سے.....!

مشہور مقولہ ہے کہ "وقت اور حالات کسی کا ساتھ نہیں دیتے" لیکن پھر بھی ہم اپنی تقدیر سے لڑتے ہیں۔ کبھی تو ہم حالات کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال لیتے ہیں پھر اس کامیابی کو اپنی مسلسل کوشش، جدوجہد اور محنت کا ثمر سمجھتے ہیں لیکن کبھی ہم ہزاروں دعاؤں، کوششوں، صبر، محنت اور حوصلے کے بعد بھی اپنے حالات نہیں بدل سکتے۔ کئی سالوں کی جدوجہد کے بعد بھی ہم اپنے آپ کو اسی جگہ پاتے ہیں جہاں سے ہم نے اپنے سفر کا آغاز کیا تھا۔ پھر سب امیدیں ختم ہوتی ہوئی نظر آتی ہیں تو کیا کریں۔ ایسے حالات میں جب تقدیر کے کاغذ پر لکھے ہوئے لفظ نہ بدلیں تو ایک آخری فارمولا استعمال کریں وہ یہ کہ اپنے گناہوں کو یاد کر کے



## خوشبو

اور جب تم اللہ تعالیٰ سے کوئی عہد کرو تو اس کو پورا کرو اور جب کئی قسمیں کھاؤ تو ان کو بہت توڑو کہ تم اللہ تعالیٰ کو اپنا ضامن مقرر کر چکے ہو اور جو کچھ تم کرتے ہو اللہ تعالیٰ اس کو خوب جانتا ہے۔

(سورہ النحل آیت 91-90 پارہ نمبر 14)

ماکسا سحاق..... لاہور

### اذان کی فضیلت

جو شخص اذان کا ایک جملہ سن کر اسے دہرائے تو اس کے نامہ اعمال میں 2 لاکھ نیکیاں لکھ دی جاتی ہیں اور جو کوئی دوسرے کو بتائے تو اس کے نامہ اعمال میں 30 لاکھ نیکیاں لکھ دی جاتی ہیں۔

غانیہ نیازی..... ریوڑ

### لفظوں کی مہکت

☆ جو چیز جلدی حاصل ہوتی ہے وہ زیادہ دیر تک نہیں ٹھہرتی۔

☆ خواب ایک دلفریب ندی کا کنارہ ہوتے ہیں جو خوبصورت تو ہوتا ہے لیکن اس کے کنارے بیٹھ کر زندگی نہیں گزاری جاسکتی۔

☆ اس انسان سے ڈرنا چاہیے جو اپنی برائیوں کو خیر سے بیان کرے۔

☆ سونے کے ڈھیر سے بھی وقت کا ایک لمحہ نہیں

### ارشادات ربانی

منافق جھوٹے ہیں:

اے نبی (حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) جب منافق لوگ آپ (ﷺ) کے پاس آتے ہیں تو کہتے ہیں ”ہم گواہی دیتے ہیں کہ آپ (ﷺ) یقیناً اللہ کے رسول ہیں۔“ تو اللہ تو یہ جانتا ہی ہے کہ آپ (ﷺ) اللہ کے رسول ہیں مگر اللہ (اس کی بھی) گواہی دیتا ہے کہ یہ منافق قطعی جھوٹے ہیں ان لوگوں نے اپنی قسموں کو (اپنا جان و مال بچانے کیلئے) ڈھال بنا رکھا ہے اور اس طرح یہ لوگ اللہ کے راستے سے (دوسروں کو بھی) روکتے ہیں۔ یقیناً یہ کام برا ہے جو وہ کرتے ہیں۔ یہ سب کچھ اس لئے ہے کہ (پہلے تو) یہ لوگ ایمان لائے پھر کافر ہو گئے۔ اس لئے ان کے دلوں پر مہر لگا دی گئی اب یہ کچھ سمجھتے ہی نہیں۔

(سورہ المنافقون 63 ترجمہ 351)

### انصاف کا حکم:

”اللہ تعالیٰ تم کو عدل و انصاف اور احسان کرنے اور رشتہ داروں کو ان کے خرچ میں مدد دینے کا حکم دیتا ہے اور بے حیائی اور نامعقول کاموں سے اور سرکشی سے روکتا ہے اور تمہیں نصیحت کرتا ہے تاکہ تم یاد رکھو

شاعر: صد انصاری

انتخاب: طوبیٰ رضا..... بہاولپور

### اس ماہ کا لطیفہ

انتخاب ہو رہا تھا۔ ایک امیدوار سے انٹرویو کرنے والے نے پوچھا: ”آپ ٹائپنگ کے علاوہ اور کیا جانتے ہیں؟“

امیدوار نے کہا: ”مذاق کرنا۔“

انٹرویو کرنے والے نے کہا: ”کیا آپ اس کا عملی مظاہرہ کریں گے؟“

”کیوں نہیں؟“ یہ کہہ کر امیدوار نے کمرے کے دروازے کو کھول کر باہر بیٹھے ہوئے امیدواروں سے کہا۔ ”آپ لوگ جاسکتے ہیں کیونکہ میرا انتخاب کر لیا گیا ہے۔“

حنا فیم..... کراچی

### اس ماہ کا ڈراما پسین

لڑکے نے اپنی محبوبہ سے کہا: ”مگر تمہیں مجھ سے محبت تھی تو میرے پہلی برجہ اظہار محبت کرنے پر تم ناراض کیوں ہو گئی تھیں تم نے تو مجھے بالکل ہی مسترد کر دیا تھا۔“

”میں یہ دیکھنا چاہ رہی تھی کہ تم کیا رد عمل دکھاتے ہو؟“ محبوبہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ تمہارے جواب سے مایوس ہو کر میں چلا جاتا اور پھر کبھی لوٹ کر نہ آتا۔“

لڑکا بولا۔

”ایسا ہو ہی نہیں سکتا تھا میں نے دروازے کو تالا لگا رکھا تھا۔“ محبوبہ نے نہایت اطمینان سے جواب دیا۔

غوثیہ محسن..... لاہور

اللہ تعالیٰ سے معافی مانگیں اور اگر زندگی میں کچھ اچھے کام کیے ہیں تو انہیں وسیلہ بنائیں۔ وہ قادر مطلق جو ہر غفور الرحیم سے وہ ضرور ہم پر رحم کرے گا۔

ہمیں مسلسل کوشش، صبر اور ہمت کی ضرورت ہے۔ ہر ناکامی کے بعد پھر سے عہد کریں اور اپنی منزل کو سامنے رکھیں تو کٹھن سے کٹھن سفر بھی آسان ہو جاتا ہے۔ شکست کے لفظ کو اپنے دل و دماغ سے نکال باہر کریں کیونکہ انسان تب ہارتا ہے جب وہ کوشش کرنا چھوڑ دیتا ہے یہی اصل ناکامی ہے۔ دنیا میں آنے والے ہر انسان کا مقصد حیات ہونا چاہیے کیونکہ جو بے مقصد جیتے ہیں وہ جیتے نہیں اور جو بے مقصد مرتے ہیں وہ مرتے نہیں۔

ایس احتیاز احمد..... کراچی

### اس ماہ کی غزل

اس کو تلاش کیجیے جس کا پتہ نہ ہو وہ راہ ڈھونڈیے جو قدم آشنا نہ ہو پھرتے ہیں سارے شہر میں خوابوں کی راہزن اٹھ اٹھ کے دیکھتا ہوں کوئی در کھلا نہ ہو اپنی بساط نہ ذہن میں اک سر زمین کی بو احساس رنگ خوردہ آب و ہوا نہ ہو شہرگ سے بھی قریب ہے آتا نہیں نظر آئینہ وجود ہی دھندلا گیا نہ ہو اب کس فلک سے پوچھیے اس چاند کا پتہ سایہ بھی جس کی زلف کا رخ پر پڑا نہ ہو مدت سے چاپ آتی ہے آتے نہیں قدم یہ رو گزر ہی کہیں آواز پا نہ ہو بچوں کے ساتھ رنگ بدلتا ہے آستان یہ منگ کور چشم محمد دیکھتا نہ ہو



خریداجاسکتا۔۔۔۔۔  
☆ دوستی ایک برف کے گولے کی مانند ہے جسے  
بنانا تو بہت آسان ہے مگر برقرار رکھنا بہت مشکل  
ہے۔

☆ ضمیر ہمارے اندر اس آواز کا نام ہے جو ہمیں  
متنبہ کرتا ہے کہ کوئی دیکھ رہا ہے۔

☆ دنیا بھی ایک بازار ہے۔ اس بازار میں کوئی  
اپنی مجبور یوں کے ہاتھوں کوڑیوں کے مول بک جاتا  
ہے اور کوئی موتیوں کے مول بکتا ہے۔

☆ خوبصورتی اور بدصورتی سب فانی چیزیں  
ہیں۔ ان چیزوں کی طلب کی جاسکتی ہے پرستش نہیں  
کی جاسکتی۔

☆ تذبذب کردار کی کمزوری کا سب سے کمزور  
پہلو ہے۔

ایس اتیار احمد۔۔۔۔۔ کراچی

### محبت

☆ ایک دوست نے دوسرے دوست سے کہا۔  
”تمہارا کہنا ہے کہ تم جس لڑکی سے شادی کرنے  
جار ہے ہو وہ کروڑوں کی دولت جائیداد کی مالک مگر  
نہایت بد صورت ہے۔“

”ہاں“۔ دوسرے دوست نے تائید کی۔  
”اس کے باوجود تمہارا دعویٰ ہے کہ یہ محبت کی  
شادی ہے؟“ پہلے دوست نے طنز سے لہجہ میں کہا۔

”ہاں“۔ مجھے دولت سے محبت ہے ناں۔۔۔۔۔  
دوسرے دوست نے اطمینان سے جواب دیا۔  
بسمہ علی۔۔۔۔۔ سکھر

### خوشیاں

زندگی میں انسان خوشیوں کا یا خوشیاں انسان  
کا تعاقب کرتی ہیں۔ پیاسے کی طلب میں کنواں  
نہیں جاتا کنویں کے پاس پیاسے کو جانا پڑتا  
ہے۔ یہی عالم خوشیوں کا ہے انسان خوشیوں اور  
خوابوں کا تعاقب کرتا ہے اسے ایسا ہی کرنا  
چاہیے کہ یہ عوالم فطرت کے عین قریب ہیں۔  
خوشیوں نے شاید ہی کبھی کسی کے دروازے پر  
دستک دی ہو لیکن انسان زندگی کے ہر روپ ہر عکس  
میں خوشیوں کو ڈھونڈتا انہیں تلاش کرتا ہے لیکن اس  
کے ذی شعور کو کہیں دور نہیں جانا پڑتا ہے اسے سب  
کچھ اپنے اندر ہی مل جاتا ہے سارے موسم اس  
کے اندر موجزن ہوتے ہیں۔

اگر آپ مثبت سوچوں کے مالک ہیں تو معمولی  
معمولی سی باتیں بھی خوشیاں بن کر آپ کے وجود کو  
مہکائے رکھیں گی اور اگر آپ محدود سوچ کے مالک  
ہیں تو پھر بڑی سے بڑی خوشی بھی آپ کو سرت یا  
شادمانی کا احساس نہیں دلا سکتی۔

فرزانہ شوکت۔۔۔۔۔ کراچی

### ہنسی آئی۔۔۔۔۔؟

لڑکا: ”تمہاری زلفوں سے کھیلنے کو جی چاہتا ہے۔“  
لڑکی نے دگ اتاری اور کہا:  
”دیکھو! واپس دے دیتا۔۔۔۔۔ صبح یونیورسٹی بھی  
جاتا ہے۔“

سائرہ حسن۔۔۔۔۔ حیدرآباد

### کلچر

اجڑا سادہ مگر کہ بڈیا ہے جس کا نام  
اس قریب، شکستہ شہر خراب سے

عشرت کی اک چھٹانک ہر آمد نہ ہوگی  
کلچر نکل پڑا ہے منوں کے حساب سے

سیدہ امیر بخاری۔۔۔۔۔ چندی پور

### نفٹی نفٹی

ایک کہانی مرغی کے کہاب بیچا کرتا تھا۔ ایک دن  
ایک آدمی عدالت میں گیا اور مقدمہ دائر کیا کہ کہانی  
مرغی کے خالص کہاب نہیں بیچتا بلکہ اس میں گائے  
کے گوشت کی ملاوٹ کرتا ہے۔ جج نے کہانی کو بلا کر  
پوچھا:

”تم کہابوں میں کتنی ملاوٹ کرتے ہو؟“  
تو کہانی نے جواب دیا: ”نفٹی نفٹی۔“  
جج نے پوچھا: ”نفٹی نفٹی سے کیا مراد ہے؟“  
کہانی نے جواب دیا: ”نفٹی نفٹی کا مطلب ہے  
کہ ایک گائے اور ایک مرغی۔“

پروفیسر ڈاکٹر واجد گینگنوی۔۔۔۔۔ کراچی

### عقل اور خواہش

جانوروں میں خواہش پائی جاتی ہے لیکن عقل  
نہیں ہوتی۔

فرشتوں میں عقل ہوتی ہے لیکن خواہش نہیں پائی  
جاتی۔

انسان میں یہ دونوں چیزیں موجود ہیں۔ اس  
میں عقل بھی ہے اور خواہش بھی۔

اگر انسان خواہش سے عقل کو دبا لیتا ہے تو  
جانوروں کی صف میں شامل ہو جاتا ہے اور اگر عقل  
سے خواہش کو دبا لیتا ہے تو اس کا شمار فرشتوں کی صف  
میں کیا جائے گا۔

شازیہ عمران۔۔۔۔۔ کراچی

### دعا

جو آنسو نہ ہوتے

آنکھ میں۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔

آنکھیں اتنی خوبصورت نہ ہوتیں

جو درد نہ ہوتا

دل میں۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔

خوشی کی قیمت یہ نہ ہوتی

جو بے وفائی نہ کی ہوتی

دقت نے۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔

دفا کی کبھی چاہت نہ ہوتی

اگر سوچنے سے مراد پوری ہو جاتی تو

دعا کی۔۔۔۔۔ کبھی ضرورت نہ ہوتی

مسز یرمانور رضوان۔۔۔۔۔ کراچی

### سنہری باتیں

☆ پریشانی حالات سے نہیں خیالات سے پیدا  
ہوتی ہے۔

☆ بہترین آنکھ وہ ہے جو حقیقت کا سامنا  
کرے۔

☆ دنیا میں سب سے مشکل کام اپنی اصلاح کرنا  
اور سب سے آسان کام دوسروں پر تنقید کرنا ہے۔

☆ انسان زندگی سے مایوس ہو تو کامیابی بھی  
ناکامی نظر آتی ہے۔

☆ آرزو نصف زندگی ہے اور بے حسی نصف  
موت ہے۔

تذریلہ یامین۔۔۔۔۔ ہری پور ہزارہ

☆☆☆☆☆



## موسم کراچی

کراچی کی سردی سردی کہاں؟  
آج یہاں ہے اور کل وہاں  
آج ہوا نے اپنا رخ بدل دیا  
سردی کو یہاں سے روانہ کر دیا  
گرم کپڑے تو ابھی تک لٹک رہے ہیں  
دکانوں پر ابھی تک سج رہے ہیں  
اس عمل کا بھی ایک علم ہے  
میں ایک جتنے سے یہ کم ہے  
موسم کا بھی ایک محکمہ حساس ہے  
جس کو اعلان کرنا ہر روز کی بات ہے  
سمندری ہوا کو تو بتاتے ہیں ضرور  
اعلان اس کا اکثر خاموش ہوتا ہے ضرور  
گرم کپڑے تو ابھی لٹکتے رہیں گے  
قسمت کے یہ کھیل ہوتے رہیں گے

فرخ سلطانی

## نئے افق

بندگی میں بھی اک حرہ ہے  
قرب اللہ سے یہ جانا ہے

اس کو ملتے ہیں دو جہاں یہاں  
اپنے رب سے جو مانگتا ہے  
وہ کہ مسلم ہو یا کہ ہو کافر  
وہ تو سب کو ہی دے رہا ہے  
ہے مسلمان سے مومن بہتر  
مومن اللہ کی مانتا ہے  
بے نیازی سرشت اس کی مگر  
رب محمد کی سن رہا ہے  
کیوں غزل اپنے دل کا حال کہے  
اس کا رب اس کا راز داں ہے

سللی غزل

## نظم

اک بار سنو کچھ ایسا ہوا  
وہ مجھ کو ملا میں اس کو ملا  
اظہار ہوا اقرار ہوا  
وہ دوست بنا میں یار ہوا  
اسے عشق بہت مجھے پیار بہت  
ہم دونوں میں تکرار بہت  
پھر کچھ یوں ہوا  
وہ چھوڑ گیا میں ٹوٹ گیا

پھر کچھ یوں ملے

وہ تنہا تھا میں اکیلا تھا

بس ہم دو تھے

اور کوئی نہ تھا

وہ رونے لگا

میں بے بس رہا

نہ پیار نہ ہی اظہار رہا

بس فرق صرف اتنا سا رہا

وہ مٹی کے اوپر دوتا رہا

میں مٹی کے اندر سوتا رہا

ناصر عباس

## اے بے خبر سونے والو.....!

میں کیا کہوں.....؟

کیوں اداس ہے دل میرا

میں کیسے کہوں

کیوں دیراں ہیں میری آنکھیں

جب سب جانتے ہوئے بھی

انجان بنتے جا رہے ہیں

وہ حکمران جو دل کا تھا

وہ مہربان جو میرا تھا

جو میرا تھا صرف میرا تھا

جسے میں نے پھول کہا

جسے چاند سے تشبیہ دی

جسے خوابوں میں پایا

جسے حقیقت میں چاہا

مگر نادان دل تو میرا تھا

حقیقت کی شدت جانتا نہ تھا

جدائی کیا ہوتی ہے

تڑپ کے کہتے ہیں

کون اسے سمجھاتا

اے بے خبر سونے والو.....!

دل نادان کو بتا دو سب

"ہے عشق نہیں آساں"

کوئی منزل کا نہیں نشان

اسے کہو سب چھوڑ دے کہ

کسی کو پا لینے سے پایا نہیں جاتا

ہر فسانہ دراصل

حقیقت میں کچھ نہیں

یہ عشق محبت کی باتیں

اصل میں کچھ نہیں

ان بے خبر سونے والوں کو

بتا دو سب.....!

انجم خان

## غزل

حد سے گزریں گے تو بغاوت ہوگی!  
اے مرے یار! تجھے مجھ سے شکایت ہوگی  
تو جو واقف ہے مرا کوئی اور ضروری تو نہیں  
دل سے تیرا بھلا اور سے چاہت ہوگی؟  
کیوں کھٹکتی ہیں تیری آنکھیں اطراف میرے  
کچھ تو میری جان تجھے مجھ سے محبت ہوگی



یہ جو بادل کا پرانا دلاتا ہے مجھے!  
جی میں آتا ہے تری آنکھوں کی شرارت ہوگی  
کون بلاتا ہے مجھے لے کے میرا نام تحریر  
ضرور تیرے ہونٹوں کی یہ عادت ہوگی  
سہما سہما

## غزل

کیا سبب ہے کہ مدارات نہیں پہلی سی  
روز ملتے ہیں مگر بات نہیں پہلی سی  
لطف کچھ عشق میں باقی ہے ندوشت میں حیرہ  
کیوں ستم گر کی عنایات نہیں پہلی سی  
روتے روتے دل مضطرب کو سکون آ ہی گیا  
شکر ہے گردش حالات نہیں پہلی سی  
اس کی دلی سے چھلک اٹھتی تھیں آنکھیں لیکن  
اب وہ بھڑا ہے تو برسات نہیں پہلی سی  
نہ وہ ساتی ہے نہ مے ہے نہ ہجوم رنداں  
کیا ہوا شکل خرابات نہیں پہلی سی  
شکوہ زور پہ ہم سے ہی وہ کہتے ہیں امتیاز  
میں وہی ہوں تری عادات نہیں پہلی سی  
ایس امتیاز احمد

## کنگن

یہ کنگن میں اتاروں کیسے  
جو تیرے نام سے مہکے ہوئے  
میرے ہاتھ میں سجے ہوئے  
جب پتی پتی ہو کر یہ

میری گود میں بکھر گئے  
تو دامن کو میں جھاڑوں کیسے  
کنگن میں اتاروں کیسے  
تجھ بن میرا سونا آنگن  
تجھ بن سجے نہ آنکھ میں کا جل  
کیسے میں دل کو بہلاؤں  
یہ بات خود سمجھ نہ پاؤں  
کہ خود کو میں سنواروں کیسے  
کنگن میں اتاروں کیسے  
تجھ بن بیون کچھ بھی نہیں  
تجھ بن خوشی خوشی نہیں  
کسی سے کچھ نہ کہہ پاؤں  
یہ سوچتی ہی رہ جاؤں  
کہ وقت اپنا گزاروں کیسے  
کنگن میں اتاروں کیسے

تبسم فیاض

## غزل

من شب ہجر غم کے ماروں سے  
بات کی تھی جو چاند تاروں سے  
چاندنی رات میں رہے بے تاب  
جل بجھے آتشیں نظاروں سے  
اُن کی محفل میں بات کر نہ سکے  
راز دل کہہ دیا اشاروں سے  
اثک جتے ہیں روشنی کی ہے  
میری پلکوں پہ ان شراروں سے

ان کی نظروں میں ہو گئے کم تر  
بڑھ گئے دور میں ہزاروں سے  
کیوں اڑا لے گئی خزاں جاوید  
پھول مانگے تھے جو بہاروں سے

عمر اسلم جاوید

## نظم

بڑا عجب تھا سائے رخصت  
جواب بھی سوچوں تو جان جائے  
کے وقت ٹھہرا تھا چپ بہرہ  
نگاہ ہم تھی بھی میں کم تھی  
کے اس منظر کی ہر شے پہ  
جیسے سکتے ہی چھا گیا تھا  
جواب بھی سوچوں تو جان جائے  
نہ لب کھولے وہ نہ لب ہے وہ  
سوال چپ تھے جواب گم تھے  
قدم بھی ایسے کہ جم گئے تھے  
نہ بڑھ رہے تھے نہ گھٹ رہے تھے  
جواب بھی سوچوں تو جان جائے  
عجب ہی سانسوں میں کشش تھی  
نہ چل رہی تھیں نہ تھم رہی تھیں  
تھا اس کا جانا بہت ضروری  
نہ کہہ رہی تھی نہ جا رہی تھی  
جواب بھی سوچوں تو جان جائے  
پلٹ کے ڈر تک ہاں جب وہ پہنچی  
سنو کہ جیسے وہ جا چکی تھی

مگر یہ عشق کمال دیکھو  
فضائے خوشیہ نہ اس کی چھوڑی  
تھی چاہ تہہ سوں کی اب بھی ویسی  
وہ جا چکی تھی مگر وہیں تھی  
جواب بھی سوچوں تو جان جائے  
بڑا عجب تھا سائے رخصت

ایم کامران کاشی

## غزل

خوبرو چاند کو اشکوں سے بھگویا نہ کرے  
وہ میری ذات کی تنہائی پہ رویا نہ کرے  
اس کی آنکھوں کی یہ لالی مجھے بدنام نہ کرے  
اس سے کہہ دو کہ وہ اب دیر سے سویا نہ کرے  
اس کے اس حال سے دیوانے جنم لیتے ہیں  
اب وہ برسات میں زلفوں کو بھگویا نہ کرے  
میں نے لکھا ہے ہر اک لفظ فقط اپنے لبوں سے  
اس سے کہہ دو میرے الفاظ کو دھویا نہ کرے  
اس کے گفتار سے اب مجھ کو سرد کار نہیں  
اپنی سانسوں میں میرا نام پرہیز نہ کرے

مید بشارت شاہ

## ”ہم مسکراتے ہیں“

کوئی جو روٹھ جائے تو  
کوئی نہ پاس آئے تو  
بہت تکلیف ہوتی ہے  
اسی خاطر ہر سب باتیں سب طے گلے شکوے



بھلاتے ہیں

اور

ہمیشہ سکراتے ہیں

درد و غم کے سب موسم

بظاہر بھول جاتے ہیں

ہم ہر پل سکراتے ہیں

سب اس گل

غزل

کچھ اس آواز سے ہمیں ٹھکرایا اس نے  
جتنا یاد رکھا اسی شدت سے بھلایا اس نے  
شاید میری چاہت میں کمی آگئی تھی  
اسی لیے ہمیشہ غیروں کو اپنایا اس نے  
آج تک کبھی یہ نہ جان پائی میں  
کیا کھویا میں نے اور کیا پایا اس نے  
ہمیں بھلا دیا ہے چلو کوئی بات نہیں  
دل اس فکر میں کس کو ہوگا اپنایا اس نے

عقیدہ سریم

تنبہا

امید وصل ایک خواب.....

اک سراب.....

اور اس سراب کا حاصل

عمر بھر کی خلش.....

وحشت زدہ سی زندگی.....

زنجیر جبر میں جکڑی ہوئی

ترسی ہوئی بکھری ہوئی سی زندگی.....

اور اس زندگی میں.....

میں.....

اک اکیلے غزل.....

تنبہا.....

سمیرا غزل حکمت اللہ صدیقی

غزل

تیرے بنا اک پل گزارا نہیں جانا  
محبت میں ہر ستم گوارا نہیں جانا  
بکس قدر کہا تھا جدائی نہیں دینا  
گزر جائے جو وقت وہ دوبارہ نہیں آتا  
ہر شخص نہیں دل میں بسانے کے قابل  
محبت میں جو ہو جائے برباد سنبھالا نہیں جانا  
ہر ڈال پہ اک پھول ہی کھلتا ہے  
ہر پھول کو اس شاخ پر کھلایا نہیں جانا  
رات میں تنہائی کے نام ڈستے ہیں  
زخم میں تیری یاد سے بھی آرام نہیں آتا  
تیرا چہرہ تھا بہت خوبصورت نظارہ  
ہر نظارے کو آنکھوں میں سجایا نہیں جانا  
محبت میں بس یاد یاد میں گزاری ہر شام  
ہر شام کو تیرے بغیر گزارا نہیں جانا

ذہیر

تمہاری یاد آتی ہے

بھلا نہیں کس طرح تم کو تمہاری یاد آتی ہے

کبھی ساون کبھی پت جھڑکتی پھولوں کے موسم میں

اندھیری رات میں جب چاند آ کر جگمگاتا ہے

تمہاری یاد آتی ہے

کسی شاعر کی شاعری میں کسی عاشق کی عاشقی میں

کہیں پہ پیار کا نغمہ کوئی بھی گنتیلاتا ہے

تمہاری یاد آتی ہے

کوئی رو کے نہاب ہم کو کوئی ٹوکے نہاب ہم کو

کے اس کو بھول جاؤ تم کوئی سمجھا کے جاتا ہے

تمہاری یاد آتی ہے

یہ حرکت پاگلوں جیسی جو ہم ہر بار کرتے ہیں

تمہیں جب یاد کرتے ہیں یہ دل ہم کوڑلاتا ہے

تمہاری یاد آتی ہے

قراسلم

غزل

بڑی روانی سے ابھرے ہوئے دو لفظ بنا کر  
رسم الفت کا بھرم یوں ہی ہم نے توڑ دیا  
میں نے جھونک دیا ان کو پھر کی تنہائی میں  
الغرض میں نے ان کے سینوں کا تاج محل توڑ دیا  
بڑی ہمت سے وہ سبھی وعدے نبھاتے گئے  
ان کے وعدوں کا بھرم ہم نے یوں ہی توڑ دیا  
کتنا پیارا تھا ان کے دل میں جو گھر میرا تھا  
ستم کیا ان پر کہ وہ گھر توڑ دیا  
ان کی باتوں سے جو خوش ہوئے وفا آتی تھی  
بڑے ہی پیار سے میں نے ان کا وہ دل توڑ دیا  
وہ چلتے ہی گئے ساتھ میرے برہنہ پاؤں

اے واحد تو کس قدر ظالم ہے

جو پتھر کے نگر میں لا کے انہیں چھوڑ دیا

پر دھیر ڈاکٹر واد جیگینوی

ماضی

گزرے کل کی بات نہ چھیڑو

وہ تو اک افسانہ ہے.....

ماضی ماضی ہوتا ہے

ماضی کو کیا دہرا تا

کیا دل کو روگ لگاتا

جلتے ہوئے بیکار سے لمحے

بکھری ہوئی امیدیں

بے کل بے کل سوچوں کو

چھوڑ دیکھا زہن میں لانا

ماضی کو کیا دہرا تا

گزر گئیں جو غم کی گھڑیاں

بہہ گئیں جو اشکوں کی لڑیاں

ان لڑائیوں کا ہار پرو کر

یا دلوں کو پہنا تا

ماضی کو کیا دہرا تا

ٹوٹ گیا تھا خواب سہا تا

سینا اک انجانا

شیشہ تو ٹوٹ ہی جاتا ہے

اب دل کو ہے یہ سمجھا تا

ماضی کو نہ دہرا تا

فرزانہ شوکت



## سوال و جواب

محرم انجم..... کراچی  
آپی السلام علیکم! اللہ آپ کو اور آپ کے تمام اسٹاف ممبرز کو نئے سال کی بہت ساری خوشیاں عطا کرے آمین۔ 2011ء میں تو زہر میں بجھے ہوئے تیر اور شہد میں ڈوبی ہوئی کونین کی گولیاں تو بہت کھا لیں اب اللہ کرے کوئی سچی بات کہنے والا اور اس ملک کو سنبھالنے والا آئے جو قائد اعظم کی اس محنت کا حق ادا کر سکے جو انہوں نے مرتے دم تک کی تھی۔  
نئے سال کا نیا تحفہ ردا کی صورت میں ملا پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ دبیر کا شمارہ نہیں ملا تھا اس وجہ سے مجھے شازیہ مصطفیٰ کے شازیہ مصطفیٰ عمران بننے کی خبر نہ مل سکی زبردست شازیہ! آپ کو نئی زندگی کی تمام خوشیاں نصیب ہوں آمین۔ آپ کے تو الفاظ ہی ہمارے لیے خوشی کا باعث ہوتے ہیں اور سب اس گل آپ کا دامن بھی ہمیشہ خوشیوں کے پھولوں سے بھرا رہے آمین۔ آپ! آپ کے ناول کی ابتدا ہی یہ ثابت کر رہی ہے کہ آپ ہم سے کتنی قریب ہیں کیونکہ انسان انہی کے دکھ سکھ جانتا ہے جن سے قریب ہوتا ہے اور ناول کی ابتدائی کہانی تو یہی تاثر دے رہی ہے کہ ہمارے ہی ارد گرد بسنے والوں کی کہانی ہے جسے خاص نے لکھا ہے باقی ناول اور افسانے بھی بہترین ہیں ہمیشہ کی طرح ہاں مگر

شاعری کا جواب نہیں سال نو پر پیش کی گئی سب ہی نظمیں اور غزلیں زبردست تھیں جو میری ڈائری میں محفوظ ہو گئی ہیں۔ ردا کی ڈائری میں بھی اب کے سال کچھ ایسا کرنا ہے نئے سال کا پہلا دن سعدیہ عابد اور زینا چوہدری سب کا انتخاب لا جواب تھا۔ اشعار میں شاخان صنعاً امیر ہاشمی اور سعدیہ عابد کے اشعار پسند آئے۔ نظم بس ایک آنسو گرا دینا تو میں نے اپنے سواہل سے اپنی سب دوستوں کو مینٹ کر دی ڈرا پھر سے کہنا میں باقی سب نے بھی بہت اچھا لکھا مگر زو یا خان کی نظم دل کو بھاگتی۔ اس ماہ میں اور خوشبو کی تحریریں بھی اچھی تھیں۔

شمع پرویں..... فیصل آباد  
آپی! کیسی ہیں آپ؟ فردری کا ردا جب ہاتھ میں آیا تو سب سے پہلے میں نے پیاری آپ! صالحہ محمود کی کہانی پڑھی۔ دل چاہتا ہے ردا جلدی سے میرے ہاتھ میں آ جائے اور میں یہ قسطیں جلدی جلدی پڑھوں۔ سچ آپ! انام کی طرح اسٹوری بھی سپر ہے۔ باقی سارے ہی سلسلے وار ناول اچھے جا رہے ہیں۔ فردری کے شمارے میں قرۃ العین کا مکمل ناول "عشق عشق" بہت پسند آیا ناولٹ بھی اچھا تھا۔ افسانے سارے ہی اچھے تھے۔ ناولہ طارق کا افسانہ "کوئی خوشبو جیسی بات" پڑھ کر بہت لطف

آیا۔ عائشہ الیاس کا افسانہ کافی دنوں بعد پڑھنے کو ملا۔ سنی غزل کی تحریر کافی متاثر کن رہی۔ مستقل سلسلے سب ہی اچھے جا رہے ہیں۔ اس ماہ میں اور خوشبو تو ہمیشہ ہی جھللا! ردا سب سے باتیں صحت کی اور دوستوں کے نام پیغام سلسلہ بہت اچھا جا رہا ہے۔ آپ جس محبت سے گوشہ چشم میں جواب دیتی ہیں بہت اچھا لگتا ہے۔

سمیرا غزل..... کراچی  
ڈیر آپ! جان السلام و نیکم! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی تمام اسٹاف کو میری طرف سے بہت بہت دعائیں اور سلام۔ سب سے پہلے تو میرا افسانہ "ریاضت" شائع کرنے کا بے حد شکریہ اور نظموں کا بھی ساتھ ساتھ بہت معذرت میں امتحانات کی وجہ سے خط نہیں لکھ پائی نہ شکریہ ادا کر پائی۔ جنوری کا ردا پڑھا جو بے حد اچھا لگا۔ جیسا قریشی کی تحریر بہت پسند آئی اور صالحہ آپ! آپ کی بھی۔ آخر میں ردا کیلئے ڈیروں دعائیں اللہ ردا کو ایسے ہی ترقی سے نوازتا رہے آمین۔

تبسم فیاض..... کراچی  
صالحہ آپ! ساری تحریریں بہت اچھی چل رہی ہیں بس شازیہ جی اب تھوڑا سا "کبھی عشق ہو تو پتا چلے" ناول میں حمدان کا رویہ چیلنج کریں۔ "انتہا پر عشق" میں نفیس تو صحیح معنوں میں بہترین شوہر کا کردار ادا کر رہے ہیں لیکن انہیں غشی کی اداسی کا بھی نوٹس لینا چاہیے۔ باقی "سائنس سڑک اور سکوت" بہترین جا رہا ہے۔ آخر میں "میں شائستہ زاہد کی شائستگی کی تعریف کیے بنا نہیں رہوں گی کیونکہ وہ جب بھی بات کرتی ہیں بہت دلکش انداز

ہوتا ہے بات کرنے کا۔ شکریہ۔

غزل ملک..... لاہور  
صالحہ آپ! ردا اسٹاف کو میری طرف سے بہت سلام۔ اللہ آپ کی زندگی خوشیوں سے بھر دے آمین۔ شازیہ مصطفیٰ سب اس گل ناولہ طارق انعم خان سب رائٹرز کو میرا سلام۔ دل چاہتا ہے کہ ان رائٹرز کو قریب سے دیکھوں جو اتنا اچھا لکھتی ہیں۔ صالحہ آپ! کے ناول نے خط لکھنے پر مجبور کر دیا۔ ماشاء اللہ اتنا اچھا یہ نیا سلسلے وار ناول جا رہا ہے کہ کیا کہنے۔ ردا ایک خوبصورت رسالہ ہے۔ اس میں نئے لکھنے والوں کو بھی موقع دیا جاتا ہے۔ قرۃ العین چٹا کے مکمل ناول میں صہجی کا کردار بہت اڑیکٹو تھا۔ انعم خان! علی پر کچھ تو رحم کریں۔ سارے ہی کرداروں سے آپ انصاف کر رہی ہیں۔ شازیہ مصطفیٰ کا سلسلے وار ناول تو ہے ہی بیسٹ۔ ردا کی ڈائری میں انشاں علی کا انتخاب پسند آیا۔ ایس امتیاز کے سوالات و جواب تو بہت ہی پسند آئے۔ یہ ہر مرتبہ بہت زبردست لے کر آتے ہیں۔ ریا نور رضوان کیلئے ڈیروں دعائیں۔ فرزانہ عمر دراز تو خوشبو میں خوشبو بن کر پھیلتی نظر آئیں۔ عقیفہ مریم کی کچھ "کھٹی میٹھی یادیں" واقعی ہمیں بھی کالج کا زمانہ یاد آ گیا۔ باتیں صحت کی میں براہ ہمارے علم میں اضافہ ہو رہا ہے۔ باقی سارے ہی سلسلے اچھے تھے۔

عقیفہ مریم..... دہاڑی  
ہیلو صالحہ جی! میری طرف سے ٹھنڈا اٹھار لحاف میں لپٹا کر ماگرم چائے کے کپ کے ساتھ سلام محبت قبول کیجیے۔ میری طرف سے سال 2012ء اس دعا کے ساتھ کہ "یہ سال ہمارے



پیارے ملک میں امن و سلامتی لے کر آئے۔ آمین۔ مبارک ہو۔ سند یہ لکھنے کا کوئی ارادہ تو نہیں تھا پر جنوری کے شمارے نے لکھنے پر مجبور کر دیا۔ سو کچھ تعریف اور تنقید کے ساتھ حاضر ہوں۔ جنوری کا ٹائٹل ہمیشہ کی طرح زبردست نہیں لگا، بس ٹھیک ہی تھا۔ گوشہ آگہی میں دعا کیلئے (آمین) اللہ ہمارے ملک میں امن و سلامتی قائم رکھے۔ ردائے جنت کی تعریف کیلئے الفاظ بہت کم ہیں۔ اس دفعہ بھی ہر بار کی طرح بہت بہت قابل تعریف تھا۔ اس میں ہمیں جو احادیث اور اقوال پڑھنے کو ملتے ہیں وہ واقعی ہمارے لیے جنت کی ہوائیں کا ذریعہ بن سکتے ہیں۔ اگر ہم اس پر عمل کریں۔ اس بار ردائے جنت میں اگر ہم ایک بات پر بھی عمل کریں تو یقیناً ایک اچھا مسلمان بن سکتے ہیں۔ عمل تو چاہتا ہے ردائے جنت کے بارے میں ہی لکھتی رہوں پر پھر صفحات کی زیادتی نہ ہو جائے اسی لیے چلتے ہیں ناول کی طرف۔

تو صاف لے آئی! آخر آپ نے ہماری خواہشوں کے پیش نظر ناول لکھ ہی ڈالا۔ حرف اول تو بہت زبردست ہے۔ ناول بھی بہت اچھا رہے گا۔ ارے شازیہ جی! سنبھالے حمدان کو پھسل رہا ہے اریشماء کی طرف۔ حمدان صاحب ابھی خود کو تھوڑا مضبوط رکھئے۔ اریشماء آپ کو ہی ملے گی انشاء اللہ میری دعا سے۔ شہران پلیز حرما کی شادی بخیر و عافیت ہو لینے دینا! اپنی باری پر جو مرضی کرنا۔ نائلہ جی! آخر آپ نے رخ کو بدلا پر شمس سے یہ امید نہ تھی۔ اعتبار عشق اچھا جا رہا

ہے۔ آپ کے دیکھتے کنول آپ کیا گل کھلاتی ہیں۔ روشنی فاطمہ کا شکست صدائے دل بہت جہت پسند آیا۔ واقعی دوست کو گنوانے کا تصور ہی سوبان روح ہوتا ہے۔ مجھ سے زیادہ کون جانے یہ دکھ ہم نے اپنی بہت اچھی دوست کو کھویا ہے۔ سوری ڈیر اینڈ پی برتھ ڈے ٹویو۔ ادھو میں کدھر چلی گئی۔ تبسم فیاض کا افسانہ بہت زبردست تھا۔ کیا ایسے بھی قسمت بدلتی ہے تبسم جی۔ ہائی ڈائجسٹ کے تمام سلسلے ہر بار کی طرح زبردست تھے خصوصاً سال نو اور سنگھار۔ صالحہ آبی جی! اب اجازت چاہوں گی پھر ملیں گے انشاء اللہ آپ کیلئے دعا گو اور آپ کی دعاؤں کی طلبگار۔

عروج اشرف..... اسلام آباد آبی! میں پہلی بار ردائے میں خط لکھ رہی ہوں اس کوشش کے ساتھ کہ آپ ضرور شامل کریں گی۔ میں ردائے کافی عرصے سے پڑھ رہی ہوں لیکن ایک خاموش قاری کی طرح۔ آپ جس طرح گوشہ آگہی میں مخاطب ہوتی ہیں تو حوصلہ دہیں سے ملا کہ میں سندیے کے ذریعے ردائے میں شامل ہو جاؤں۔ جنوری اور فروری دونوں ہی شماروں کے متعلق لکھتا چاہوں گی۔ آپ کا ناول "تم میرے ہو کے رہو" کا اینڈ بہت خوبصورت تھا اور دل چاہا کہ آپ جلدی سے اپنا نیا ناول لے کر آئیں۔ کافی انتظار کے بعد آخر آپ نے ہم قارئین کی یہ خواہش پوری کی جس کیلئے میں بہت خوش ہوں۔ اسٹوری کے کیریکٹرز بہت اچھے لگ رہے ہیں خاص طور پر رومی۔ ناول کو

پڑھتے ہوئے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ ہماری ہی اپنی کوئی کہانی ہے۔ شازیہ مصطفیٰ کا "کبھی عشق ہو تو پتا چلے" میں حمدان کا سیریس سا مزاج اچھا لگ رہا ہے اور یہ حربا کے ساتھ یہ کیا ہو گیا۔ اسٹوری زبردست چل رہی ہے۔ سب اس گل کی تحریر میں تو یعنی کے صبر کی کیا بات ہے۔ نائلہ طارق جی کا ناول بھی بہت عمدگی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ انعم خان کا انداز تحریر اور لفظوں کا چناؤ بہت حسین ہے۔ جنوری کے شمارے میں روشنی فاطمہ کا ناول بہت پسند آیا۔ نئی رائٹرز کی تحریریں اچھی لگیں۔ فروری کے شمارے میں مکمل ناول اچھا لگا۔ سب رائٹرز نے خوب محنت کی۔ سال نو نمبر میں صالحہ محمود کی نظم کی تو کیا ہی بات تھی۔ اگلی بار ضرور سندیے کے ذریعے ردائے میں حاضر ہوں گی، شکریہ۔

مسارہ سول..... ضلع نوشہرو فیروز پیاری آبی! السلام وعلیکم اینڈ پی نیو ایئر۔ ردائے کے تمام اسٹاف اور قارئین 2012ء کی آمد کی مبارکباد ہو اور ہم دعا گو ہیں آپ کیلئے یہ سال تمام خوشیوں سے بھرا ہو اور اللہ تعالیٰ آپ کو بہت سی کامیابیوں سے نوازے آمین۔ آبی! میرا نام مسارہ ہے اور میں ضلع نوشہرو فیروز کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہتی ہوں۔ امید ہے کہ آپ میرا یہ خط ضرور شائع کریں گی۔ آبی! میرا یہ کسی ادارے میں پہلا خط ہے ردائے اتنا مجبور کر دیا کہ آخر مجھے خط لکھنا ہی پڑا۔ آبی! جہاں میں رہتی ہوں وہاں میگزین ملنا بہت ہی مشکل کام ہے اس لئے ہم یہ میگزین کراچی

سے منگواتے ہیں۔ سارا ماہ انتظار کرنا پڑتا ہے کہ کب بھائی کراچی سے آئیں گے اور ردائے میں آبی! پہلے ردائے میں اکیلی پڑھتی تھی لیکن اب تو ردائے کراچی فرینڈز کو بھی دیتی ہوں بس سارے دیوانے ہو گئے ہیں ردائے کے۔ آبی! تمام رائٹرز بہت ہی اچھا لکھتی ہیں۔ نائلہ طارق کی تو کیا ہی بات ہے۔ سانس مرک اور سکوت پڑھ کر تو بہت ہی مزہ آتا ہے سارہ اور شمس بھائی کی نوک جھونک اور مومو کا جھگڑا تو بہت ہی مزیدار ہوتا ہے کہانی کو بکھیر کر سمیٹنا تو کوئی نائلہ آبی سے سیکھے ویلڈن نائلہ آبی! آپ نے تو ہمارا دل ہی جیت لیا ہے۔ صالحہ آبی! آپ کا نیا سلسلہ دار ناول تو بہت ہی مزیدار ہے انشاء اللہ آپ کے بھی بہت ہی شاندار بنائیں گی۔ آبی! گوشہ آگہی پڑھ کر تو انسان تازہ ہو جاتا ہے اور ردائے جنت کی تو کیا ہی بات ہے۔ گوشہ آگہی سے لے کر سنگھار تک تمام سلسلے بہت مزیدار ہیں۔ ردائے جنتی تعریف کی جائے اتنی کم ہے۔ اللہ کرے ہمارا ردائے اس طرح ترقی کرے آمین۔

غیرہ عزیز..... ٹویو ایک بھگتہ صالحہ آبی السلام وعلیکم! امید واقعی ہے کہ مزاج مبارک ٹھیک ٹھاک ہوں گے۔ مجھے بہت دگوں بلکہ کافی مہینوں بعد فراغت نصیب ہوئی۔ سورات کی تنہائی خاموشی اور گھڑی کی سوئیوں کی مسلسل ٹک ٹک کو بمسز بنا کر میں نے قلم تھاما اور صفحہ قرطاس پر اس تنہائی کے واحد ساتھی "ردا" کے بارے میں اپنی آرا تحریر کرنے لگی۔ مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ آگے آپ کا ناول اچھا جائے گا۔ اس لئے امید کا دامن تھامے ہوئے میں نے رسالے کی ذوق



## گوشے چشم

آپ اپنا بہت خیال رکھئے۔

تبسم فیاض ..... کراچی  
پیاری تبسم فیاض! بالکل آپ ردا میں لکھ سکتی ہیں  
ردا آپ کا اپنا ماہنامہ ہے۔ ردا کی رائٹرز کو پسند کرنے  
کا بے حد شکریہ۔ آپ جو بھی میسج رائٹرز کو دینا چاہتی  
ہیں آپ کے خط کے ذریعے ان تک پہنچ جاتا ہے۔  
آپ اپنا بہت خیال رکھئے اور ردا سے منسلک رہیں۔

غزل ملک ..... لاہور  
پیاری غزل ملک! ردا کی پسندیدگی کا بے حد  
شکریہ۔ آپ کی دعائیں اور پیار آپ کے خط کے  
ذریعے رائٹرز تک پہنچ چکا ہے۔ آپ اگر مستقل  
سلسلوں میں شامل ہونا چاہتی ہیں تو بہترین انتخاب  
ہیجے ضرور شامل کیے جائیں گے۔

عقیفہ مریم ..... وہاڑی  
سوٹ عقیفہ مریم! آپ کا ردا پر تبصرہ اچھا لگا۔ نیا  
سال بھی اب تیزی سے آگے بڑھنے لگا ہے۔ ہماری  
بھی دعا ہے کہ سال کے باقی مہینوں میں ملک میں امن  
وسلامتی کی فضا قائم رہے۔ آپ براہ سندیے میں  
شامل ہو سکتی ہیں۔ کوشش کیجئے کہ پہلی تاریخ سے پہلے  
ہی سندیہ پوسٹ کریں اور اپنا بہت خیال رکھئے۔

عروج اشرف ..... اسلام آباد

سحر انجم ..... کراچی  
پیاری سحر انجم! ہماری بھی یہی دعا ہے کہ یہ سال  
امن وسلامتی سے گزرے۔ شازیہ مصطفیٰ اور سباس گل  
کو آپ کا میسج آپ کے خط کے ذریعے پہنچ گیا ہے۔  
آپ نے جس خلوص سے ردا کی تحریروں کی تعریف کی  
ہے اس کیلئے بہت شکریہ۔ مستقل سلسلوں کی پسندیدگی  
کا بے حد شکریہ۔

شمع پروین ..... فیصل آباد  
سوٹ شمع پروین! ردا کی پسندیدگی کا بے حد  
شکریہ۔ آپ کو نئے مستقل سلسلے پسند آ رہے ہیں۔  
”دوستوں کے نام پیغام“ یہ ایک ایسا سلسلہ ہے جو قارئین  
کی ہی ثنویت سے آگے چلا رہا ہے گا۔ اس سلسلے کے  
ذریعے آپ سب ہی شامل ہو سکتی ہیں اور اپنے پیاروں کو  
دش کر سکتی ہیں جو بھی پیغام دینا چاہتی ہیں وہ آپ دے  
سکتی ہیں۔ آپ ردا میں اپنا سندیہ بھیجتی رہیں اور اپنے  
خوبصورت خیالات کا اظہار ردا کی تحریروں پر کیجئے۔

سمیرا غزل ..... کراچی  
سوٹ سمیرا غزل! آپ کو ردا کی رہنمائی ہمیشہ  
حاصل رہے گی۔ زیادہ سے زیادہ مطالعہ کریں۔  
جہاں تک لکھنے کا سوال ہے تو ضرور لکھئے ہم گائیڈ  
کریجنگ۔ ردا آپ کو کبھی بھی مایوس نہیں کرے گا۔

غیر صالحہ آپ! السلام علیکم! کیسی ہیں آپ؟  
امید کرتی ہوں کہ آپ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم  
سے بالکل خیریت سے ہوں گی۔ سب سے پہلے تو  
میں آپ کی جانب سے فردری کا ردا موصول  
ہونے پر آپ کا شکریہ ادا کروں گی ایک بار پھر  
شکریہ۔ اب ردا کی بات کر لیتے ہیں۔ ردا کو چار  
چاند آپ کے نئے ناول نے لگا دیئے ہیں۔ امید  
ہے کہ یہ ناول بھی پچھلے ناول کی طرح پسند کیا  
جائے گا۔ باقی سلسلے دار ناول میں شازیہ مصطفیٰ  
نالکہ طارق اور سباس گل بھی خوبصورتی سے آگے  
بڑھ رہی ہیں۔ قرۃ العین فیصل کی تحریر کافی اچھی  
تھی۔ انجم خان بھی کافی اچھی جا رہی ہیں۔  
دعاؤں میں یاد رکھئے گا۔

حنا نسیم ..... کراچی  
فردری کا رسالہ جب ہاتھ میں آیا تو سب  
سے پہلے میں نے آپ کا سلسلے دار ناول پڑھا  
کیونکہ مجھے رومی کے حالات کے بارے میں  
جاننے کی جلدی تھی۔ آپ! آپ کا یہ نیا سلسلے  
دار ناول بہت اچھا جا رہا ہے اور ہماری دعا ہے  
کہ یہ آگے بھی مزید بہتر سے بہترین کی منزلیں  
طے کرے۔ باقی شمارے کی ساری ہی کہانیاں  
عمدہ تھیں۔ شازیہ مصطفیٰ سباس گل نالکہ طارق  
سب ہی رائٹرز اچھا لکھ رہی ہیں۔ مستقل  
سلسلوں میں مجھے نیا سلسلہ دوستوں کے نام  
پیغام بہت پسند آیا۔ اگلی بار تفصیلی خط کے ساتھ  
حاضر ہوں گی۔

☆ ☆ ☆

گردانی شروع کی اور اچانک ہی راستے میں  
تصادف حمدان بھائی سے ہو گیا ان کے پاس سے  
تو دم دبا کے بھاگے مبادا حمدان صاحب! اریشما کی  
طرح ہمیں بھی کھری کھری تہ سنا دیں اور پہنچ گئے  
شہر ان کے گھر اور اس کا کارنامہ پڑھ کے تو دمگ ہی  
رہ گئے کہ کیا کوئی اتنا بھی ضدی اور انا پرست ہو سکتا  
ہے؟ پھر ہم ابھی عشق سے اعتبار و وفا اور مان مانگ  
ہی رہے تھے کہ کنول آپا کی آمد ہوئی اور ان کی  
حرکت پڑھ کر تو قدموں تلے زمین ہی سرک گئی اور  
صرف ایک ہی بات نے دماغ میں ڈیرہ جما لیا کہ  
کیا کوئی دوسری عورت کا گھر برباد کرنے کیلئے اتنی  
ہی آسانی اور صفائی سے اتنا بڑا بہتان لگا سکتا ہے؟  
استغفر اللہ! ابھی ان سوچوں میں ہی گم تھے کہ ایک  
سکوت طاری ہو گیا۔ ڈر سے آنکھیں جب ڈا  
ہوئیں تو ہم مڑک کے بچوں بچ کھڑے ”سارہ اور  
شیث کے حالات زندگی“ مطالعہ فرما رہے تھے۔  
اپنی ناراضگی کے معاملے میں مجھے شیث میاں حق  
بجانب لگے۔ خیر صفحہ پلٹا اور ”مہ روش اور مراد کی  
مشقی“ ملاحظہ فرمائی اور مراد کی چال کی تھوڑی سی  
کن سوئی ملی اور یہ جان کر تو ہمارے دیدے پھٹنے کو  
تھے۔ ”بھنوں صاحب علی آیان حسن گیلانی“ پر اتنا  
ترس آیا کہ دل چاہا کہ ہم کوئی پری بن کے جادو کی  
چھڑی سے ان کے دکھ کا مداوا کریں لیکن یہ سب  
ناممکنات میں سے ہے اس لئے پھر ہم نے  
”صبوحی“ کی طرف رخ روشن کیا اور ہمیں واقعی  
یقین ہو گیا کہ ”عشق حقیقی“ انسان کی درست منزل  
ہے جس کی پہلی میڑھی ”عشق مجازی“ ہے۔

نایاب حسن ..... واہ کینٹ



## رداؤا بحسٹ 237 مارچ 2012ء







# کچھ

## قیسے کے کباب

اجزاء:  
گائے کا قیہ: 200 گرام  
پیاز: 1 عدد  
ٹماٹر: 1 عدد  
ہر ادھیا: 1/4 گڈی  
ہری مرچیں: 4 عدد  
پسی ہوئی کالی مرچ: 1/4 چائے کا چمچ  
کٹی ہوئی لال مرچ: 1 چائے کا چمچ  
انڈہ: 1 عدد  
کارن فلور: 3 کھانے کے چمچ  
نمک: حسب ذائقہ  
تیل: حسب ضرورت  
ترکیب: پیلنڈر میں قیہ اور ہریاں ڈال کر پینڈ کریں۔ اس میں نمک، کالی مرچ، لال مرچ، انڈہ اور کارن فلور شامل کر کے یکجان کر لیں۔ اس آمیزے کو پیالے میں نکال لیں۔ ہاتھوں کو تیل سے چکنا کر کے اس کے کباب بنالیں۔  
فرائنگ پن میں تیل گرم کر کے کباب کو سنہری رنگ آنے تک تلیں اور جاذب کاغذ پر نکال لیں۔

## پران فرائیڈ رائس

سیلا چادل: 1/2 کلو  
جھینگے: 1/2 کلو  
لہسن (چوپ کیا ہوا): 2 کھانے کے چمچ  
بند گوبی (باریک کٹی ہوئی): 1 عدد  
ہری پیاز (سفید حصہ چوپ کر لیں): 3 ڈنڈیاں  
مٹر (ابلی ہوئی): 100 گرام  
کٹی ہوئی لال مرچ: 1 چائے کا چمچ  
سویا ساس: 4 کھانے کے چمچ  
گڑ: 1 چائے کا چمچ  
لیمون کارس: 2 کھانے کے چمچ  
ہری مرچیں: (باریک کٹی ہوئی): 6 عدد  
چائیز نمک: 1/2 چائے کا چمچ  
نمک: حسب ذائقہ  
تیل: 3 کھانے کے چمچ  
ہری پیاز: سجانے کے لیے  
ترکیب: چاولوں کو سخت ابالیں اور پانی چھان کر ایک طرف رکھ دیں۔  
ایک دیگی میں تیل گرم کر کے لہسن سنہری کریں اور پھر جھینگے شامل کر کے ہلکا سا بھونیں اور پلیٹ میں نکال لیں۔ اسی دیگی میں ہری پیاز، بند گوبی، مٹر، لال مرچ، ہری مرچ، نمک، سویا ساس، چائیز نمک، لیمون کارس اور گڑ ڈال کر ملا لیں۔

جھینگے اور چادل ڈال کر اچھی طرح ملائیں۔ مزیدار فرائیڈ رائس ڈش میں نکالیں اور ہری پیاز سے سجا کر پیش کریں۔

## سنہریوں کی بالٹی

اجزاء:  
مٹر: 1 پیالی  
چنے (ابلے ہوئے): 1 پیالی  
لہسن (باریک کٹے ہوئے): 4 جوے  
ہری مرچیں: 6 عدد  
ٹماٹر: 1/2 کلو  
آلو: 2 عدد  
ہینگن: 2 عدد  
پھول گو بھی: 250 گرام  
بھنڈی: 250 گرام  
گاجر: 250 گرام  
پسی ہوئی ہلدی: 1 چائے کا چمچ  
ثابت رائی: 1 چائے کا چمچ  
پسا ہوا گرم مصالحہ: 1 چائے کا چمچ  
پسی ہوئی لال مرچ: 2 چائے کے چمچ  
ثابت سفید زیرہ: 2 چائے کے چمچ  
نمک: 1 چائے کا چمچ  
تیل: 1 پیالی  
ترکیب: ہینگن، آلو اور گاجر کے بڑے چوکور ٹکڑے کاٹ لیں۔ بھنڈی کو لمبائی سے 2 کاٹ لیں۔ پھول گو بھی کے پھول توڑ لیں، ٹماڑوں کو ابال کر پینڈ کر لیں۔ کڑا سی مٹر، آلو، ہینگن، پھول گو بھی، بھنڈی اور گاجر مل لیں۔ بچے ہوئے تیل میں پینڈ

کے ہوئے ٹماٹر، لہسن، لال مرچ، زیرہ، ہلدی، نمک، رائی اور گرم مصالحہ شامل کر کے بھونیں۔ اس میں تلی ہوئی سنہریاں، ثابت ہری مرچیں اور چنے ڈال کر 20 منٹ تک دم پر رکھیں۔ مزیدار سنہریوں کی بالٹی گرم گرم پیش کریں۔

## چاکلیٹ اور پنیر کا کیک

اجزاء:  
چاکلیٹ چپ بسکٹس: 150 گرام  
نکھن (پکھلا ہوا): 45 گرام  
باریک پسی ہوئی چینی: 110 گرام  
تازہ کریم (پھینٹی ہوئی): 120 گرام  
ڈارک چاکلیٹ (پکھلی ہوئی): 150 گرام  
نکھن پاؤڈر (گرم پانی میں گھلا ہوا): 2 کھانے کے چمچ  
کریم پنیر (پھینٹی ہوئی): 200 گرام  
جیلیٹن پاؤڈر (گرم پانی میں گھلا ہوا): 1 کھانے کا چمچ  
ترکیب: پیالے میں بسکٹس کو چورا کر کے ڈالیں، اس میں نکھن اور 1/2 چینی ڈال کر اچھی طرح سے ملا لیں۔  
کیک کے سانچے کی تہہ میں بسکٹ کا آمیزہ سیٹ کر کے فریج میں رکھ لیں۔ ایک پیالے میں تازہ کریم، چاکلیٹ اور نکھن پاؤڈر کو ملا لیں۔  
کریم پنیر، جیلیٹن اور باقی چینی ملا لیں اور پھر چاکلیٹ کے آمیزے میں شامل کر کے یکجان کر لیں۔ سارا آمیزہ کیک کے سانچے میں ڈال کر کم از کم 3 گھنٹوں کے لیے فریج میں رکھ کر پیش کریں۔



## سنگین ساری

### ناخن بھی توجہ مانگتے ہیں

مصرفیات کیسی بھی ہوں، صحت کے تقاضوں میں فٹنس کی زیادہ ضرورت خواتین رکھتی ہیں، چاہے وہ گھریلو خاتون ہو یا ملازمت پیشہ۔ دونوں کیلئے اپنے جسم کے دوسرے اعضا بالوں اور جلد کی حفاظت کیساتھ ساتھ ناخنوں کی بھی حفاظت کی ضرورت پڑتی ہے۔ انسان کی صحت مندی کا اندازہ اسکے ناخنوں سے لگایا جاتا ہے۔

### حفاظت کے طریقے:

آرام دہ جوتے استعمال کریں کیونکہ ناخنوں کو ٹوٹنے سے بچانا ضروری ہے۔ پانی کا کام کرتے وقت ربڑ کے دستان پہن لیں، یہ صابن اور ڈٹرجنٹ کے مضر اثرات سے بچاتے ہیں۔ اپنے ہاتھوں اور ناخنوں پر کوئی تیل یا موچر انرر ملیں تاکہ ان کی چمک برقرار رہے اور ساتھ ہی اس عمل سے مضبوط ہو جاتے ہیں۔

سخت اور ٹوٹے ہوئے ناخنوں کو نہانے کے بعد ٹیل کٹر سے احتیاط سے کاٹ لیں۔ نی کی وجہ سے آسانی سے کٹ جاتے ہیں۔

یعنی کیور اور پیڈی کیور کے لئے اسرلائز ٹولز استعمال کریں۔

ٹیل پالش کا استعمال کم کریں اور اس کو ریپوڈ کرنے کیلئے اسٹینڈرڈ ریپوڈر استعمال کریں۔

### آنکھوں کی حفاظت

آنکھوں کو ہمارے جسم کی خوبصورتی کا نہایت اہم جزو تصور کیا جاتا ہے۔ یہ بڑی نعمت ہیں اور قدرت کا عطیہ بھی۔ انہیں مناسب دیکھ بھال اور توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس بات کا ہمیشہ خیال رکھیں کہ پوری نیند لیں۔

### آنکھوں کا میک اپ

میک اپ کو شفاف رکھنے کیلئے آج کا استعمال کریں۔ اسے پانی میں بھگو کر اچھی طرح نیچوڑ لیں۔ اپنی آنکھوں کو پوری طرح کھول لیں اور آئی پینسل سے پہلے اوپر اور پھر نیچے لائن بنائیں۔ آنکھوں کو رنگین بنانے سے بہتر ہے کہ کسی ایک شیڈ کا انتخاب کیا جائے۔ پونٹوں کی شکنوں پر بھی شیڈ کا استعمال کیا جائے۔ گرمیوں میں واٹر پروف مسکارا بہترین ہے۔ گرمیوں میں آئی لائنز کا استعمال نہ کریں۔

آنکھوں کے میک اپ کو رات بھر ہرگز نہ لگا رہنے دیں بلکہ سونے سے قبل دھو ڈالیں۔ سب سے پہلے آنکھوں کا میک اپ صاف کریں پھر چہرے کے دیگر حصوں پر توجہ دیں۔ آنکھوں پر کاسمیٹکس کا کم سے کم استعمال کریں۔ گرمیوں میں بھی اور سردی کے موسم میں بھی ضرورت سے زیادہ کاسمیٹک لینز کا استعمال نہ کریں۔ آنکھوں کے میک اپ کیلئے جو مصنوعات استعمال کریں وہ معیاری ہوں تاکہ آنکھوں کو کسی بھی قسم کا نقصان نہ پہنچے۔